
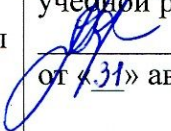
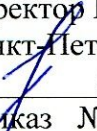


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 276
Красносельского района Санкт-Петербурга**

| | | |
|---|---|--|
| «Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 20 <u>23</u> года Председатель МО:  (Т. М. Трубачёва) | «Согласовано»: Заместитель директора по учебной работе  (О. В. Агаркова) от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года | «Утверждено» Директор ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга  (О. В. Налимова) Приказ № <u>53-У</u> от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года |
|---|---|--|

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1 дополнительных
1–4 классов (вариант 5.2)
на 2023–2024 учебный год**

Составитель:
Москатова Екатерина Олеговна
учитель музыки

г. Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на уровне 1 дополнительных и 1-4 классов начального общего образования и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, обучающихся с ОВЗ и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке для обучающихся с ОВЗ предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных

фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Музыка» для обучающихся с ОВЗ обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей:

- 1) происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- 2) происходит нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- 3) обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- 4) оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающихся;
- 5) в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;
- 6) совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- 7) обогащаются эстетические чувства у обучающихся.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Музыкальное воспитание младших школьников с ОВЗ будет более эффективным, если:

- 1) учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ОВЗ, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения.
- 2) рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;
- 3) включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ОВЗ с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;
- 4) применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);
- 5) использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ОВЗ: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;
- 6) использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому

искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ОВЗ.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (освоение элементов музыкальной грамоты);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, ритмические движения и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 (включая 1 дополнительный) класс.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»

модуль № 2 «Классическая музыка»

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»

модуль № 5 «Духовная музыка»

модуль № 6 «Музыка театра и кино»

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перестановку модулей, перераспределение количества учебных часов между блоками и модулями. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. Предлагаемый вариант тематического планирования (тематических линий) может служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них, либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 дополнительный класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Познавательные универсальные учебные действия:

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,
- 4) выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Совместная деятельность:

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 5) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- 6) оценивать свой вклад в общий результат;
- 7) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Познавательные универсальные учебные действия:

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,
- 4) выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 3) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 4) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Совместная деятельность:

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 5) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- 6) оценивать свой вклад в общий результат;
- 7) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев. Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты.

Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране Характеры персонажей, отражённые в музыке.

Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- 2) устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- 5) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 5) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 2) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 3) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 4) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- 4) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 5) готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Совместная деятельность:

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 5) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- 6) оценивать свой вклад в общий результат;
- 7) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, *акцент и др.*)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш Программная музыка

Программная музыка.

Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера.

Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- 2) устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 5) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- 0) выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 1) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- 2) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 3) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 4) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 5) готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Совместная деятельность:

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 5) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- 6) оценивать свой вклад в общий результат;
- 7) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок *Интервалы* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты.

Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- 2) устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- 5) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- 4) выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 5) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 6) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 7) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 4) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 5) готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Совместная деятельность:

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 5) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- 6) оценивать свой вклад в общий результат;
- 7) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с ОВЗ руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 3) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- 7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 2) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 3) корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- 4) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 6) готовить небольшие публичные выступления;
- 7) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся с ОВЗ основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся с ОВЗ, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- 6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- 6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- 4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,
- 2) оперетта, мюзикл);
- 3) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 4) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 5) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- 1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы,
- 2) выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- 3) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- 4) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 1.1 | «И муза вечная со мной». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 1.2 | Хоровод муз. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 1.3 | Повсюду музыка слышна. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 1.4 | Душа музыки-мелодия. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 1.5 | Музыка осени. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 5 | 0 | 0 | |
| Раздел 2. Музыкальная грамота | | | | | |
| 2.1 | Сочини мелодию. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 2.2 | Азбука, азбука каждому нужна! | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |

| | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|---|
| 2.3 | Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 3. Народная музыка России | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 3.2 | «Садко». Из Русского былинного сказа. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 3.3 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 4. Классическая музыка | | | | | |
| 4.1 | Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 5. Народная музыка России | | | | | |
| 5.1 | Разыграй песню. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 6. Духовная музыка | | | | | |
| 6.1 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 6.2 | Родной обычай старины. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 6.3 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |

| | | | | | |
|--|---|----------|----------|----------|---|
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 7. Народная музыка России | | | | | |
| 7.1 | Край, в котором ты живешь. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 8. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 8.1 | Поэт, художник, композитор. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.2 | Музыка утра. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.3 | Музыка вечера. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.4 | Музыкальные портреты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.5 | Разыграй сказку. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.6 | «Музы не молчали...» | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.7 | Мамин праздник. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 7 | 0 | 0 | |
| Раздел 9. Музыкальная грамота | | | | | |
| 9.1 | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 9.2 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 9.3 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |

| | | | | | |
|---|---|-----------|----------|----------|---|
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 10. Музыка народов мира | | | | | |
| 10.1 | «Чудесная лютия». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Модуль 11. Классическая музыка | | | | | |
| 11.1 | Музыка в цирке | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 12. Музыка театра и кино | | | | | |
| 12.1 | Дом, который звучит. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 12.2 | Опера - сказка. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 12.3 | «Ничего на свете лучше нету...» | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 12.4 | Афиша. Программа. Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 4 | 0 | 0 | |
| Общее количество часов по программе: | | 33 | 0 | 0 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 1.1 | «И муза вечная со мной». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 1.2 | Хоровод муз. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 1.3 | Повсюду музыка слышна. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 1.4 | Душа музыки-мелодия. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 1.5 | Музыка осени. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 5 | 0 | 0 | |
| Раздел 2. Музыкальная грамота | | | | | |
| 2.1 | Сочини мелодию. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 2.2 | Азбука, азбука каждому нужна! | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 2.3 | Музыкальная азбука. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника |

| | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|---|
| | Обобщающий урок 1 четверти. | | | | https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 3. Народная музыка России | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 3.2 | «Садко». Из Русского былинного сказа. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 3.3 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 4. Классическая музыка | | | | | |
| 4.1 | Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 5. Народная музыка России | | | | | |
| 5.1 | Разыграй песню. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 6. Духовная музыка | | | | | |
| 6.1 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 6.2 | Родной обычай старины. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 6.3 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |

| Раздел 7. Народная музыка России | | | | | |
|--|---|----------|----------|----------|---|
| 7.1 | Край, в котором ты живешь. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 8. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 8.1 | Поэт, художник, композитор. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.2 | Музыка утра. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.3 | Музыка вечера. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.4 | Музыкальные портреты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.5 | Разыграй сказку. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.6 | «Музы не молчали...» | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8.7 | Мамин праздник. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 7 | 0 | 0 | |
| Раздел 9. Музыкальная грамота | | | | | |
| 9.1 | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 9.2 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 9.3 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|---|---|-----------|----------|----------|---|
| Раздел 10. Музыка народов мира | | | | | |
| 10.1 | «Чудесная лютня». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Модуль 11. Классическая музыка | | | | | |
| 11.1 | Музыка в цирке | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 12. Музыка театра и кино | | | | | |
| 12.1 | Дом, который звучит. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 12.2 | Опера - сказка. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 12.3 | «Ничего на свете лучше нету...» | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 12.4 | Афиша. Программа. Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| Итого по разделу: | | 4 | 0 | 0 | |
| Общее количество часов по программе: | | 33 | 0 | 0 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Музыкальная грамота | | | | | |
| 1.1 | Мелодия. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 1 | |
| Раздел 2. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 2.1 | «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 2.2 | Гимн России. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 2 | 0 | 0 | |
| Раздел 3. Классическая музыка | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные инструменты: фортепиано. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 3.2 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 2 | 0 | 1 | |
| Раздел 4. Музыкальная грамота | | | | | |
| 4.1 | Танцы, танцы, танцы... | 1 | 1 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 4.2 | Эти разные марши. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |

| | | | | | |
|---|--|----------|----------|----------|---|
| 4.3 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 1 | 2 | |
| Раздел 5. Духовная музыка | | | | | |
| 5.1 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 5.2 | Святые земли Русской. Александр Невский. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 5.3 | Святые земли Русской. Сергей Радонежский. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 5.4 | Молитва. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 5.5 | С Рождеством Христовым! | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 5.6 | Рождество Христово. | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 6 | 1 | 1 | |
| Раздел 6. Народная музыка России | | | | | |
| 6.1 | Музыка на новогоднем празднике. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 6.2 | Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 6.3 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 6.4 | Музыка в народном стиле. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 6.5 | Русские народные праздники: | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------|----------|----------|---|
| | провода зимы. | | | | https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 6.6 | Русские народные праздники: встреча весны. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 6 | 0 | 2 | |
| Раздел 7. Музыка театра и кино | | | | | |
| 7.1 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Сказка будет впереди. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 7.2 | Детский музыкальный театр: опера. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 7.3 | Детский музыкальный театр: балет. | 1 | 1 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 7.4 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 7.5 | «Какое чудное мгновенье!». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 7.6 | Увертюра. Финал. Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 6 | 1 | 3 | |
| Раздел 8. Классическая музыка | | | | | |
| 8.1 | Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 8.2 | Сюита «Картинки с выставки». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 8.3 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 3 | |

| Раздел 9. Музыкальная грамота | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|---|
| 9.1 | Волшебный цветик - семицветик. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 1 | |
| Раздел 10. Классическая музыка | | | | | |
| 10.1 | Все в движении. Попутная песня. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 10.2 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 10.3 | Первый международный конкурс П.И. Чайковского | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 10.4 | Мир композитора. Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| Итого по разделу: | | 4 | 1 | 0 | |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 4 | 14 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 1.1 | Мелодия. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 1.2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 2 | 0 | 1 | |
| Раздел 2. Музыкальная грамота | | | | | |
| 2.1 | Жанр Кант в Русской музыке. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 1 | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Кантата «Александр Невский». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 3.2 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 2 | 0 | 2 | |
| Раздел 4. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 4.1 | Утро. Вечер. | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 4.2 | Портрет в музыке. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |

| | | | | | |
|---|--|----------|----------|----------|---|
| 4.3 | В детской. Игры и игрушки. Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 1 | 0 | |
| Раздел 5. Духовная музыка | | | | | |
| 5.1 | «Радуйся Мария!». «Богородице Дево, радуйся!». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 5.2 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 5.3 | Вербное Воскресенье. Вербочки. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 6. Музыкальная грамота | | | | | |
| 6.1 | Святые земли Русской. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 1 | |
| Раздел 7. Народная музыка России | | | | | |
| 7.1 | «Настрою гусли на старинный лад». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 7.2 | Певцы русской старины: Баян, Садко. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 7.3 | Певцы русской старины: Лель. | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 7.4 | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 4 | 1 | 0 | |

| Раздел 8. Музыка театра и кино | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|---|
| 8.1 | Опера «Руслан и Людмила». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 8.2 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 8.3 | Опера «Снегурочка». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 8.4 | «Океан – море синее». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 8.5 | Балет «Спящая красавица». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 5 | 0 | 4 | |
| Раздел 9. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 9.1 | В современных ритмах. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 6 | 0 | 1 | |
| Раздел 10. Классическая музыка | | | | | |
| 10.1 | Музыкальное состязание. | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 10.2 | Музыкальные инструменты: флейта. Звучащие картины. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 10.3 | Музыкальные инструменты: скрипка. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 10.4 | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 10.5 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------|-----------|---|
| 10.6 | «Героическая» симфония. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 10.7 | Мир Л.В.Бетховена. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 7 | 1 | 4 | |
| Раздел 11. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 11.1 | «Чудо музыка». Острый ритм – джаза звуки. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 1 | |
| Раздел 12. Классическая музыка | | | | | |
| 12.1 | «Люблю я грусть твоих просторов». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 12.2 | Мир С.С.Прокофьева. | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 12.3 | Певцы родной природы. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 12.4 | Прославим радость на земле. Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| Итого по разделу: | | 4 | 1 | 0 | |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 4 | 15 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 1.2 | «Как сложили ту песню». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 1.3 | Патриотическая музыка. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 1 | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | «Святые Земли Русской». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел 3. Классическая музыка | | | | | |
| 3.1 | «Лирика в музыке и поэзии». | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 3.2 | «Что за прелесть эти сказки». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| Итого по разделу: | | 0 | 1 | 0 | |
| Раздел 4. Народная музыка России | | | | | |
| 4.1 | «Ярмарочное гулянье»... | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------|----------|----------|---|
| 4.2 | «Ярмарочное гулянье»... Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 4.3 | «Композитор-имя ему народ». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 4.4 | Музыкальные инструменты России. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 4.5 | Оркестр Русских Народных Инструментов. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 4.6 | Народные праздники. | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| Итого по разделу: | | 6 | 1 | 2 | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 5.2 | Вариации на тему рококо. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| Итого по разделу: | | 2 | 0 | 2 | |
| Раздел 6. Классическая музыка | | | | | |
| 6.1 | «Счастье в сирени живет...». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 6.2 | «Старый замок». Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 6.3 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 0 | |
| Раздел 7. Музыка театра и кино | | | | | |
| 7.1 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------|----------|----------|---|
| 7.2 | Опера «Иван Сусанин». «Сцена в лесу». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 7.3 | Оперы М.П.Мусоргского. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 7.4 | Балет «Петрушка». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| Итого по разделу: | | 4 | 0 | 4 | |
| Раздел 8. Музыка народов мира | | | | | |
| 8.1 | Восточные мотивы. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | 1 | |
| Раздел 9. Классическая музыка | | | | | |
| 9.1 | Царит гармония оркестра. | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 9.2 | Театр музыкальной комедии. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 9.3 | Музыкальные инструменты: гитара. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 9.4 | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 9.5 | «Служенье муз не терпит суеты». | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 9.6 | Прелюдия. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 9.7 | Исповедь души. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 9.8 | Революционный этюд. | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 9.9 | Мастерство исполнителя. | 1 | 1 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |

| | | | | | |
|---|--|-----------|----------|-----------|---|
| Итого по разделу: | | 9 | 2 | 3 | |
| Раздел 10. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 10.1 | «В интонации скрыт человек». | 1 | 0 | 1 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 10.2 | Музыкальный сказочник. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 10.3 | «Рассвет на Москве-реке». Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 0 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| Итого по разделу: | | 3 | 0 | 1 | |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 4 | 14 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | «И муза вечная со мной». | 1 | 0 | 0 | 05.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 2 | Хоровод муз. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 4 | Душа музыки - мелодия. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 5 | Музыка осени. | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 | 0 | 0 | 10.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна! | 1 | 0 | 0 | 17.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8 | Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 9 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 10 | «Садко». Из Русского былинного сказа. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 12 | Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 | Электронная форма учебника |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| | | | | | | https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 13 | Разыграй песню. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 15 | Родной обычай старины. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 18 | Поэт, художник, композитор. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 19 | Музыка утра. | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 20 | Музыка вечера. | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 22 | Разыграй сказку. | 1 | 0 | 0 | 20.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 23 | «Музы не молчали...» | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 24 | Мамин праздник. | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 25 | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 26 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|----------|------------|---|
| | | | | | | /content/item/12897/ |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 02.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 28 | «Чудесная лютня». | 1 | 0 | 0 | 09.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 30 | Дом, который звучит. | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 31 | Опера - сказка. | 1 | 0 | 0 | 07.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету...». | 1 | 0 | 0 | 14.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 33 | Афиша. Программа. Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 0 | 21.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | «И муза вечная со мной». | 1 | 0 | 0 | 05.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 2 | Хоровод муз. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 4 | Душа музыки - мелодия. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 5 | Музыка осени. | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 | 0 | 0 | 10.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна! | 1 | 0 | 0 | 17.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 8 | Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 9 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 10 | «Садко». Из Русского былинного сказа. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 12 | Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| | | | | | | /content/item/12897/ |
| 13 | Разыграй песню. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 15 | Родной обычай старины. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 18 | Поэт, художник, композитор. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 19 | Музыка утра. | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 20 | Музыка вечера. | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 22 | Разыграй сказку. | 1 | 0 | 0 | 20.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 23 | «Музы не молчали...» | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 24 | Мамин праздник. | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 25 | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 26 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|----------|------------|---|
| | | | | | | /content/item/12897/ |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 02.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 28 | «Чудесная лютня». | 1 | 0 | 0 | 09.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 30 | Дом, который звучит. | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 31 | Опера - сказка. | 1 | 0 | 0 | 07.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету...». | 1 | 0 | 0 | 14.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| 33 | Афиша. Программа. Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 0 | 21.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12897/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мелодия. | 1 | 0 | 1 | 07.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 2 | «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия». | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 3 | Гимн России. | 1 | 0 | 0 | 21.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 4 | Музыкальные инструменты: фортепиано. | 1 | 0 | 1 | 28.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | 0 | 0 | 05.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 | 1 | 1 | 12.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 7 | Эти разные марши. | 1 | 0 | 1 | 19.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | 0 | 0 | 26.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 9 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 | 0 | 1 | 09.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 10 | Святые земли Русской. Александр Невский. | 1 | 0 | 0 | 16.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 11 | Святые земли Русской. Сергей Радонежский. | 1 | 0 | 0 | 23.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 12 | Молитва. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 13 | С Рождеством Христовым! | 1 | 0 | 0 | 07.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 14 | Рождество Христово. | 1 | 1 | 0 | 14.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 15 | Музыка на новогоднем празднике. | 1 | 0 | 0 | 21.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 16 | Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | 28.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 17 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 | 0 | 1 | 11.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 18 | Музыка в народном стиле. | 1 | 0 | 1 | 18.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 19 | Русские народные праздники: проводы зимы. | 1 | 0 | 0 | 25.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 20 | Русские народные праздники: встреча весны. | 1 | 0 | 0 | 01.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Сказка будет впереди. | 1 | 0 | 0 | 08.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 22 | Детский музыкальный театр: опера. | 1 | 0 | 1 | 15.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 23 | Детский музыкальный театр: балет. | 1 | 1 | 1 | 22.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 24 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 | 0 | 1 | 29.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 25 | «Какое чудное мгновенье!». | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 26 | Увертюра. Финал. Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 0 | 0 | 14.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|------------|---|
| 27 | Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 | 0 | 1 | 21.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 28 | Сюита «Картинки с выставки». | 1 | 0 | 1 | 04.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 29 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. | 1 | 0 | 1 | 11.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 30 | Волшебный цветик - семицветик. | 1 | 0 | 1 | 18.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 31 | Все в движении. Попутная песня. | 1 | 0 | 0 | 25.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | 1 | 1 | 0 | 02.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 33 | Первый международный конкурс П.И.Чайковского. | 1 | 0 | 0 | 16.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| 34 | Мир композитора. Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 0 | 23.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/12899/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 14 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 | 0 | 1 | 07.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 3 | Жанр Кант в Русской музыке. | 1 | 0 | 1 | 21.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 | 0 | 1 | 28.09.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | 0 | 1 | 05.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 6 | Утро. Вечер. | 1 | 1 | 0 | 12.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 7 | Портрет в музыке. | 1 | 0 | 0 | 19.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 8 | В детской. Игры и игрушки. Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | 0 | 0 | 26.10.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 9 | «Радуйся Мария!». «Богородице Дево, радуйся!». | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 10 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». | 1 | 0 | 0 | 16.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 11 | Вербное Воскресенье. Вербочки. | 1 | 0 | 0 | 23.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 12 | Святые земли Русской. | 1 | 0 | 1 | 30.11.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 13 | «Настрою гусли на старинный лад». | 1 | 0 | 0 | 07.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 14 | Певцы русской старины: Баян, Садко. | 1 | 1 | 0 | 14.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 15 | Певцы русской старины: Лель. | 1 | 0 | 0 | 21.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 16 | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | 28.12.2023 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 17 | Опера «Руслан и Людмила». | 1 | 0 | 1 | 11.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 18 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 | 0 | 1 | 18.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 19 | Опера «Снегурочка». | 1 | 0 | 1 | 25.01.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 20 | «Океан – море синее». | 1 | 0 | 0 | 01.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 21 | Балет «Спящая красавица». | 1 | 0 | 1 | 08.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 22 | В современных ритмах. | 1 | 0 | 1 | 15.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 23 | Музыкальное состязание. | 1 | 1 | 0 | 22.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 24 | Музыкальные инструменты: флейта. Звучащие картины. | 1 | 0 | 1 | 29.02.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 25 | Музыкальные инструменты: скрипка. | 1 | 0 | 1 | 07.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 26 | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 | 1 | 0 | 0 | 14.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|------------|---|
| | четверти. | | | | | /content/item/13071/ |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | 0 | 1 | 21.03.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 28 | «Героическая» симфония. | 1 | 0 | 1 | 04.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 29 | Мир Л.В.Бетховена. | 1 | 0 | 0 | 11.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 30 | «Чудо музыка». Острый ритм – джаза звуки. | 1 | 0 | 1 | 18.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 31 | «Люблю я грусть твоих просторов». | 1 | 0 | 0 | 25.04.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 32 | Мир С.С.Прокофьева. | 1 | 1 | 0 | 02.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 33 | Певцы родной природы. | 1 | 0 | 0 | 16.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| 34 | Прославим радость на земле. Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 0 | 23.05.2024 | Электронная форма учебника https://media.prosv.ru/content/item/13071/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 15 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». | 1 | 0 | 1 | 07.09.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 2 | «Как сложили ту песню». | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 3 | Патриотическая музыка. | 1 | 0 | 0 | 21.09.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 4 | «Святые Земли Русской». | 1 | 0 | 0 | 28.09.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 5 | «Лирика в музыке и поэзии». | 1 | 1 | 0 | 05.10.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 6 | «Что за прелесть эти сказки». | 1 | 0 | 0 | 12.10.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 7 | «Ярмарочное гулянье...». | 1 | 0 | 0 | 19.10.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 8 | «Ярмарочное гулянье...». Обобщающий урок 1 четверти. | 1 | 0 | 0 | 26.10.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 9 | «Композитор-имя ему народ». | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 10 | Музыкальные инструменты России. | 1 | 0 | 1 | 16.11.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 11 | Оркестр Русских Народных Инструментов. | 1 | 0 | 1 | 23.11.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 12 | Народные праздники. | 1 | 1 | 0 | 30.11.2023 | Электронная форма учебника |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| | | | | | | https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 13 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | 07.12.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 14 | Вариации на тему рококо. | 1 | 0 | 1 | 14.12.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 15 | «Счастье в сирени живет...». | 1 | 0 | 0 | 21.12.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 16 | «Старый замок». Обобщающий урок 2 четверти. | 1 | 0 | 0 | 28.12.2023 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 17 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». | 1 | 0 | 0 | 11.01.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 18 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. | 1 | 0 | 1 | 18.01.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 19 | Опера «Иван Сусанин». «Сцена в лесу». | 1 | 0 | 1 | 25.01.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 20 | Оперы М.П.Мусоргского. | 1 | 0 | 1 | 01.02.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 21 | Балет «Петрушка». | 1 | 0 | 1 | 08.02.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 22 | Восточные мотивы. | 1 | 0 | 0 | 15.02.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 23 | Царит гармония оркестра. | 1 | 1 | 0 | 22.02.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 24 | Театр музыкальной комедии. | 1 | 0 | 0 | 29.02.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 25 | Музыкальные инструменты: гитара. | 1 | 0 | 1 | 07.03.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|------------|---|
| | | | | | | u/item/25238 |
| 26 | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 0 | 0 | 14.03.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 27 | «Служенье муз не терпит суеты». | 1 | 0 | 0 | 21.03.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 28 | Прелюдия. | 1 | 0 | 1 | 04.04.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 29 | Исповедь души. | 1 | 0 | 0 | 11.04.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 30 | Революционный этюд. | 1 | 0 | 1 | 18.04.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 31 | Мастерство исполнителя. | 1 | 1 | 0 | 25.04.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 32 | «В интонации скрыт человек». | 1 | 0 | 1 | 02.05.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 33 | Музыкальный сказочник. | 1 | 0 | 1 | 16.05.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| 34 | «Рассвет на Москве-реке». Обобщающий урок 4 четверти. | 1 | 0 | 1 | 23.05.2024 | Электронная форма учебника https://catalog.prosv.ru/item/25238 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 15 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка. 2 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка. 3 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка. 4 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. 1 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка. 2 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка. 3 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка. 4 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронная форма учебника «Издательство «Просвещение» – Режим доступа:

<https://media.prosv.ru/content/item/12897/>

2. Фонохрестоматия 1 класс музыкального материала «Издательство «Просвещение» – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/15318>

3. Фонохрестоматия 2 класс музыкального материала «Издательство «Просвещение» – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/15320>

4. Фонохрестоматия 3 класс музыкального материала «Издательство «Просвещение» – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/15322>

5. Фонохрестоматия 4 класс музыкального материала «Издательство «Просвещение» – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/15324>

6. Хрестоматия 1 класс музыкального материала «Издательство «Просвещение» – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/15288>

7. Хрестоматия 2 класс музыкального материала «Издательство «Просвещение» – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/15281>
8. Хрестоматия 3 класс музыкального материала «Издательство «Просвещение» – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/15283>
9. Хрестоматия 4 класс музыкального материала «Издательство «Просвещение» – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/15285>
10. Рабочие программы. Поурочные разработки 1-4 классы «Издательство «Просвещение» – Режим доступа: <https://catalog.prosv.ru/item/15328>
11. Портал «Российское образование – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
12. Тесты по Музыке – Режим доступа: <https://testedu.ru/test/muzyika/1-klass/>
13. Итоговый тест 1 класс по Музыке – Режим доступа: <https://videouroki.net/tests/itoghoviy-tiest-po-muzykie-1-klass.html>
14. Итоговый тест 2 класс по Музыке – Режим доступа: <https://videouroki.net/tests/itoghoviy-tiest-po-muzykie-2-klass.html>
15. Итоговый тест 3 класс по Музыке – Режим доступа: <https://videouroki.net/tests/itoghoviy-tiest-po-muzykie-3-klass.html>
16. Итоговый тест 4 класс по Музыке – Режим доступа: <https://videouroki.net/tests/itoghoviy-tiest-po-muzykie-4-klass.html>
17. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
18. Российская Электронная Школа – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>
19. Библиотека ЦОК - <https://m.edsoo.ru/7f411da6>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный инструмент, музыкальный центр.

2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный инструмент, музыкальный центр.