1.Пояснительная записка

**1.1.нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа**

* Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от  06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от  29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об  утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
* Приказ Министерства образования Российской Федерации от  26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»,
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014-2015 учебный год, утвержденный приказом МО РФ № 253 от 31.03.2014 года;
* Приказ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования».
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений».
* Учебный план школы на 2016-2017 учебный год.

**1.2.сведения о программах, на основании которых разработана рабочая программа**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение 1-4 классы» составлена на основе Федеральногогосударственного стандарта начального общего образования, примерной программыначального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений ипрограммы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

(учебно – методический комплект «Школа России»).2012г

**1.3.цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

*целей:*

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательскогокругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

-владением техникой чтения;

-приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-знанием книг и умением их выбирать;

-сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

*задачи:*

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты, работать различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различ­ие объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, их видят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в худо­жественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сход­ство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные худо­жественные произведения на основе прочитанных.

4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влия­ния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает осо­бое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник ос­ваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Пони­мание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способ­ствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**1.4.определение места и роли учебного курса в учебном плане образовательного учреждения**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов, т. е. 4 ч в неделю.

**1.5.общая характеристика учебного коллектива;**

**1.6.информация о внесённых изменениях в Примерную программу или программу авторов-разработчиков и их обоснование**

Изменений, внесённых в Примерную программу по предмету нет.

**1.7.информация об используемом УМК (особенности его содержания и структуры)**

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

Кпиманова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение 2011

**1.8. информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.**

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся. При обучении предмету «литературное чтение» реализуется широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.

Технологии:

Технология продуктивного чтения, информационно- коммуникативные, игровые, здоровьесберегающие, технология оценивания учебных успехов учащегося.

Формы организации учебного процесса:

Урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;

Типы уроков:

урок изучение нового материала;

урок совершенствования знаний, умений и навыков;

урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;

комбинированный урок;

урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

урок – беседа

урок – зачет

урок – игра

Консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;

Домашняя самостоятельная работа как форма учебной деятельности по построению индивидуальных образовательных маршрутов;

Внеучебные формы образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (конкурсы, олимпиады, предметные недели.)

Ведущие формы и методы, технологии обучения: коллективные, индивидуальные, репродуктивные, исследовательская работа, проектная деятельность.

**1.9.виды и формы промежуточного, итогового контроля (согласно уставу и (или) локальному акту учебного учреждения**

В начальной школе проверяются следующие учебные универсальные действия, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения про себя. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

**1.10 Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой начального общего образования.**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

У второклассника продолжится формирование ***личностных*** результатов обучения:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира / самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценно­стями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**метапредметныхрезультатов обучения**:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации ху­дожественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свои точку зрения;
* освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
* овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

формирование ***предметных***результатов обучения:

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования худо жественных, научно-познавательных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
* умение пользоваться словарями и справочной литературой;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (геро­ях событиях), устно передавать содержание текста по плану;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наименование разделов и тем, содержание программного материала | часы | универсальные учебные действия |
| ***Самое великое чудо на свете***  Р. Сеф «Читателю». | 1 | *Отвечать* на вопросы по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста. *Выявлять* смы­словой и эмоциональный под­текст. |
| ***Устное народное творчество***  Русские народные песни, потешки и при­баутки, считалки, небылицы и перевер­тыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшеб­ные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко»,  «У страха глаза велики», «Лиса и тете­рев», «Лиса и журавль», «Каша из топо­ра», «Гуси-лебеди»), | 12 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем. *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональ­ный характер текста; осознавать авторское и собственное отноше­ние к персонажам. |
| ***Люблю природу русскую. Осень***  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусни­ка», А. Плещеев «Осень наступила...»,   1. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья»,   И. Токмакова «Опустел скворечник...»,   1. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осен­нее утро». | 7 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. *Пользо­ваться* сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию сло­вами текста. *Определять* эмо­циональный характер текста. |
| ***Русские писатели***  А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеле­ный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зи­ма!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»,  Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 15 | *Определять эмоциональный ха­рактер текста. Выделять опор­ные (наиболее важные для пони­мания читаемого) слова. Опи­раться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содер­жание прочитанного.* |
| ***О братьях наших меньших***  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страш­ный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок». | 10 | *Характеризовать персонажи, определять собственное отноше­ние к их поступкам.*  *Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на кар­тинный план.*  *Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и твор­ческий пересказ по измененному плану.* |
| ***Из детских журналов***  Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»;  Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»;  Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет,  Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя». | 9 | *Формулировать тему небольшо­го текста.*  *Работать с заголовками: выби­рать наиболее точный из пред­ложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать со­держание по заголовку и состав­лять высказывания по заданному заголовку.*  *Выявлять смысловой и эмоцио­нальный подтекст.* |
| ***Люблю природу русскую. Зима***  И. Бунин «Зимним холодом...», К. Баль­монт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Ут­ром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аука­ет...», «Береза». | 10 | *Определять эмоциональный ха­рактер текста.*  *Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемо­го) слова.*  *Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей.* |
| ***Писатели - детям***  Произведения о детях, о природе, напи­санные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и ло­дыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»),  Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). | 21 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем.  *Отвечать на вопросы* по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста; осознавать автор­ское и собственное отношение к персонажам. |
| ***Я и мои друзья***  В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вов­ка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!»,  Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». | 13 | *Отвечать* на вопросы по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста.  *Выявлять* смысловой и эмоцио­нальный подтекст. |
| ***Люблю природу русскую. Весна***  Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Ве­сенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»;  И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 8 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем. ***Отвечать на вопросы*** по содер­жанию словами текста. ***Определять*** эмоциональный ха­рактер текста; осознавать автор­ское и собственное отношение к персонажам. |
| ***И в шутку, и всерьез***  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Зна­комый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стра­не»; Г. Остер «Будем знакомы». | 12 | ***Определять*** эмоциональный ха­рактер текста.  ***Выделять*** опорные (наиболее важные для понимания читаемо­го) слова.  ***Опираться*** на авторские ремарки для характеристики персонажей. ***Уметь прогнозировать*** содер­жание читаемого. |
| ***Литература зарубежных стран***  Детский фольклор стран Западной Евро­пы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мо­тылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). | 14 | ***Выявлять*** в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. ***Пользоваться*** сносками и школьным толковым словарем. ***Отвечать*** на вопросы по содер­жанию словами текста. ***Определять***эмоциональный ха­рактер текста. |
| ***Резервные уроки*** | 4 |  |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | наименование разделов и тем | всего часов |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Устное народное творчество | 4 |
| 3 | Сказки | 11 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 7 |
| 5 | Русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 10 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 8 |
| 9 | Писатели - детям | 15 |
| 10 | Я и мои друзья | 11 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 12 | И в шутку, и всерьез | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 11 |
| 14 | Повторение | 3 |
| 15 | Резервные уроки | 2 |
|  | итого | 136 |

