|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  средняя общеобразовательная школа №276  Красносельского района Санкт-Петербурга  (ГБОУ СОШ №276 Санкт-Петербурга)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | «Рекомендовано к  утверждению»  Председатель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.П.Павлова/  ФИО  Протокол №1  от «» августа 2016г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УР  ГБОУ СОШ № 276  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.О.Лисицкая/  ФИО  «» августа 2016 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ СОШ № 276  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А. Ненахов/  ФИО  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_»августа 2016 г. | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

по изобразительному искусству

1 КЛАСС

Разработана учителем

ГБОУ СОШ №276 Санкт-Петербурга

И.М.Ганюшкина

2016-2017 учебный год

1.Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа.

* Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от  06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от  29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об  утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
* Приказ Министерства образования Российской Федерации от  26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»,
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014-2015 учебный год, утвержденный приказом МО РФ № 253 от 31.03.2014 года;
* Приказ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования».
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений».
* Учебный план школы на 2016-2017 учебный год.

1.2. Сведения о программах, на основании которых разработана рабочая программа.

##### Рабочая программа учебного предмета искусства «ИЗО» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

1.3.Цели и задачи:

Цель учебного предмета искусство (ИЗО) — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи изучения предмета искусство (ИЗО):

· Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

· Развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

· Освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

· Овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

· Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

1.4.Определение места и роли учебного курса в учебном плане образовательного учреждения:

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

1.5.Общая характеристика учебного коллектива:

1.6. Информация о внесенных изменениях в Примерную программу и их обоснование:

Изменения в Примерную программу были внесены на основании письма Минобразования РФ от 25.09.2000 г. №2011/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы»:

* Внесены тематические экскурсии
* Игровые формы занятий

1.7. Информация об использовании УМК (особенности его содержания и структуры)

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013г.

1.8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа искусство (ИЗО предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

1.9. Виды и формы промежуточного, итогового контроля:

Согласно локального акта образовательного учреждения ГБОУ СОШ №276 обучающиеся 1 классов не оцениваются по больной системе.

1.10. Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными ФГОС, образовательной программы начального общего образования.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе искусство (ИЗО):

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-менее видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2.Содержание учебного предмета.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11часов)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (5часов)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

3.Тематический план:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Раздел | Количество часов | Количество контрольных работ | |
| 1 | Ты учишься изображать | 8 |  |
| 2 | Ты украшаешь | 8 |  |
| 3 | Ты строишь | 11 |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 |  |
| 5 | Выставка детских работ | 1 |  |
|  | Итого | 33 |  |

4.Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

Выпускник научится:

-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

-осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

-передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

-видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

5.Критерии и нормы оценки освоения результатов основной общеобразовательной программы.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по изобразительному искусству должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федераль­ного государственного образовательного стандарта начального общего образования необ­ходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образова­тельных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, мета­предметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работа­ми таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сфор­мировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуман­ным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обу­чение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в на­чальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти,  внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализу­ется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

6.Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

2. Учебно-методические комплекты (программы, учебники).

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

* Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
* Электронные библиотеки по искусству.

4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

* Краски акварельные, гуашевые.
* Тушь.
* Бумага А4.
* Бумага цветная.
* Фломастеры.
* Восковые мелки.
* Кисти беличьи, кисти из щетины.
* Емкости для воды.
* Пластилин.
* Клей.
* Ножницы.

6. Модели и натурный фонд.

* Муляжи фруктов и овощей.
* Гербарии.
* Гипсовые геометрические тела.
* Предметы быта.

7. Оборудование класса.

* Ученические столы ,стулья
* Стол учительский с тумбой.
* Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
* Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

7.Список литературы (основной и дополнительный):

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2013.

3. Сборник программ. Рабочие программы. Начальная школа. 1 -4 классы. УМК «Школа России». (Москва «Планета»).

4.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. Б.М.

Неменский , Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

5.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс.

