

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района)**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 276  
Решение от 29.08.2017 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом № 70-у от 31.08.2017 г.  
Директор школы ГБОУ СОШ № 276  
Е.А. Ненахов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Возраст учащихся: 12 -14 лет  
Срок реализации: 1 год.

Автор/ разработчик программы:

педагог дополнительного образования  
**Федорова Ирина Александровна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность образовательной программы**

Программа «Рукодельница» разработана для реализации в учреждениях дополнительного образования общеобразовательных школ и имеет художественную направленность.

### **Актуальность**

В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления учащихся. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Неотъемлемой частью обучения декоративно-прикладному творчеству является развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира.

В последнее время заметно повысился интерес к творческому ручному труду. Изделия декоративно-прикладного творчества поражают своей простотой, оригинальностью и красотой. Декоративно-прикладное творчество включает в себя довольно много видов рукоделия - это вышивка, аппликация, шитье, также лоскутная техника и т. д. Чаще всего ручной труд становится любимым хобби.

Занятия рукоделием влияют на становление личности учащегося в целом, способствуют развитию его общих и специальных способностей. Изучая различные виды декоративно-прикладного искусства, учащиеся приобретают практические умения и навыки. Кроме того, учащиеся учатся выстраивать процесс работы от создания эскиза до готового изделия, составляют алгоритм последовательных действий. Таким образом, формируются организационные навыки в работе.

При создании творческих работ ребята знакомятся с основами цветоведения и композиции. Учащиеся создают эскиз будущего изделия, читают и составляют схемы, выполняют технические рисунки, таким образом, отрабатываются навыки и закрепляются знания, полученные на уроках изобразительного искусства, черчения и математики.

Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Учащиеся находятся в условиях быстрого роста объема знаний. Увеличивается количество часов гуманитарных и естественнонаучных дисциплин. Снижается преобразующая предметно-практическая деятельность учащихся. В таких условиях возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Приемы и традиции народного искусства, его художественную структуру педагогически целесообразно изучать в процессе изготовления нужных для современников изделий, т.к. народное искусство всегда было преимущественно бытовым. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере, станут частью современного костюма. Такое обучение делает занятия серьезными, практически значимыми, необходимыми.

В последнее время утрачиваются такие понятия, как общественно-полезный труд, труд для людей. Принимая философию каждый сам за себя, потеряв моральные ориентиры, общество заражается энергией разрушения. В таких условиях легко потерять почву под ногами. Встает педагогическая и психологическая проблема – адаптация учащихся в окружающем мире. Как помочь ребенку? Увлекая ребенка декоративно-прикладным творчеством, активизируя творческий поиск, программа способствует решению этой проблемы.

Также программа «Рукодельница» помогает самоопределиться в выборе занятия «для души».

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью данной программы является изучение сразу нескольких видов рукоделия, знакомство учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, показ многообразия творческих путей для самовыражения, дать импульс к дальнейшему развитию индивидуальных способностей каждого ученика.

**Адресат программы** - учащиеся в возрасте 12-14 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего 144 учебных часа.

### **Цель и задачи программы**

**Главная цель программы** - творческое развитие ребёнка посредством овладения основами изучаемых видов рукоделия: работа с природными материалами, лоскутное шитье, вышивка, работа с бисером.

### **Задачи**

#### Обучающие:

1. Сформировать основы знаний у учащихся о народном искусстве;

2. Сформировать представления о месте декоративно-прикладного искусства в жизни человечества;
3. Обучить технике выполнения нескольких видов рукоделия: технике вышивания, вышивание лентами, рабочим приемам и навыкам в лоскутном шитье и тд.;
4. Сформировать знания учащихся по цветоведению и композиции: композиционные принципы составления узора, умение сочетать цвета и фактуры;
5. Изучить приёмы работы в разных видах рукоделия;
6. Познакомить с различными материалами для рукоделия.

#### Развивающие:

1. Развить пространственное и композиционное мышления, зрительное восприятие, наблюдательность;
2. Развить творческие способности и образное мышление;
3. Развить умение найти индивидуальный стиль в создании изделий декоративно-прикладного искусства;
4. Развить мелкую моторику.

#### Воспитательные:

1. Воспитать трудолюбие и уважительное отношение к труду, способствовать развитию таких качеств, как аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
2. Воспитать привычки работы в коллективе, оказание взаимопомощи, умения выслушать чужое мнение;
3. Сформировать умения преодолевать трудности и довести начатое дело до конца.

**Уровень усвоения программы - общекультурный**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

В объединение «Рукодельница» принимаются все желающие в возрасте 12-14 лет.

Количество учащихся в группе – 15 человек.

**Формы проведения занятий:** беседа, практические занятия.

**Формы организации деятельности учащихся** – групповая (работа в группах при изготовлении изделия) и фронтальная (объяснение способа изготовления изделия, показ образца).

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- ✚ Учебный кабинет (столы, стулья). Помещение для проведения занятий должно быть светлым, просторным, хорошо проветриваемым;
- ✚ Интерактивная доска;
- ✚ Проектор;

- ✚ Швейные машинки;
- ✚ Бумага для эскизов;
- ✚ Цветная бумага;
- ✚ Картон;
- ✚ Бумага для рисования;
- ✚ Клей ПВА;
- ✚ Кисти для клея;
- ✚ Простой карандаш;
- ✚ Ткани;
- ✚ Лоскуты;
- ✚ Калька;
- ✚ Ножницы для раскроя и для обрезания нитей;
- ✚ Нитки для работы на швейной машине;
- ✚ Иглы ручные и машинные;
- ✚ Пяльцы;
- ✚ Нитки для вышивания (мулине),
- ✚ Бисер;
- ✚ Леска;
- ✚ Ленты для вышивания;
- ✚ Природный материал;
- ✚ Поролон.

### **Кадровое обеспечение программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

### **Планируемые результаты:**

#### Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

- воспитание интереса учащихся к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем поискового характера, развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил безопасности труда; соблюдение норм и правил культуры труда;

Предметные результаты:

- получают знания по истории возникновения лоскутного шитья, различных видов вышивки, будут иметь представление о месте этих видов ремесел в современном мире.
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- овладеют навыками работы с инструментами, будут знать правила охраны труда;
- научиться владеть практическими приемами и технологией изготовления изделий изучаемых видов декоративно-прикладного искусства: уметь выполнять ручные, машинные и декоративные швы, применяемые в вышивке и лоскутном шитье, научатся кроить детали изделия и работать с лекалами, научиться работать с бисером;
- научатся выбирать сюжет и рисунок к изделию в зависимости от техники его выполнения;
- будут способны последовательно создавать готовые изделия;
- научатся читать схемы для выполнения изделий в технике оригами;
- получают опыт оформления своих творческих работ;
- освоят правила ухода за готовыми изделиями;
- расширят свой кругозор и, как следствие, получат развитие его творческие способности: умение оригинально мыслить, находить нестандартные решения, умение посмотреть на создавшуюся ситуацию с разных сторон.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела/модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда.	2	1	1	Опрос
2.	Работа с природными материалами.	12	1	11	Выставка работ
3.	Модульное оригами.	12	1	11	Выставка работ
4.	Вышивка	10	1	9	Выставка работ
5.	Вышивка лентами	35	4	31	Самостоятельная работа, выставка работ
6.	Работа с бисером.	13	1	12	Выставка работ, самоанализ
7.	Макраме	8	1	7	Коллективный анализ работ
8.	Кукла из ниток	7	1	6	Выставка работ
9.	Кукла из дедерона (колготок) и синтепона	10	1	9	Выставка работ
10.	«Клоун» в технике «пластика из колготок»	6	0	6	Самоанализ работы
11.	Изготовление мягкой игрушки по выбору учащегося.	7	0	7	Коллективный анализ работ, выставка.
12.	Вышивка в технике «Рококо»	8	1	7	Выставка работ
13.	Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства	13	4	9	Выставка работ
14.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ, самоанализ. Зачетная работа
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района)**

Утвержден  
Приказом № 70-у от 31.08.2017 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 276  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ненахов

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Рукодельница»  
на 2017-2018 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2017	25.05.2018	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Промежуточная диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул в форме работы творческих групп.



# Рабочая программа

## Пояснительная записка.

**Главная цель программы** - творческое развитие ребёнка посредством овладения основами изучаемых видов рукоделия: работа с природными материалами, лоскутное шитье, вышивка, работа с бисером.

### **Задачи**

#### Обучающие:

1. Сформировать основы знаний у учащихся о народном искусстве;
2. Сформировать представления о месте декоративно-прикладного искусства в жизни человечества;
3. Обучить технике выполнения нескольких видов рукоделия: технике вышивания, вышивание лентами, рабочим приемам и навыкам в лоскутном шитье и т.д.;
4. Сформировать знания учащихся по цветоведению и композиции: композиционные принципы составления узора, умение сочетать цвета и фактуры;
5. Обучить приемам работы в разных видах рукоделия;
6. Познакомить с различными материалами для рукоделия.

#### Развивающие:

1. Развить пространственное и композиционное мышления, зрительное восприятие, наблюдательность;
2. Развить творческих способностей и образное мышление;
3. Развить умение найти индивидуальный стиль в создании изделий декоративно-прикладного искусства;
4. Развить мелкую моторику.

#### Воспитательные:

1. Воспитать трудолюбие и уважительное отношение к труду, способствовать развитию таких качеств, как аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
2. Воспитать привычки работы в коллективе, оказание взаимопомощи, умения выслушать чужое мнение;
3. Сформировать умения преодолевать трудности и довести начатое дело до конца.

## Содержание программы.

### **1. Вводное занятие. Охрана труда – 2 часа.**

#### Теория – 1 ч.

Вводное занятие. Проведение входного контроля. Правила по охране труда. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа: ознакомление учащихся

с особенностями объединения. Требования к поведению учащихся во время занятий.

Практика – 1 ч.

Проведение игр на знакомство с коллективом учащихся.

**2. Работа с природными материалами – 12 часов.**

Теория – 1 ч.

Знакомство с разными видами природного материала (срезы, береста, крупы, засушенные растения, ракушки, камни и проч.). Технология выполнения. Инструктаж по охране труда.

Практика – 11 ч.

Составление эскиза для будущего панно и выбор природных материалов. Изготовление оберега из природных материалов «Домик».

**3. Модульное оригами – 12 часов.**

Теория – 1 ч.

История развития модульного оригами. Какую бумагу лучше использовать. Виды модульного оригами. Инструктаж по охране труда.

Практика – 11 ч.

Разметка и раскрой деталей для модульного оригами. Технология складывания модулей. Сборка модели «Лебедь».

**4. Вышивка - 10 часов.**

Теория – 1 ч.

История развития вышивки как искусства. Вышивка сегодня. Инструктаж по охране труда.

Практика – 9 ч.

Выбор рисунки для вышивки. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток. Работа над вышивкой.

**5. Вышивка лентами – 35 часов.**

Теория – 4 ч.

История вышивки лентами. Материалы и принадлежности. Инструктаж по охране труда.

Практика – 31 ч.

Приемы вышивания. Стежки и швы. Французские узелки. Петельки. Прямой стежок. Тамбурный стежок. Плетеная роза. Стебельчатый шов. Тычиночный стежок. Ёлочка. Цветочные бутоны. Паутинка. Составление эскиза вышивки. Работа над вышивкой.

**6. Работа с бисером – 13 часов.**

Теория -1 ч.

Рассказ о творчестве в бисероплетении, различных возможностях. Инструктаж по охране труда.

Практика – 12 ч.

Работа над цветочной композицией «Фиалки». Техника их выполнения. Изготовление фигурок сказочных героев из бисера. Техника их выполнения.

**7. Макраме -8 часов.**

Теория – 1 ч.

История возникновения макраме. Инструктаж по охране труда.  
Практика – 7 ч.

Приемы плетения основных узлов. Плетение фенечки из 8-ми узлов.  
Плетение фенечки узором.

**8. Кукла из ниток -7 часов.**

Теория – 1 ч.

Технология изготовления куклы из ниток. Анализ готового изделия.  
Инструктаж по охране труда.

Практика – 6ч.

Приемы изготовления деталей куклы: туловища, рук и ног. Работа по изготовлению одежды для куклы.

**9. Кукла из дедерона (колготок) и синтепона – 10 часов.**

Теория – 1 ч.

Технология изготовления куклы. Анализ готового изделия. Инструктаж по охране труда.

Практика – 9 ч.

Приемы изготовления деталей куклы: головы, туловища, рук и ног. Работа по изготовлению одежды для куклы.

**10.«Клоун» в технике изготовления «пластика из колготок» - 6 часов.**

Практика – 6 ч.

Технология изготовления всех деталей куклы. Работа по изготовлению одежды.

**11.Изготовление мягкой игрушки по выбору учащегося – 7 часов.**

Практика – 7 ч.

Выбор игрушки в книгах, интернет – ресурсах. Перевод выкройки. Разметка и раскрой деталей. Сшивание деталей. Отделка игрушки.

**12.Вышивка в технике «РОКОКО» - 8 часов.**

Теория – 1 ч.

Технология вышивки в технике «РОКОКО». Инструктаж по охране труда.

Практика – 7 ч.

Выбор рисунка для вышивки. Работа над вышивкой. Оформление работы в рамку.

**13. Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства – 13 часов.**

Теория – 4 ч.

Из истории лоскутного шитья. Работы отечественных и зарубежных мастеров. Материалы и принадлежности для работы в технике лоскутного шитья. Инструктаж по охране труда.

Практика – 9 ч.

Знакомство с правилами раскроя. Особенности изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Выбор изделия, технология его выполнения.

Изготовление шаблонов. Припуски на швы. Правила раскроя. Изготовление шаблона. Раскрой образца «Колодец».

**14. Итоговое занятие – 1 час.**

Практика – 1 ч.

Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

**Ожидаемые результаты обучения.**

**К концу обучения учащиеся:**

❖ Будут знать историю возникновения лоскутного шитья, различных видов вышивки, бисероплетения, макраме, будут иметь представление о месте этих видов ремесел в современном мире.

❖ Будут владеть практическими приемами и технологиями изготовления изделий изучаемых видов декоративно-прикладного искусства: уметь выполнять ручные, машинные и декоративные швы, применяемые в вышивке и лоскутном шитье, научатся кроить детали изделия и работать с лекалами, научатся работать с бисером;

❖ Будут уметь подбирать материал для будущего изделия с учетом особенностей технологической обработки; научатся сочетать различные фактуры.

❖ Овладеют навыками работы с инструментами, будут знать правила охраны труда.

❖ Получат представления об основах композиции и цветоведения.

❖ Познакомятся с изделиями мастеров декоративно-прикладного искусства и будут способны видеть их красоту.

❖ Получат опыт оформления своих творческих работ.

❖ Освоят правила ухода за готовыми изделиями.

❖ Расширится кругозор ученика и, как следствие, получат развитие его творческие способности: умение оригинально мыслить, находить нестандартные решения, умение посмотреть на создавшуюся ситуацию с разных сторон.

❖ Получат развитие такие качества ученика, как наблюдательность, пространственное мышление, внимательность к мелочам, трудолюбие, упорство и терпение. Улучшится зрительная память.

❖ Научатся читать схемы изделий.

❖ Будут стремиться найти свой индивидуальный стиль в работе.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района)**

Утвержден  
Приказом № 70-у от 31.08.2017 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 276  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ненахов

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Рукодельница»  
на 2017-2018 учебный год  
для 1 группы 1-го года обучения  
педагога Федоровой Ирины Александровны

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество часов	Примечание
1-2.		Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	
<b>Работа с природным материалом – 12 ч.</b>				
3.		Введение в технологию работы с природными материалами.	1	
4.		Составление эскиза для будущего панно.	1	
5.		Подбор природных материалов для работы.	1	
6.		Работа над созданием панно.	1	
7.		Завершение работы над панно.	1	
8.		Оформление панно.	1	
9.		Зарисовка эскиза к оберегу «Домик» из природных материалов.	1	
10.		Разметка и раскрой основы домика.	1	
11.		Подбор материалов для оберега.	1	
12.		Работа над оберегом.	1	
13.		Работа над оберегом	1	
14.		Завершение работы над	1	

		оберегом.		
<b>Модульное оригами – 12 ч.</b>				
15.		Введение в технологию изготовления изделий в технике «Оригами». Выбор изделия.	1	
16.		Разметка и раскрой деталей для модульного оригами.	1	
17.		Технология складывания модулей.	1	
18.		Работа по изготовлению модулей.	1	
19.		Работа по изготовлению модулей.		
20.		Работа по изготовлению модулей.		
21.		Сборка модели «Лебедь».	1	
22.		Сборка модели «Лебедь».	1	
23.		Продолжение работы по сборке модели.	1	
24.		Продолжение работы по сборке модели	1	
25.		Индивидуальное оформление модели	1	
26.		Завершение работы над моделью «Лебедь».	1	
<b>Вышивка – 10 ч.</b>				
27.		Введение в технологию вышивки.	1	
28.		Выбор рисунка для вышивки.	1	
29.		Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток.	1	
30.		Начало работы над вышивкой.	1	
31-32.		Работа над вышивкой.	2	
33-34.		Работа над вышивкой.	2	
35.		Завершение работы над вышивкой.	1	
36.		Оформление работы в рамку.	1	
<b>Вышивка лентами – 35 ч.</b>				
37-38.		История вышивки лентами	2	

39-40.	Материалы и принадлежности	2	
41-42.	Приемы вышивания	2	
43-44.	Стежки и швы	2	
45-46.	Французские узелки	2	
47-48.	Петельки. Прямой стежок	2	
49-50.	Тамбурный стежок	2	
51-52.	Плетеная роза	2	
53-54.	Стебельчатый шов	2	
55-56.	Тычиночный стежок	2	
57-58.	Ёлочка	2	
59-62.	Цветочные бутоны	4	
63-64	Паутинка	2	
65.	Составление эскиза для вышивки.	1	
66.	Работа над вышивкой	1	
67.	Работа над вышивкой	1	
68.	Работа над вышивкой	1	
69.	Работа над вышивкой	1	
70.	Завершение работы над вышивкой	1	
71.	Оформление работы в рамку	1	
<b>Работа с бисером – 13 ч.</b>			
72.	Введение в технологию работы с бисером.	1	
73.	Начало работы над цветочной композицией «Фиалки».	1	
74.	Работа над цветочной композицией.	1	
75.	Работа над цветочной композицией	1	
76.	Работа над цветочной	1	

		композицией		
77.		Работа над цветочной композицией	1	
78.		Работа над индивидуальностью композиции.	1	
79.		Завершение работы.	1	
80-83.		Изготовление фигурок сказочных героев из бисера.	4	
84.		Завершение работы	1	
<b>Макраме – 8 ч.</b>				
85.		Введение в технологию «Макраме».	1	
86.		Приёмы плетения основных узлов.	1	
87.		Плетение фенечки из 8-ми нитей.	1	
88.		Завершение работы над фенечкой.	1	
89.		Плетение фенечки узором.	1	
90.		Плетение фенечки узором.	1	
91.		Плетение фенечки узором.	1	
92.		Завершение работы	1	
<b>Кукла из ниток – 7 ч.</b>				
93.		Введение в технологию изготовления кукол из ниток.	1	
94.		Приёмы изготовления деталей куклы.	1	
95.		Приёмы изготовления деталей куклы.	1	
96.		Работа по изготовлению туловища для куклы.	1	
97.		Работа по изготовлению рук и ног для куклы.	1	
98.		Работа по изготовлению одежды для куклы.	1	
99.		Завершение работы над куклой.	1	
<b>Кукла из дедерона (колготок) и синтепона – 10 ч.</b>				
100.		Введение в технологию изготовления куклы.	1	
101-102.		Изготовление головы. Утяжка лица. Правила и последовательность утяжки.	2	



103-104.		Изготовление деталей лица и головы. Нос, глаза, ушки. Волосы.	2	
105-106.		Изготовление рук и ног для куклы.	2	
107-108.		Одежда для куклы.	2	
109.		Завершение работы над куклой	1	
<b>«Клоун» в технике «пластика из колготок» - 6 ч.</b>				
110-112.		Изготовление «Клоун» в технике «пластика из колготок».	3	
113-114.		Изготовление одежды для «Клоуна»	2	
115.		Завершение работы.	1	
<b>Изготовление мягкой игрушки по выбору – 7 ч.</b>				
116.		Выбор игрушки.	1	
117.		Перевод выкройки. Разметка деталей.	1	
118-119.		Изготовление деталей.	2	
120-121.		Сшивание деталей. Отделка игрушки.	2	
122.		Завершение работы.	1	
<b>Вышивка в технике «РОКОКО» - 8 ч.</b>				
123.		Введение в технологию вышивки в технике «Рококо».	1	
124.		Выбор рисунка для вышивки	1	
125.		Начало работы над вышивкой	1	
126.		Работа над вышивкой.	1	
127.		Работа над вышивкой.	1	
128.		Работа над индивидуальностью вышивки.	1	
129.		Завершение работы над вышивкой	1	
130.		Оформление работы в рамку.	1	
<b>Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства – 13 ч.</b>				
131-132.		Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства.	2	

133-134.	Технологические особенности изготовления изделий в технике лоскутного шитья	2	
135-136.	Знакомство с ручными швами «Вперед иголку» и «Назад иголку»	2	
137-138.	Знакомство с устройством швейной машины. Выполнение образца «Колодец»	2	
139-143.	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания. Контраст. Выполнение образца «Карточный фокус» и «Мельница»	5	
144.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	

## План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Составление списков групп	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	
2	Составление расписания учебных занятий	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	
3	Организация занятий в объединении (индивидуальные, групповые, мастер-классы)	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	
4	Сдача информационных отчетов	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	
5	Работа по развитию творческого потенциала учащихся	В течение года	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	
6	Работа, направленная на поддержку одаренных учащихся	В течение года	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	Индивидуальная работа
7	Работа, направленная на социальную поддержку и профилактику безнадзорности	В течение года	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	Индивидуальная работа
8	Участие в конкурсах, выставках, конференциях, семинарах	В течение года		
9	Беседа о правилах внутреннего распорядка в школе	На первом занятии	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	

### План работы с родителями

В объединении установились доброжелательные и доверительные отношения с родителями учащихся, что помогает успешной реализации образовательной программы и развитию коллектива. Используются такие формы, как мастер-классы для родителей и учащихся; групповые и индивидуальные консультации для родителей, организации досугового времени и самостоятельных занятий (плановые и по индивидуальному запросу родителей); дни открытых дверей для родителей и учащихся.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Участие в родительских собраниях по темам: 1. «Организация работы объединение «Рукодельница»» 2. «Успехи и достижения» 3. Планирование работы на следующий учебный год	В течение года	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	
2	Мастер-классы: 1. «Новогодний сувенир» 2. «Валентинка» 3. «Декоративная прихватка»	В течение года	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	
3	Групповые и индивидуальные консультации	В течение года	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	
4	Родительский всеобуч по организации досугового времени и самостоятельных занятий	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	
5	День открытых дверей	Февраль	ГБОУ СОШ № 276, каб. 127	

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Оценочные материалы:

#### **Система контроля результативности обучения.**

##### **Формы контроля:**

- ❖ Выполнение творческих работ;
- ❖ Методы педагогического наблюдения;
- ❖ Опрос.

Возможные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Рукодельница»: выставки, защита творческих работ, портфолио.

В течение учебного года проводят: вводный контроль, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

**Вводный контроль:** определение исходного уровня знаний и умений при помощи беседы, опроса.

**Текущий контроль:** определение уровня усвоения изучаемого материала по опросам, контролю над качеством изделий.

##### **Промежуточный контроль:**

- На всех этапах обучения в качестве форм промежуточного контроля используются: индивидуальное наблюдение педагога; динамика участия и результативности работ в выставках различного уровня; зачётные творческие работы (после каждой новой темы).

**Итоговый контроль:** определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Формы итогового контроля:

- Открытые уроки;
- Защита творческих проектов;
- Участие в школьной выставке художественно-прикладного творчества;
- Участие в районной и городской выставке декоративно-прикладного творчества;
- Зачётные работы по окончании учебного года;
- Проектные работы.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
1. Опрос 2. Защита творческих проектов 3. Контроль над качеством	1. Грамоты 2. Дипломы 3. Фотографии	1. Открытые уроки 2. Мастер-классы

<p>изделий</p> <p>4. Педагогическое наблюдение</p> <p>5. Участие в районных олимпиадах</p> <p>6. Участие в итоговой школьной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся;</p> <p>7. Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся</p>		<p>3. Защита творческих проектов</p> <p>4. Выставки творческих работ</p> <p>5. Конкурсы</p>
--	--	---

### **Методические материалы**

#### **Педагогические технологии:**

##### 1. Игровые технологии.

Обучение в игре позволяет научить распознавать, сравнивать, характеризовать понятия, обосновывать, проверять.

В результате применения игр достигаются следующие результаты:

- ✚ Стимулируется познавательная деятельность;
- ✚ Активизируется мыслительная деятельность;
- ✚ Самопроизвольно запоминаются сведения;
- ✚ Формируется ассоциативное запоминание;
- ✚ Усиливается мотивация к изучению предмета.

##### 2. Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение учащемуся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности с учетом основных требований к занятию с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- ✚ соблюдение санитарно - гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил охраны труда;
- ✚ четкая организация учебного труда;
- ✚ смена видов деятельности;
- ✚ обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);
- ✚ место и длительность применения ТСО;
- ✚ включение в занятие технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся;
- ✚ построение занятия с учетом работоспособности учащихся;
- ✚ индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;

- ✚ формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;
- ✚ благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;
- ✚ профилактика стрессов;
- ✚ проведение динамических пауз на занятиях;
- ✚ целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья учащихся: предупреждение переутомления учащихся на занятиях; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья учащихся; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости, уровня тревожности.

#### **Методы обучения:**

- ❖ словесный (устное изложение, беседа и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);





### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Рукодельница»

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение Занятий</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
1	Вводное занятие. Охрана труда.	Беседа	Инструкции по охране труда, памятки, иллюстрации	Учебный кабинет (столы, стулья, интерактивная доска)	Опрос
2	Работа с природными материалами.	Беседа. Практическое занятие	Памятка работы с инструментами, инструкционные карты, образцы готовых изделий	Простой карандаш, линейка, фломастеры, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, кисточка для клея и красок, краски, природный материал	Выставка
3	Модульное оригами	Беседа, практическое занятие	Методическая литература, таблицы, схемы, плакаты, инструкционные карты	Простой карандаш, линейка, угольник, листы для рисования, цветная бумага, канцелярские ножницы с закругленными концами	Выставка
4	Вышивка	Беседа. Комбинированное занятие. Практическое занятие	Методическая литература, схемы, дидактические карточки,	Ткань, пяльцы, нитки-мулине, игла, наперсток, калька, простой карандаш	Выставка

5	Вышивка лентами	Беседа. Практическое занятие	Методическая литература, плакаты, схемы швов (полупетля, петля, стежки, французский узелок, плетеная роза, стебельчатый шов, тычиночный стежок, ёлочка, цветочные бутоны, паутинка), схема цветового круга, схемы композиций готовых изделий и образцы самих изделий	Простой карандаш, ткань, иглы в игольнице, ленты для вышивания.	Самостоятельная работа, выставка работ
6.	Работа с бисером	Беседа. Практическое занятие.	Методическая литература, книги по бисеру, схемы изготовления цветов из бисера, сказочных героев из бисера	Бисер, леска, ножницы	Выставка работ, самоанализ
7.	Макраме	Беседа. Практическое занятие.	Методическая литература, карточки с образцами приемов плетения, плакаты со схемами узлов, готовые образцы, фотографии и картинки с изображением изделий (макраме)	Нитки различной толщины и фактуры, булавки, ножницы	Коллективный анализ работ
8.	Кукла из ниток	Беседа. Практическое занятие	Методическая литература, примеры готовых работ, примеры работ	Нитки, ножницы.	Выставка работ

9.	Кукла из дедерона (колготок) и синтепона.	Беседа. Практическое занятие.	Методическая литература, примеры готовых работ, шаблоны головы, носа, глаз, ушек, рук и ног.	Нитки, дедерон, поролон, ткань для одежды, швейные иглы в игольнице, клей ПВА, кисть для клея.	Выставка работ.
10.	«Клоун» в технике «пластика из колготок»	Беседа. Практическое занятие	Методическая литература, примеры готовых работ, шаблоны головы, носа, глаз, ушек, рук и ног.	Нитки, дедерон, поролон, ткань для одежды, швейные иглы в игольнице, клей ПВА, кисть для клея.	Самоанализ работ
11.	Изготовление мягкой игрушки по выбору учащегося	Самостоятельная работа. Практическое занятие.	Методическая литература, журналы с примерами мягких игрушек, шаблоны для изготовления мягкой игрушки	Ткань, простой карандаш, булавки, швейные иглы в игольнице, поролон, вата.	Коллективный анализ работ, выставка работ.
12.	Вышивка в технике «Рококо»	Беседа. Практическое занятие	Методическая литература, схемы, дидактические карточки,	Ткань, пяльцы, нитки-мулине, игла, наперсток, калька, простой карандаш	Выставка работ
13.	Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства.	Комбинированное занятие	Методическая литература, плакаты, схемы, готовые изделия, инструкционные карты, раздаточный материал	Простой карандаш, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, кусочки тканей, иглы в игольнице, цветные катушечные нитки.	Выставка работ
14.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся	Выставка			Выставка, самоанализ, зачетная работа.



## **Информационные материалы**

### **Нормативная база:**

- ✓ Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, № 617-р.
- ✓ САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Информационные источники для учащихся:**

1. Банокина Л. «Лоскутное шитье из полос». Издательство: «АСТ-Пресс», 2008.
2. Джона Вали Берти, Россана Риколфи «Лоскутное шитье». Издательство: «Мир книги», 2004.
3. «Лоскутное шитье, стежка и аппликация». Серия «Мастер-класс на дому». Издательство: «Аст-Пресс», 2010.
4. Чеймберз Шарон «Азбука лоскутного шитья». Издательство: «Ниола 21 век», 2008.
5. Шандрова Э. «Искусство вышивки». Издательство: «Обзор», Бротислава, 1988.
6. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Всё об оригами справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
7. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.

### **Информационные источники для педагога:**

1. Волков Н.Н. «Цвет в живописи», Москва, 1984.
2. Волкова Н.В. «Пэчворк: волшебство лоскутного шитья». Издательство: «Феникс», 2009.
3. Выгонов В. «Учителю на заметку. Вышивка». Журнал «Начальная школа» № 19, 2000 г.
4. Гончарова Т. «Рукоделие». Издательство: «Вече», Москва, 1999.
5. Горяинова О.В. «Аппликация на ткани». Издательство: «Феникс», 2006.
6. Костикова И. Ю. «Школа лоскутной техники», Москва, 1997.

7. Коман И., Ауэр И. «Волшебные узоры из лоскутков. Стежка», Москва, 1997.
8. Мазурик Т. А. «Лоскутное шитье. От ремесла к искусству», Санкт-Петербург, 2004.
9. Нагель О. И. «Художественное лоскутное шитье». Издательство: «Школьная пресса», Москва, 2004.
10. Теплинская О.А., Тукаева И.А. «Аппликация и коллаж». Издательство: «Академия», 2010.
11. Шандрова Э. «Искусство вышивки». Издательство: «Обзор», Бротислава, 1988.
12. Штауб-Вахсмут Бригитта «Пэчворк и квилт: Лоскутное шитье». Издательство «Проф-издат», 2007.
13. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007
14. Доуэли К. Цветы из бисера. Композиции для одежды, прически, интерьера. М., 2006.
15. Чиотти Д. Бисер. М., 1998.
16. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
17. Ольшангская Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – М.: «Культура и традиции», 2000.
18. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками – Ярославль: «Академия развития», 1997-2008с. ISBN 5-7797-0019-2
19. Цветочные фантазии из лент./ Пер. с ит. – М.: Мой Мир
20. Вышивка лентами. Издание для досуга. Под редакцией И.В.Резько – Минск: Харвест, 2009
21. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
22. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
23. Гукасова А. Внеклассная работа по труду. – М.: Просвещение, 1981.
24. Гулянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
2. <http://koffkindom.ru/rukodelnicam-podelki-iz-bisera-dlya-nachinayushhix.htm>
3. <https://moreidey.ru/biseropletenie>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451%2C750>