4.ТРЕБОВАНИЯ к УРОВНЮ подготовки УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся:***

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на

читанное;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную цель произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской биб­лиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
* **5. Критерии и нормы оценки освоения результатов основной общеобразовательной программы**

**Оценка "5"**

ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами во 2 полугодии;

-верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую

знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"**

ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"**

ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя.

- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту;

- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"**

ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**6. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально – техническое обеспечение учебного процесса

1.Демонстрационный материал

2.Магнитная доска

3.Телевизор

4.Компьютер

5.Электронная доска

6.Проектор

7.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение 2015

**7. Список литературы (основной и дополнительной);**

Основная:

1.Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации 3-е издание Москва «Просвещение» 2012

Дополнительная:

2Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс. – М.: ВАКО 2012 С.В.Кутявина

3.КИМ по литературному чтению 2класс М. « ВАКО» 2014г

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 2 класс «Школа России» 2016-2017 (136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Факт**  **дата** | **тема** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **страницы** | **тип урока** | **основные виды учебной деятельности** | **планируемые результаты освоения материала** | **УУД** |
| **1 четверть ( 32 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Введение ( 2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 |  |  | Введение.  Знакомство с учебником | | | | | | | | | | | | | | | | | | | учебник часть 1  с.4-12 | Урок введе­ния в новую тему. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержа­ние текста или главы. | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться ог­лавлением, словарём. Умение составлять небольшие моноло­гические высказывания с опо­рой на авторский текст. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для ре­шения учебных задач. |
| 2.2 |  |  | Самое великое чудо на свете.  Р.С.Сеф «Читателю». | | | | | | | | | | | | | | | | | | с.4-12 | | Урок введе­ния в новую тему. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержа­ние текста или главы. | Знание структуры учебника, системы условных обозначе­ний. Умение пользоваться ог­лавлением, словарём. Умение составлять небольшие моноло­гические высказывания с опо­рой на авторский текст. | Использовать знаково­символические средства, в том числе модели и схемы, для ре­шения учебных задач. |
| **Устное народное творчество (4 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 |  |  | Устное народное творчество | | | | | | | | | | | | | | | | | | с.14-15 | | Комбиниро­ванный | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные оконча­ния в тексте. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |
| 4.2 |  |  | Русские народные песни. | | | | | | | | | | | | | | | | | | с.16-19 | | Комбиниро­ванный | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные оконча­ния в тексте. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |
| 5.3 |  |  | Потешки ,прибаут­ки, считалки скороговорки, небылицы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | с.20-23 | | Урок изуче­ния нового | Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народ­ного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклор­ные жанры: считалки, небыли­цы, потешки и прибаутки. Уме­ние выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художествен­ного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 6.4 |  |  | Загадки, пословицы и поговорки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | с.24-27 | | Комбиниро­ванный | Знакомство с русскими народными пословицами. Объ­яснять смысл пословиц, соот­носить смысл пословиц с содержанием и жизненным опы­том. Придумывать рассказ по пословице и соотносить со­держание рассказа с послови­цей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участво­вать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| Сказки (11 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 |  |  | | | Народные сказки  Ю.Мориц  « Сказка по лесу идет…» | | | | | | | | | | | | | | | | с.28-31 | | Комбиниро­ванный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Придумывать свои собст­венные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участво­вать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполне­ния учебных заданий с использованием учебной литературы |
| 8.2 |  |  | | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | | | | | | | | | | | | | | | | с.32-34 | | Комбинированный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информа­цию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 9.3 |  |  | | | Русская народная сказка  «У страха глаза велики». | | | | | | | | | | | | | | | | с.35-38 | | Комбинированный | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполне­ния учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 10.4 |  |  | | | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев». | | | | | | | | | | | | | | | | с.39-41 | | Комбиниро­ванный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказ­ки. Пересказывать по состав­ленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Устанавливать причинно- следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 11.5 |  |  | | | Русская народная сказка  «Лиса и журавль». | | | | | | | | | | | | | | | | с.42-43 | | Комбиниро­ванный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се­бя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказ­ки. Рассказывать сказку, ис­пользуя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допу­щенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить приме­ры произведений фольклора. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 12.6 |  |  | | | Русская народная сказка  «Каша из топора». | | | | | | | | | | | | | | | | с.44-47 | | Комбиниро­ванный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказ­ки. Пересказывать по состав­ленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пе­ресказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить приме­ры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 13.7 |  |  | | | Русская народная сказка  «Гуси- лебеди». | | | | | | | | | | | | | | | | с.48-53 | | Комбиниро­ванный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказ­ки. Рассказывать сказку, ис­пользуя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информа­цию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 14.8 |  |  | | | Русская народная сказка  «Гуси- лебеди». | | | | | | | | | | | | | | | | с.48-53 | | Комбиниро­ванный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се­бя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказ­ки. Рассказывать сказку, ис­пользуя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допу­щенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информа­цию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 15.9 |  |  | | | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». | | | | | | | | | | | | | | с.54-55 | | | | Комбиниро­ванный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить послови­цы со сказками. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художествен­ной литературы, приводить примеры художественных про­изведений разной тематики по изученному материалу. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 16.10 |  |  | | | Обобщающий урок по теме «Устное на­родное творчество». | | | | | | | | | | | | | | с.56-64 | | | | Урок обоб­щения и системати­зации. | Систематизировать и прове­рить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художествен­ной литературы, приводить примеры художественных про­изведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 17.11 |  |  | | | Обобщающий урок по теме «Устное на­родное творчество». | | | | | | | | | | | | | | с.56-64 | | | | Урок обоб­щения и системати­зации. | Систематизировать и прове­рить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художествен­ной литературы, приводить примеры художественных про­изведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Люблю природу русскую! Осень (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.1 |  |  | | | Люблю природу русскую! Осень  Осенние загадки. | | | | | | | | | | | | с.66-67 | | | | | | Урок изучения нового | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюде­ния. Формулировать ответы. Составлять загадки, исполь­зуя свои знания сезонных из­менений в природе. Работать в парах. | Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (облож­ка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 19.2 |  |  | | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»  К.Бальмонт«Поспевает брусника...»  А. Плещеев «Осень наступила...» | | | | | | | | | | | | с.68-70 | | | | | | Урок изучения нового | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравни­вать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лириче­ском тексте | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объ­ектов с выделением существен­ных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 20.3 |  |  | | | А. Фет «Ласточки пропали...» | | | | | | | | | | | с.71 | | | | | | | Урок изучения нового | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осен­ней природы. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информа­цию. Осуществлять анализ объ­ектов с выделением существен­ных и несущественных призна­ков. Декламировать произведе­ния. Определять эмоциональный характер текста |
| 21.4 |  |  | | | «Осенние листья»- тема для поэтов  Вн.чтениеВ.Д.Берестов "Времена года | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Урок изучения нового | Читать стихотворения, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Сравни­вать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лириче­ском тексте. Иллюстрировать стихотворения. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения суще­ственных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональ­ный характер текста |
| 22.5 |  |  | | | В.Д. Берестов «Хитрые  грибы». | | | | | | | | | | | с.72-77 | | | | | | | Урок изучения нового | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 23.6 |  |  | | | М.М. Пришвин «Осеннее утро».  И.Бунин « Сегодня так светло кругом…» | | | | | | | | | с.78-79 | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный харак­тер текста. |
| 24.7 |  |  | | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». | | | | | | | | | с.80-82 | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Читать стихотворения и про­заические произведения, передавая с помощью интона­ции настроение авторов. Сравнивать стихи разных по­этов на одну тему. Объяснять интересные выражения в ли­рическом тексте. Иллюстри­ровать стихотворения. Про­верить свои знания. | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать ин­тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. |
| **Русские писатели ( 14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25.1 |  |  | А.С. Пушкин  «У лукоморья дуб зелёный ...» | | | | | | | | | | с.84-87 | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. Находить средства художест­венной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво­рение. | Знание произведений А.С. Пуш­кина. Умение читать вырази­тельно и осознанно текст сти­хотворения, осуществлять вы­борочное чтение отрывков, соответствующих описаниям ка­ких-либо явлений природы, оп­ределять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 26.2 |  |  | А.С. Пушкин  «Вот север, тучи нагоняя...»,  «Зима! Крестьянин торжествуя...» | | | | | | | | | | с.88-89 | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво­рение. | Знание произведений А.С. Пуш­кина. Умение читать вырази­тельно и осознанно текст сти­хотворения, осуществлять вы­борочное чтение отрывков, со­ответствующих описаниям ка­ких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красотуприроды, читать стихотворение наизусть. | Выделять существенную информацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 27.3 |  |  | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | | | | | | | | с.90-101 | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Опре­делять главных героев про­изведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произ­ведения. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 28.4 |  |  | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | | | | | | | | с.90-101 | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Давать характери­стики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 29.5 |  |  | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | | | | | | | | с.90-101 | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно чи­тать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возмож­ный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 30.6 |  |  | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» | | | | | | | | | | с.90-101 | | | | | | | | | | Урок обоб­щения, системати­зации. | Систематизировать и прове­рить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Знание сказок А.С.Пушкина Умение читать выразительно текст, различать жанры художествен­ной литературы, приводить примеры художественных про­изведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 31.7 |  |  | И.А. Крылов  «Лебедь, рак и щука». | | | | | | | | | | с.102-105 | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и за­давать вопросы.Отличать басню от стихотво­рения, знать особенности ба­сенного текста, характеризо­вать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. |