,

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИСКУССТВУ (ИЗО)**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока. Контроль | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты  освоения материала | Универсальные учебные действия |
|  | План | Факт |  |  |  |  |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения  (9 ч) | | | | | | |
| 1 |  |  | Изображения всюду вокруг нас. *Экскурсия - наблюдение за красками природы.*  *Текущий* | Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».  Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы | *Предметные:*  Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  *Метапредметные:* Использовать знаково-символические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков*.*  *Личностные:* Принятие и осваивание социальной роли обучающегося. развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | *Познавательные:*  -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  -владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные :*  -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  -находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  -уметь организовать место занятий.   -Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  -уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 2 |  |  | Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия - наблюдение "Палитра природы"  *Текущий* | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. | *Предметные:* Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  *Метапредметные:* Проводить логические действия: сравнения, анализ, классификацию родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.  *Личностные:* Осознавать самостоятельность и личную ответственность за сои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | *Познавательные:*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 3 |  |  | Изображать можно пятном. Путешествие в страну "Пятнашку"  *Самостоятельная работа* | Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщённый образ формы. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных | *Предметные:* Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы с кистью и красками.  *Метапредметные:* Прогнозировать результат своей деятельности. принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  *Личностные:* Принятие и осваивание социальной роли обучающегося. развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | *Познавательные:*  -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  -владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные :*  -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  -находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  -уметь организовать место занятий.   -Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  -уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 4 |  |  | Изображать можно в объёме.  *В гостях у Карандаша*  *Самостоятельная работа* | Знакомство с понятиями «объёмное изображение», «объём», «образ» в трёхмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей. | *Предметные:* Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)  *Метапредметные:* Различать объекты явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства; объяснять разницу.  *Личностные:* Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | *Познавательные:*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 5 |  |  | Изображать можно линией  *В гостях у Карандаша*  *Самостоятельная работа* | Знакомство с понятиями «линия», «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия-рассказчик). | *Предметные:* Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жозни.  *Метапредметные:* Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять эффективные способы достижения результата.  *Личностные:* Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. | *Познавательные:*  - находить и наблюдать линии и их ритм в природе;  - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),  -приводить примеры,  - осуществлять  возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.  *Коммуникативные:*  последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;  рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  *Регулятивные:*  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;  ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу. |
| 6 |  |  | Разноцветные краски  Экскурсия «Осень – Художник»  *Текущий* | Знакомство с цветом. Краски: гуашь. отработка навыков работы с гуашью. Организация рабочего места, цвет, Эмоциональное и ассоативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). | *Предметные:* Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметами ассоциациями (что бывает красным, жёлтым и т.д.), приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешение и наложение цветовых пятен при создании красного коврика.  *Метапредметные:* Строить речевые высказывания в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  *Личностные:* Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | *Познавательные:*  - находить и наблюдать линии и их ритм в природе;  - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),  -приводить примеры,  - осуществлять  возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.  *Коммуникативные:*  последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;  рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  *Регулятивные:*  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;  ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу. |
| 7 |  |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение)  *Самостоятельная работа* | Изображение линий на плоскости. выражение настроения в изображении. Слушание музыкальных произведений. Беседа «Живописна ли музыка? Цвет в музыке». Анализ соей работы и работ одноклассников. | *Предметные:* Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.); изображать радость или грусть (работа гуашью)  *Метапредметные:* Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала.  *Личностные:* Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. | *Познавательные:*  - находить и наблюдать линии и их ритм в природе;  - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),  -приводить примеры,  - осуществлять  возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.  *Коммуникативные:*  последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;  рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  *Регулятивные:*  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;  ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу. |
| 8 |  |  | Разноцветные краски  *Выставка работ*  *Текущий* |  |  |  |
| 9 |  |  | Художники и зрители (обобщение темы).  *Проект* | Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «Произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников | *Предметные:* Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; участвовать в обсуждении выставки  *Метапредметные:* Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать сою деятельность; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности  *Личностные:* Описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. | *Познавательные:*  - находить и наблюдать линии и их ритм в природе;  - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),  -приводить примеры,  - осуществлять  возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.  *Коммуникативные:*  последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;  рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  *Регулятивные:*  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;  ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу. |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов) | | | | | | |
| 10 |  |  | Мир полон украшений. Цветы.  Коллективная работа | Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работы акварелью, умение использовать цвет для достижения собственного замысла | *Предметные:* Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу)  *Метапредметные:* Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления  *Личностные:* Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 11 |  |  | Красоту надо уметь замечать  *Самостоятельная работа* | Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием, красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом | *Предметные:* Находить природные узора (серёжки на ветках, кисть ягод, иней и т.д.), выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Владеть простыми приёмами работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.  *Метапредметные:* Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Личностные:* Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 12 |  |  | Узоры на крыльях. ( украшение крыльев бабочек)  *Самостоятельная работа* | Развитие навыков работы красками, цветом. Знакомство с понятием «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Понимать простые основы симметрии.  Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. | *Предметные:* Самостоятельно рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту; видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж  *Метапредметные:* Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Личностные:* Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 13 |  |  | Красивые рыбы. Монотипия  *Самостоятельная работа* | Знакомство с понятием «коллаж». Выполнять простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Развитие навыков работы красками, цветом. | *Предметные:* Находить узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях; видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии  *Метапредметные:* Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Личностные:* Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 14 |  |  | Украшение птиц.  *Самостоятельная работа* | Изображать (декоративно), птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Соотносить пятна и линии. Развитие навыков работы красками, цветом. | *Предметные:* Находить узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях; видеть красоту разнообразных поверхностей;  *Метапредметные:* Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения результата  *Личностные:* Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную *творческую деятельность*,  - уметь организовать место занятий. |
| 15 |  |  | Узоры, которые создали люди.  *Самостоятельная работа* | Соотношение пятна и линии. Объёмная аппликация, коллаж. Использование простых приёмов бумагопластики. Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека. Различие природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов | *Предметные:* Находить орнаментные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги  *Метапредметные:* Распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.  *Личностные:* Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 16 |  |  | Как украшает себя человек.  *Самостоятельная работа* | Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приёмов работы с бумагой для осуществления своего замысла | *Предметные:* Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений  *Метапредметные:* Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления  *Личностные:* Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения) | *Регулятивные:*  выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.  *Познавательные:*  построение рассуждений и  осуществления поиска необходимой информации при создании несложных  новогодних  украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);  выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  *Коммуникативные:*  адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. |
| 17 |  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приёмов работы с бумагой для осуществления своего замысла | *Предметные:* Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений  *Метапредметные:* Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления  *Личностные:* Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения | *Регулятивные:*  выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.  *Познавательные:*  построение рассуждений и  осуществления поиска необходимой информации при создании несложных  новогодних  украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);  выделить и  выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  *Коммуникативные:*  адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов) | | | | | | |
| 18 |  |  | Постройки в нашей жизни  *Самостоятельная работа* | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.  Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую | *Предметные:* Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.  *Метапредметные:* Ставить цель, составлять и обсуждать план своих действий, распределять роли, слушать собеседника, излагать соё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать сою деятельность  *Личностные:* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельную и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные :*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные :*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую *деятельность*,  - уметь организовать место занятий. |
| 19 |  |  | Постройки в нашей жизни  *Самостоятельная работа* | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.  Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую | *Предметные*: Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.  *Метапредметные:* Ставить цель, составлять и обсуждать план своих действий, распределять роли, слушать собеседника, излагать соё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать сою деятельность  *Личностные:* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельную и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные :*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные :*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 20 |  |  | Дома бывают разными  *Самостоятельная работа* | Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома (стены, крыша, Фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм. | *Предметные:* Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением; анализировать, из каких основных частей состоит дом; конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью)  *Метапредметные:* Находить элементарные причинно-следственные связи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  *Личностные:* Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные :*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные :*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 21 |  |  | Домики, которые построила природа.  *Самостоятельная работа* | Наблюдение за природными постройками и конструкциями. Многообразие природных построек (стручки, орешки, норки, гнёзда, соты и т.д.), их формы и конструкции | *Предметные:* Наблюдать постройки в природе (стручки, орешки, норки, гнёзда, раковины соты и т.д.); анализировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.д.  *Метапредметные:* Планировать и осуществлять работу. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления  *Личностные:* Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения) | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные :*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные :*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 22 |  |  | Какие можно придумать дома.  *Самостоятельная работа* | Выполнять иллюстрации к сказкам «Вини-Пух…», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага | *Предметные:* Природные постройки и конструкции.  Многообразие природных построек, их формы и конструкции.  Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.  Соотношение форм и их пропорций.  *Метапредметные:* Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри; анализировать их форму, конструкцию, пропорции.  *Личностные:* Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения) | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные :*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные :*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 23 |  |  | Дом снаружи и внутри.  *Самостоятельная работа* | Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома; назначением дома и его внешним видом | *Предметные:* Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)  *Метапредметные:* Планировать и осуществлять работу; владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами  *Личностные:* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельную и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные :*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные :*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 24 |  |  | Строим город  *Самостоятельная работа* | Конструирование игрового города, знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета | *Предметные:* Владение первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового города  *Метапредметные:* Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам  *Личностные:* Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения | *Познавательные :*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные :*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные :*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 25 |  |  | Все имеет свое строение.  *Самостоятельная работа* | Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм | *Предметные:* Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции; составлять, конструировать и простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть  *Метапредметные:* Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам  *Личностные:* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельную и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | *Регулятивные:*  определять последовательность действий.  *Познавательные:*  использовать знаково-символические средства для решения задачи. *Коммуникативные:*  обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам |
| 26 |  |  | Строим вещи.  *Самостоятельная работа* | Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера | *Предметные:* Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий  *Метапредметные:* Проводить логическое действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям  *Личностные:* Понимать особую роль культура и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | *Регулятивные:*  концентрировать волю.  *Познавательные:*  использовать общие приемы решения задач.  *Коммуникативные:*  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |
| 27 |  |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятники архитектуры. Образ города  *Беседа, Экскурсия, зарисовки* | Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением | *Предметные:* Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу; учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления; делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии  *Метапредметные:* Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность  *Личностные:* Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов | *Регулятивные:*  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  *Познавательные:*  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  *Коммуникативные:*  формировать собственное мнение |
| 28 |  |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятники архитектуры. Образ города  *Беседа, зарисовки* | Создание образа города. Первоначальные навыки коллективной работы над панно, обсуждение работы | *Предметные:* Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц; овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя; участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности  *Метапредметные:* Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами  *Личностные:* Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения | *Регулятивные:*  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  *Познавательные:*  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  *Коммуникативные:*  формировать собственное мнение |
| 29 |  |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка.  *Выставка работ* | Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников | *Предметные:* Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи, которые решает автор в своей работе  *Метапредметные:* Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового значения; оценивать свою работу по заданным критериям  *Личностные:* Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения | *Познавательные:*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 30 |  |  | «Сказочная страна». Создание панно.  *Коллективная работа* | Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения лементов коллективного панно | *Предметные:* Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде под руководством учителя; создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира  *Метапредметные:* Проводить логическое действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям  *Личностные:* Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов | *Познавательные:*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 31 |  |  | Разноцветные жуки  *Самостоятельная работа* | Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения, Постройки» учатся у природы | *Предметные:* Повторять и потом варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом  *Метапредметные:* Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие элементы; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи  *Личностные:* Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения | *Познавательные:*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 32 |  |  | Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке  *Самостоятельная работа* | Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.  Учиться поэтическому видению мира.  Любоваться красотой природы  Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности;  презентация, гуашь, бумага, кисти | *Предметные:* Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему  Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства  *Метапредметные:* Уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  *Личностные:* Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения | *Познавательные:*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| 33 |  |  | Здравствуй, лето! (обобщение темы)  *Самостоятельная работа* | Развитие зрительных навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы | *Предметные:* Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников  *Метапредметные:* Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового значения; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам  *Личностные:* Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенной ситуации | *Познавательные:*  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  *Коммуникативные:*  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  *Регулятивные:*  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |