
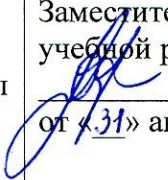
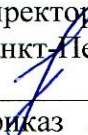


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 276
Красносельского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 20 <u>23</u> года Председатель МО:  (Т. М. Трубочёва)	«Согласовано»: Заместитель директора по учебной работе  (О. В. Агаркова) от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года	«Утверждено» Директор ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга  (О. В. Налимова) Приказ № <u>53-4</u> от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ИЗО»

для 1 класса

Составители:
учителя 1-х классов

г. Санкт-Петербург
2023

Изобразительное искусство

1 класс

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения. При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой

работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности). Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1 дополнительном, 1–4 классах обязательно. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 168 часов: в 1 дополнительном классе – 33 часа (1 час в неделю); в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения

1 класс

Модуль «Графика» Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись» Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура» Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура» Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Планируемые результаты освоения программы 1 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения изобразительного

искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

• Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

• Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

• Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

• Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

• Экологическое воспитание происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях

искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

- Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-

символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия: понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура» Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, нарезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура» Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ты учишься изображать	10		10	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Сравнивать по форме различные листья.</p> <p>Изображать на плоскости заданный образ на основе выбранной геометрической формы.</p> <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.</p> <p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости.</p> <p>Знакомство с цветом. Краски гуашь. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p> <p>Проба красок.</p> <p>Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.</p> <p>Знакомство с понятием</p>	

					«произведения искусства».	
2	Ты украшаешь	9		9	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Выполнение упражнений на развитие наблюдательности</p> <p>Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов.</p> <p>Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту.</p> <p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней).</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Рассматривать орнаменты, находить в них</p>	

					<p>природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них.</p>	
3	Ты строишь	8		8	<p>Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг.</p> <p>Обсуждение построек сделанных человеком.</p> <p>Индивидуальная деятельность, изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению; изображение дома с помощью печаток по воображению.</p> <p>Индивидуальная деятельность, изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению; изображение дома с помощью печаток.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме</p>	

				<p>овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p>Конструирование из бумаги и украшение упаковок, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Обсуждение работы.</p>	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу другу	6		<p>Выставка лучших работ учащихся.</p> <p>Обсуждение выставки.</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.</p> <p>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных</p>	

					<p>насекомых. Использовать возможности заданных художественных материалов.</p> <p>Научиться: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства.</p> <p>Уметь использовать художественные материалы (цветные карандаши), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры).</p> <p>Уметь применить навыки зарисовок с натуры.</p> <p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин или подлинных произведений искусства.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	33			

«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей _____ Протокол № от «__» августа 20__ года Руководитель МО: _____ (_____)	«Согласовано»: Заместитель директора _____ (_____) от «__» августа 20__ года
---	---

№ п/п	Дата проведения		Тема	Количество часов			Виды и формы контроля	Электронные образовательные ресурсы.
	По плану	По факту		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1			Все дети любят рисовать.	1	0	1	Творческая работа	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-vse-deti-lyubyat-risovat-klass-1621013.html
2			Изображения всюду вокруг нас. Урок-путешествие. <i>Рисунок солнца.</i>	1	0	1	Творческая работа	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-klass-izobrazhenie-vsyudu-vokrug-nas-3489
3			Мастер Изображения учит видеть. Урок-экскурсия. <i>Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья</i>	1	0	1	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/04/26/prezentatsiya-k-uroku-master-izobrazheniya-uchit-videt
4			Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями.	1	0	1	Творческая работа	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/04/26/prezentatsiya-k-uroku-

							master-izobrazheniya-uchit-videt
5		<p>Изображать можно пятном. Дорисовываем зверушек от пятна или тени. Урок-импровизация.</p> <p><i>Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)</i></p>	1	0	1	Творческая работа	https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_izobrazhat_mozhno_pyatn_063612.html
6		<p>Изображать можно в объеме. Лепим зверушек.</p> <p>Урок-игра.</p> <p><i>Лепка животного.</i></p>	1	0	1	Творческая работа	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-izobrazhat-mozhno-v-obiome-lepka-pti.html
7		<p>Изображать можно линией. Рисуем ветви деревьев, травы. Урок-импровизация</p> <p><i>Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»</i></p>	1	0	1	Творческая работа	
8		<p>Разноцветные краски. Урок –игра.</p> <p><i>Создание разноцветного коврика.</i></p>	1	0	1	Творческая работа	https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_raznocvetny_e_kraski_1/185-1-0-57434
9		<p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Создаем радостные и грустные рисунки.</p> <p>Урок-импровизация.</p> <p><i>Изображение настроения.</i></p>	1	0	1	Творческая работа	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/11/29/1-klass-izo-tema-uroka-izobrazhat-mozhno-i-to-chto-nevidimo-2

							https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_izobrazhat_mozhno_i_to_chno_nevidimo_nastroenie/185-1-0-57592
10			Художники и зрители (обобщение). <i>Рассматривание картины художников и говорим о своих впечатлениях.</i>	1	0	1	https://infourok.ru/konsp-ekt-uroka-izo-hudozhniki-i-zriteli-4380504.html https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-khudozhniki-i-zriteli.html
11			Мир полон украшений. <i>Рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам.</i>	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/03/26/prezentatsiya-mir-polon-ukrasheniy-1-klass
12			Красоту нужно уметь замечать. Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами».	1	0	1	https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_mir_polon_ukrashenij_cvety/185-1-0-58484
13			Красоту нужно уметь замечать. Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами».	1	0	1	https://easyen.ru/load/tehnologija/2_klass/vaza_s_cvetyami/405-1-0-1787
14			Узоры на крыльях бабочек. <i>Рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»</i>	1	0	1	https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/uzory_na_kryljakh_proektnaja_rabota_panno_babochki/185-1-0-13229
15			Красивые рыбы.	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/03/26/prezentatsiya-mir-polon-ukrasheniy-1-klass

			<i>Создаем рисунок рыбы в технике монотипия.</i>				работа	naya-shkola/izo/2020/01/19/prezentatsiya-k-uroku-izo-1-klass-krasivye-ryb
16			Украшения птиц. <i>Создаем сказочную птицу из цветной бумаги</i>	1	0	1	Творческая работа	https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_ukrasheniya_ptic_prog_062400.html https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrasheniya-ptic-obyomnaya-applikaciya-klass-1083651.html
17			Узоры, которые создали люди. <i>Рисуем цветок или птицу для орнамента</i>	1	0	1	Творческая работа	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-na-temu-uzori-kotorie-sozdali-lyudi-klass-3949982.html
18			Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги.	1	0	1	Творческая работа	https://www.youtube.com/watch?v=BRjZWG8tdoc
19			Как украшает себя человек. Рисуем героев сказок с подходящими украшениями.	1	0	1	Творческая работа	https://multiurok.ru/files/kak-ukrashaet-sebia-chelovek-izobrazhenie-liubimyk.html
20			Постройки в нашей жизни: рассматриваем и рассуждаем.	1	0	1	Творческая работа	https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_risuem_domiki_dlya_ska_071501.html
21			Дома бывают разными. <i>Рисуем домики для героев книг</i>	1	0	1	Творческая работа	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-v-klasse-doma-bivayut-

							raznimi-3580638.html
22			Домики, которые построила природа: рассматриваем как они устроены. <i>Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.</i>	1	0	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-domiki-kotorye-postroila-priroda.html
23			Дом снаружи и внутри. <i>Создаем домик для маленьких человечков.</i>	1	0	1	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-na-temu-izobrazhenie-doma-v-vide-bukvy-alfavita-1-klass-5062885.html
24			Строим город. <i>Рисуем и строим город из пластилина и бумаги</i>	1	0	1	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-stroim-gorod-klass-1083731.html
25			Все имеет свое строение. <i>Создаем изображения животных из разных форм</i>	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/04/12/tehnologicheskaya-karta-uroka-izo-vsyo-imeet-stroenie-obraz
26			Строим вещи. <i>Создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет</i>	1	0	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-stroim-veshchi.html
27			Город, в котором мы живем. Фотографируем постройки и создаем панно «Прогулки по городу»	1	0	1	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-tri-brata-mastera-vsegda-trudyatsya-vmeste-klass-

							1083749.html
28			Изображения, украшения, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем.	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-tribrata-mastera-vsegdatrudnyatsya-vmeste-klass-1083749.html Творческая работа
29			«Праздник птиц». Создаем декоративное изображение птиц из цветной бумаги.	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/01/27/prazdnik-vesny-prazdnik-ptits-urok-izobrazitelnogo-iskusstva-1 Творческая работа
30			Разноцветные жуки и бабочки. Создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы.	1	0	1	https://multiurok.ru/index.php/files/raznotsvetnye-zhuki.html Творческая работа
31			Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint, Paint net. Создание и обсуждение фотографий.	1	0	1	https://multiurok.ru/index.php/files/urok-izo-v-1-klasse-skazochnaia-strana-sozdanie-pa.html Творческая работа
32			Времена года. <i>Создаем рисунки о каждом времени года.</i>	1	0	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-pano-vremena-goda-6656935.html Творческая работа
33			Здравствуй, лето! <i>Рисуем красками «Как я буду проводить лето?»</i>	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-zdravstvuj-letu-4310409.html Творческая работа
			Итого	33	0	33	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: 1 класс
учебник/ Л.А. Неменская Москва: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Портал "Введение ФГОС НОО"

<http://nachalka.seminfo.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

<https://m.edsoo.ru/f8415f50>

Современный учительский портал

<https://easyen.ru>

Учителя.com (Учительский портал)

<https://uchitelya.com>

<https://nsportal.ru/>