| 32.8 |  |  | И.А. Крылов  «Стрекоза и муравей». | | | | | | | | | | с.106-107 | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Отличать басню от стихотворения, знать особенности ба­сенного текста, характеризо­вать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крыло­ва, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| **2 четверть / 28 часов /** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33.9 |  |  | Л.Н. Толстой  «Ста­рый дед и внучек». | | | | | | | | | | с.108-111 | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участво­вать в обсуждении. Состав­лять план произведения, со­относить пословицы и смысл прозаического произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. |
| 34.10 |  |  | Л.Н. Толстой «Филипок». | | | | | | | | | | | | | с.112-116 | | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участво­вать в обсуждении. Состав­лять план произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 35.11 |  |  | Л.Н. Толстой «Филипок». | | | | | | | | | | | | | с.112-116 | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участво­вать в обсуждении. Состав­лять план произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 36.12 |  |  | Л.Н. Толстой  «Правда всего дороже».  «Котёнок». | | | | | | | | | | | | | с.116-119 | | | | | | | Комбиниро­ванный | Пересказывать текст, соотно­сить пословицы и смысл про­заического произведения. Уча­ствовать в обсуждении. Со­ставлять план произведения. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 37.13 |  |  | Разноцветные страницы.  Вн.чтение. Л.Н.Толстой “Дватоварища” | | | | | | | | | | | | | с.120-121 | | | | | | | Комбиниро­ванный | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознан­но читать текст художественно­го произведения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать при­чины успеха / неуспеха в учеб­ной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение |
| 38.14 |  |  | Обобщение по разделу «Русские писатели». | | | | | | | | | | | с.122-124 | | | | | | | | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Умение различать литературные жанры. Умение оце­нивать свои знания и достиже­ния. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи  Развивать воссоздаю­щее и творческое воображение. |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39.1 |  |  | О братьях наших меньших  Н.И. Сладков «Они и мы».  А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | | | | | | | | | | | с.126-127 | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогаще­ние словарного запаса. Тре­нировка в заучивании наи­зусть. | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, опре­делять мотив поведения героев путём выбора правильного от­вета из текста. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. |
| 40.2 |  |  | Б. Заходер «Плачет киска ...»  И. Пивоварова «Жила-была собака...» | | | | | | | | | | | с.128-129 | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе,авторов, пи­шущих о природе. Умение уча­ствовать в анализе содержания, оценивать события и по­ступки. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жан­ров в исполнении учителя и учащихся. |
| 41.3 |  |  | В. Берестов «Кошкин щенок». | | | | | | | | | с.130-131 | | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пи­шущих о природе. Умение выполнять творческую работу (со­чинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 42.4 |  |  | Вн.чтение . Б.В.Заходер "Собачкино огорчения","Кискино горе" | | | | | | | | | с.132-135 | | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Сравнивать художественные и научно-познавательные тек­сты, сказки и рассказы о жи­вотных. | Знание произведений  М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт по­вествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмениваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений. |
| 43.5 |  |  | М.М. Пришвин  «Ребята и утята». | | | | | | | | | с.132-135 | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Сравнивать художественные и научно-познавательные тек­сты, сказки и рассказы о жи­вотных. | Знание произведений  М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт по­вествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмениваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений. |
| 44.6 |  |  | Е.И. Чарушин  «Страшный рассказ». | | | | | | | | | с.136-138 | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участ­вовать в обсуждении. | Знание произведений  Е.И. Ча­рушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударе­ния, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |
| 45.7 |  |  | Е.И. Чарушин  «Страшный рассказ». | | | | | | | | | с.136-138 | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участ­вовать в обсуждении. | Знание произведений  Е.И. Ча­рушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударе­ния, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |
| 46.8 |  |  | B.C. Житков «Храбрый утёнок». | | | | | | | | | | | | | | | | с.139-141 | | | | Комбиниро­ванный | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступ­кам. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять автор­ское и собственное отношение к персонажам, работать с ил­люстрацией, составлять не­большое монологическое вы­сказывание с опорой на автор­ский текст. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмениваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений. |
| 47.9 |  |  | В.В. Бианки «Музыкант». | | | | | | | | | | | | | | | | с.142-145 | | | | Комбиниро­ванный | Видеть красоту природы, изо­бражённую в художественном произведении,составлять план и пересказывать. Участ­вовать в обсуждении. | Знание произведений  В.В. Бианки. Умение определять эмо­циональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |
| 48.10 |  |  | В.В. Бианки «Сова». | | | | | | | | | | | | | | | | с.146-151 | | | | Комбиниро­ванный | Видеть красоту природы, изо­бражённую в художественном произведении,составлять план и пересказывать. Участ­вовать в обсуждении. | Знание произведений  В.В. Би­анки. Умение определять эмо­циональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |
| 49.11 |  |  | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | | | | | | | | | | | | | | | | с.152-156 | | | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискус­сию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общ­ности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 50.12 |  |  | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | | | | | | | | | | | | | | | | с.152-156 | | | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискус­сию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общ­ности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Из детских журналов (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51.1 |  |  | | Знакомство с дет­скими журналами. | | | | | | | | | | | | | | | с.158-159 | | | | Урок введе­ния в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, срав­нивать их с необычными во­просами из детских журналов. | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстра­циями, ориентироваться в жур­нале. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознава­ния объектов, выделения суще­ственных признаков и их синтеза. |
| 52.2 |  |  | | Д. Хармс «Игра». | | | | | | | | | | | | | | | с.160-164 | | | | Урок изуче­ния нового | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от жур­нала. | Выделять существенную информацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 53.3 |  |  | | Д. Хармс «Вы знаете?..» | | | | | | | | | | | | | | | с.165-169 | | | | Комбиниро­ванный | Находить интересные и нужные статьи в журнале, созда­вать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную ста­тью в журнале или рубрику; на­ходить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 54.4 |  |  | | Д. Хармс «Весёлые чижи». | | | | | | | | | | | | | | | с.170-173 | | | | Урок изуче­ния нового | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соот­ветствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и жур­нала. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 55.5 |  |  | | Д. Хармс «Что это было?»,«Очень-очень вкусный пирог». | | | | | | | | | | | | | | | с.174-175 | | | | Урок изуче­ния нового | Рисовать иллюстрации к про­читанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Знание названий детских журналов. Умение проводить лек­сическую работу, создавать небольшой устный текст на за­данную тему. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 56.6 |  |  | | Вн.чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Серая шейка” | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Урок изуче­ния нового | Рисовать иллюстрации к про­читанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Знание названий детских журналов. Умение проводить лек­сическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 57.7 |  |  | | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский  «Учёный Петя». | | | | | | | | | | | | | | | с.176 | | | | Урок изуче­ния нового | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | Выделять существенную информацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 58.8 |  |  | | А.И. Введенский «Лошадка». | | | | | | | | | | | | | | | с.177 | | | | Урок изуче­ния нового | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соот­ветствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чте­ния художественных и познава­тельных текстов, выделять су­щественную информацию из текстов разных видов. |
| 59.9 |  |  | | Обобщающий урок по теме  «Из детских журналов». | | | | | | | | | | | | | | | с.181-186 | | | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 60.10 |  |  | | Обобщающий урок по теме  «Из детских журналов».  Вн.чтениеЭ.Н.Успенский “Крокодил Гена и его друзья”, “Дядя Федор, пес и кот” | | | | | | | | | | | | | | | | с.181-186 | | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Люблю природу русскую! Зима (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61.1 |  |  | Нравится ли вам зима?  Зимние загадки. | | | | | | | | | | | | | | | | | с.188-189 | | | Урок введе­ния в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. На­ходить средства художествен­ной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстри­ровать стихотворение. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 62.2 |  |  | Стихи о первом снеге  И.А. Бунин  «Зимним холодом пахнуло...»  К.Д. Бальмонт  «Светло­пушистая...»  Я.Л. Аким  «Утром кот принёс на лапах...» | | | | | | | | | | | | | | | | | с.190-193 | | | Урок изуче­ния нового | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подби­рать свои. Определять глав­ных героев произведения. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворе­ние наизусть, сравнивать сти­хотворения разных поэтов од­ной тематики. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. |
| **3 четверть / 36 часов /** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63.3 |  |  | Ф.И. Тютчев «Чаро­дейкою Зимою...» | | | | | | | | | | | | | | | | | с.194 | | | Урок изуче­ния нового | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подби­рать свои. Определять глав­ных героев произведения. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворе­ние наизусть, сравнивать сти­хотворения разных поэтов од­ной тематики. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. |
| 64.4 |  |  | С.А. Есенин  «Поёт зима, аукает...», «Берёза». | | | | | | | | | | | | | | | | | с.195-197 | | | Урок изуче­ния нового. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравни­вать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять инте­ресные выражения в лириче­ском тексте. | Знание творчества  С.А. Есени­на. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 65.5 |  |  | Русская народная сказка  «Два Мороза». | | | | | | | | | | | | | | | | | с.198-202 | | | Комбиниро­ванный | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать исравнивать героев, использовать словаантонимы для их характеристики. | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстра­цией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 66.6 |  |  | С.В. Михалков  «Новогодняя быль». | | | | | | | | | | | | | | | | | с.203-207 | | | Комбиниро­ванный | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать неболь­шой устный текст на новогод­нюю тематику. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 67.7 |  |  | А.Л. Барто  «Дело было в январе ...»  С.Д. Дрожжин  «Улицей гуляет ...» | | | | | | | | | | | | | | | | с.208 | | | | Комбиниро­ванный | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художест­венной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво­рение. | Знание творчества  А.Л. Барто. Умение определять тему и на­ходить главных героев. Расска­зывать об изображениях зимне­го времени года в произведе­ниях, читать стихотворения по выбору наизусть. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 68.8 |  |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». | | | | | | | | | | | | | | | | | с.209-212 | | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Писатели – детям (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69.1 |  |  | | К.И. Чуковский. Биография.  К.И. Чуковский «Путаница». | | | | | | | | | | | | | | | | учебник часть 2  с.4-10 | | | Урок введе­ния в новую тему.  Урок-игра. | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям пи­сателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, опреде­лять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать ге­роев, использовать слова- антонимы для их характеристики. | Знание произведений  К.И. Чу­ковского. Умение найти информацию из дополнительной ли­тературы по заданию учителя.  Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведе­ний. Умение анализировать шутливое искажение действи­тельности, словесные игры в загадках и шутках, давать ха­рактеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 70.2 |  |  | | К.И. Чуковский «Радость». | | | | | | | | | | | | | | | | с.11-12 | | | Комбиниро­ванный | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание творчества  К.И. Чуковского, содержание произведе­ний. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 71.3 |  |  | | К.И. Чуковский  «Федорино горе». | | | | | | | | | | | | | | | | с.13-23 | | | Урок изуче­ния нового | Воспринимать на слух художественный текст. Характе­ризовать и сравнивать геро­ев, использовать слова- антонимы для их характеристики. Читать по ролям. | Знание творчества  К.И. Чуковского, содержание произведе­ний. Умение анализировать шутливое искажение действи­тельности, словесные игры в загадках и шутках, давать ха­рактеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 72.4 |  |  | | Вн.чтениеК.И.Чуковский “Доктор Айболит” | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Комбиниро­ванный | Определять смысл произведения, составлять план, да­вать характеристики героям, выражать своё мнение в ад­рес главной героини. Читать по ролям. | Знание творчества  К.И. Чуковского, содержание произведе­ний. Умение различать народ­ные и литературные сказки, де­лать выводы. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 73.5 |  |  | | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | | | | | | | | | | | | | | | с.24-29 | | | | Урок введе­ния в новую тему. | Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Ра­бота в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотно­сить смысл пословицы с со­держанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. | Знание произведений  С.Я. Мар­шака. Умение найти информа­цию из дополнительной лите­ратуры по заданию учителя.  Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, от­вечать на вопросы по прочи­танному тексту. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполне­ния учебных заданий с использованием учебной литературы.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 74.6 |  |  | | С.В. Михалков  «Мой секрет», «Сила воли». | | | | | | | | | | | | | | | с.30-34 | | | | Урок введе­ния в новую тему. | Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произве­дения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характе­ристику герою по его поступкам. | Знание произведений  С.В. Ми­халкова. Умение найти инфор­мацию из дополнительной ли­тературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходи­мой информации для выполне­ния учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 75.7 |  |  | | С.В. Михалков «Мой щенок». | | | | | | | | | | | | | | | с.35-37 | | | | Комбиниро­ванный | Определить смысл произведения. Рассказывать о геро­ях, отражая собственное отношение. Дать характеристи­ку герою по его поступкам. Разделить текст на смысло­вые части. | Знание произведений  С.В. Ми­халкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содер­жание по названию, анализиро­вать юмористические произве­дения и произведения о животных. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 76.8 |  |  | | А.Л. Барто «Верёвочка».  «Мы не заметили жука», | | | | | | | | | | | | | | с.38-44 | | | | | Комбиниро­ванный | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсу­дить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. | Знание творчества  А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произве­дения наизусть. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 77.9 |  |  | | А.Л. Барто  «В школу», «Вовка - добрая душа». | | | | | | | | | | | | | | с.44-47 | | | | | Комбиниро­ванный | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художест­венного произведения; оцени­вать события, героев произве­дения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию. Соот­носить иллюстрации с фрагментами текста. |
| 78.10 |  |  | | Вн.чтение  С. Михалков “Дремота и забота”,”Про мимозу”, “Дядя Степа”, “Чистописание” | | | | | | | | | | | | | | с.46-47 | | | | | Комбиниро­ванный | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произ­ведения, дать характеристику герою стихотворения. | Знание творчества  А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произве­дения наизусть. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглав­ливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
| 79.11 |  |  | | Н.Н. Носов «Затейники». | | | | | | | | | | | | с.48-53 | | | | | | | Урок введе­ния в новую тему. | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отноше­ние автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества  Н.Н. Носова. Умение прогнозировать со­держание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений. |
| 80.12 |  |  | | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | | | | | | | | | | | | с.54-59 | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества  Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений. |
| 81.13 |  |  | | Н.Н. Носов «На горке». | | | | | | | | | | | | с.60-65 | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | Знание творчества  Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. |
| 82.14 |  |  | | Н.Н. Носов «На горке». | | | | | | | | | | | | с.60-65 | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества  Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. |
| 83.15 |  |  | | Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».  Вн.чтение  Н.Носов “Приключения Незнайки и его друзей” | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Обобщающий | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по об­ложке и содержанию (оглав­лению). Проверка предмет­ных и универсальных учеб­ных умений. | Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; оза­главливать тексты; выделять в тексте главное и второстепен­ное; ставить вопросы к прочи­танному. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Я и мои друзья (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84.1 |  |  | | Я и мои друзья. | | | | | | | | | | | с.72-73 | | | | | | | | Урок введе­ния в новую тему. | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. | Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведе­ния схожей тематики. |
| 85.2 |  |  | | Стихи о дружбе и обидах  В.Д. Берестов «За игрой».  Э.Э. Мошковская  «Я ушёл в свою обиду».  В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». | | | | | | | | | | | с.74-78 | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Дать характеристику персонажу. Составление неболь­шого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читае­мого произведения. Опреде­ление идеи произведения. | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; опре­делять тему и главную мысль произведения; оценивать собы­тия, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию лите­ратурного текста. |
| 86.3 |  |  | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | | | | | | | | | | с.79-84 | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Анализ заголовка произведе­ния. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произве­дения. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 87.4 |  |  | | Вн.чтение  В.П.Катаев  “Дудочка и кувшинчик”,  ”Цветик-семицветик” | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок закре­пления. | Дать характеристику персонажу. Составление неболь­шого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читае­мого произведения. Опреде­ление идеи произведения | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять собственное отно­шение к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию. |
| 88.5 |  |  | | Ю.И. Ермолаев  «Два пирожных». | | | | | | | | | | | с.85-86 | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и собственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оп­ределять собственное отноше­ние к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
| 89.6 |  |  | | В.А. Осеева «Волшебное слово». | | | | | | | | | | | с.87-92 | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы книги и их назначение | Высказывать суждения о значении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. Инсценировать прочитанное |
| 90.7 |  |  | | В.А. Осеева «Волшебное слово». | | | | | | | | | | | с.87-92 | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы книги и их назначение | Высказывать суждения о значении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. Инсценировать прочитанное |
| 91.8 |  |  | | В.А. Осеева «Хорошее» | | | | | | | | | | с.93-95 | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы книги и их назначение | Высказывать суждения о значении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. |
| 92.9 |  |  | | В.А. Осеева «Почему?» | | | | | | | | | | с.96-105 | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | Анализ заголовка произведе­ния. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведе­ния, отношение автора и собственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения геро­ев, оценивать их поступки; чи­тать стихотворные произведе­ния наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст­рации. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 93.10 |  |  | | В.А. Осеева «Почему?»  Вн.чтение  В.А.Осеева"Сыновья" | | | | | | | | | | с.96-105 | | | | | | | | | Урок закре­пления. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составле­ние плана. Характеристика персонажа. | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения геро­ев, оценивать их поступки; чи­тать стихотворные произведе­ния наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст­рации. | Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. |
| 94.11 |  |  | | Обобщающий урок по теме  «Я и мои друзья».  Вн.чтениеА.М.Волков “Волшебник изумрудного города | | | | | | | | | | с.104-106 | | | | | | | | | Обобщающий | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по об­ложке и содержанию (оглав­лению).  Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Люблю природу русскую! Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95.1 |  |  | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | | | | | | | | | | | с.108-109 | | | | | | | | | Урок введе­ния в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 96.2 |  |  | Ф.И. Тютчев  «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». | | | | | | | | | | | с.110-112 | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Определение темы произведения  . | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными возможностями. |
| 97.3 |  |  | А.Н. Плещеев  «Весна», «Сельская песенка». | | | | | | | | с.112-113 | | | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного  плана | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными возможностями. |
| 98.4 |  |  | А.А. Блок «На лугу». | | | | | | | | с.114 | | | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события; находить в тек­сте логически законченные час­ти произведения | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| **4 четверть / 32 ч /** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99.5 |  |  | | Маршак  «Снег теперь уже не тот...» | | | | | | | | с.115 | | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события; находить в тек­сте логически законченные час­ти произведения | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 100.6 |  |  | | И.А.Бунин «Матери» | | | | | | | | с.116 | | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события; находить в тек­сте логически законченные час­ти произведения | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 101.7 |  |  | | А.Н. Плещеев «В бурю». | | | | | | | с.117 | | | | | | | | | | | | Комбинированный | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Опреде­ление темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу чи­таемых произведений |
| 102.8 |  |  | | Е.Благинина  «Посидим в тишине»  Э.Мошковская  «Я маму мою обидел» | | | | | | с.119-124 | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выразительности чтения. Опреде­ление темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу чи­таемых произведений |
| 103.9 |  |  | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна».  Вн.чтение. М.М.Пришвин ”, “Лисичкин хлеб” | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Обобщающий | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по об­ложке и содержанию (оглав­лению). | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **И в шутку, и в серьез (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 104.1 |  |  | | | | И в шутку, и в серьез | | | с.126-127 | | | | | | | | | | | | | | Урок введе­ния в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, | Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в жур­нале. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознава­ния объектов, выделения суще­ственных признаков и их синтеза. |
| 105.2 |  |  | | | | Б.В. Заходер  «Това­рищам детям»,  «Что красивей всего?» | | | с.128-131 | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Попол­нение словарного запаса. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв. |
| 106.3 |  |  | | | | Б.В. Заходер.  Пе­сенки Винни-Пуха. | | с.132-136 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными возможностями. |
| 107.4 |  |  | | | | Э.И. Успенский  «Чебурашка». | | с.137-142 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и собственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; оценивать события, ге­роев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональ­ный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв. |
| 108.5 |  |  | | | | Вн.чтение. С.Маршак “Рассказ о неизвестном герое”,”Детка в клетка”,”Школьнику на память” | |  | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Пополнение словарного запа­са. Обучение художествен­ному пересказу прочитанного. Составление рассказа по ил­люстрации. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев про­изведения. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными возможностями. |
| 109.6 |  |  | | | | Э.Н. Успенский «Чебурашка».  Э.Н. Успенский  «Если был бы я девчонкой | | с.142-143 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературного текста. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 110.7 |  |  | | | | Э.Н. Успенский Стихи | | с.144-147 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный | Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содер­жанию литературного текста. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 111.8 |  |  | | | | В.Д. Берестов Стихи | | с.148-150 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по вы­бору); понимать настроение лирического героя. | Делать анализ объектов с выделением существенных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. |
| 112.9 |  |  | | | | И.П. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране». | | с.151-152 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; понимать настроение лирического героя. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными возможностями. |
| 113.10 |  |  | | | | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | | с.153-158 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 114.11 |  |  | | | | Вн.чтение  Г.Б.Остер “Вредные советы”, “Зарядка для хвоста” | | с.153-158 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 115.12 |  |  | | | | В.Ю. Драгунский  «Тайное становится явным». | с.159-165 | | | | | | | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; опре­делять тему, характер и глав­ную мысль произведения; пе­ресказывать текст. | Соотносить название произве­дения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 116.1  3 |  |  | | | | В.Ю. Драгунский  «Тайное становится явным». | с.159-168 | | | | | | | | | | | | | | | | Урок обоб­щения и сис­тематизации | Обучение правильному назы­ванию книги(автор, загла­вие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять не­большое монологическое высказывание с опорой на автор­ский текст. | Озаглавливать текст, иллюстрацию, Сравнивать произведе­ния схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. |
| 117.1 |  |  | | | | Обобщающий урок по теме  «Ив шутку, и всерьёз».  Вн.чтение  А.М.Волков “Волшебник изумрудного города |  | | | | | | | | | | | | | | | | Обобщающий | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выразительности чтения. Провер­ка предметных и универсаль­ных учебных умений. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отно­шение к произведению. |
| **Литература зарубежных стран (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 118.1 |  |  | | | | Американские и английские народные песенки | с.170-177 | | | | | | | | | | | | | | | | Урок введе­ния в новую тему. | Анализ заголовка произведе­ния. Определение собствен­ного отношения к литератур­ному персонажу. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 119.2 |  |  | | | | Американские и английские народные песенки | | | | с.170-177 | | | | | | | | | | | | | Урок введе­ния в новую тему. | Анализ заголовка произведе­ния. Определение собствен­ного отношения к литератур­ному персонажу. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 120.3 |  |  | | | | Французская народ­ная песенка «Сюзон и мотылёк».  Немецкая народная песенка «Знают ма­мы, знают дети». | | | | с.177-179 | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Формирование осознанности и выразительности чтения.  Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучива­нии наизусть. | Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения ге­роев путем выбора правильно­го ответа из ряда предложений. | Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 121.4 |  |  | | | | Ш. Перро «Кот в сапогах». | | | | с.180-192 | | | | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | Сравнение произведений, пер­сонажей разных произведений. Знакомство со сказками на­родными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведе­ния, отношение автора и собственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 122.5 |  |  | | | | Ш. Перро «Красная Шапочка». | | | | с.192-196 | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Сравнение произведений, пер­сонажей разных произведений. Знакомство со сказками на­родными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведе­ния, отношение автора и собственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 123.6 |  |  | | | | Вн.чтение  Ш. Перро  “Пряничный домик”, “Золушка” | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 124.7 |  |  | | | | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | | с.197-199 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных тек­стов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 125.8 |  |  | | | | Э. Хогарт «Мафин и паук». | | с.200-209 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.пополнение словарного запаса | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. |
| 126.9 |  |  | | | | Э. Хогарт «Мафии и паук». | | с.200-209 | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 127.10 |  |  | | | | Вн.чтение**.**Г.Х.Андерсен “Дюймовочка”, “Русалочка” | |  | | | | | | | | | | | | | | | Комбиниро­ванный | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 128.11 |  |  | | | | Обобщающий урок по теме «Литерату­ра зарубежных стран».  Вн.чтение  Братья Гримм “-Лягушонок, или Железный Хайнрих ”, “Золотой гусь” | | с.210-213 | | | | | | | | | | | | | | | Обобщающий | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказка­ми народными (разных наро­дов) и литературными (авторскими). | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события, героев произве­дения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Повторение (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 129.1 |  |  | | | | Проверка техники чтения. | |  | | | | | | | | | | | | | | | Контрольно- обобщающий | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второ­степенное. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| 130.2 |  |  | | | | Итоговая диагно­стическая работа. | |  | | | | | | | | | | | | | | | Контрольно- обобщающий | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| 131 |  |  | | | | .  Вн.чтение  Р.Киплинг”Рикки-Тикки-Тави”, “Отчего у верблюда горб”, “Слоненок” | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 132 -136 |  |  | | | | **Резерв** | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |