

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 276
Решение от 01.09.2021 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ СОШ № 276
Санкт-Петербурга
от 01.09.2021 г. № 88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ КВИЛЛИНГ»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Зими́на Мари́я Анато́льевна

Пояснительная записка

Особой популярностью среди школьников младшего возраста пользуются кружки рукоделия. Для организации такого кружка в школе составлена данная программа и называется она: “Ниткография”. На занятиях этого кружка дети раскроют новую тайну нити. Оказывается, можно выполнить рисунок не только с помощью карандашей, красок, кистей, но и даже нитью.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Необходимым средством эффективной реализации художественно-эстетического направления педагогической деятельности коллектива является представленная образовательная программа «Ниткография».

Представленная целостная программа разработана для учащихся начальной школы, состоит из двух частей, органически связанных друг с другом, содержание программы выстроено в единой логике:

Первое полугодие – аппликация из нарезанных ниток и контурное изображение.

Второе полугодие – контурное изображение и рукоделие из ниток.

Представленное в программе содержание отличается от имеющихся курсов с художественно-эстетической направленностью практической деятельностью, личностной ориентацией.

Вся программа рассчитана на обучение детей 9- 11 классов, с общим объёмом 144 часа (изучение в объёме 1 года по 4 часа в неделю), состоит из пояснительной записки, краткого содержания программы обучения, тематического планирования с указанием перечня разделов и тем, указанием количества часов, содержания каждой темы, форм и методов проведения занятий и форм подведения итогов.

Программа кружка составлена в определённой системе: от более простого к сложному. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства.

В программу кружка «Ниткография» входит ряд разделов: «Аппликация из нарезанных ниток».

Научить детей новой технике работы с нитью, вызвать у них интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач руководителя кружка.

Цель программы

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи курса:

- познакомить детей с новым материалом рисования – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткопись, ниткография) и приёмами использования в работе;
- учить детей рисовать, подбирать цвета и создавать рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);
- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;
- способствовать развитию внимания и развивать мелкую моторику рук;
- формировать плавность, ритмичность, точность движений и умение выразить свою мысль с помощью ниток;
- воспитывать трудолюбие, терпение.

Ведущая идея

Чтобы создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Нам помогает аппликация из ниток – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир. Аппликацию ребёнок может выполнять как индивидуально так и в коллективной работе. Если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Система работы с аппликацией построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества,

знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Контурное рисование – выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. «рисование» с помощью нити. Это еще один прекрасный способ совершенствования мелкой моторики кисти ребенка. Но в последнее время этот вид творчества приобрел небывалую популярность. Занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают и развивают интерес к декоративно-прикладному искусству.

Изготовление нитяных игрушек – очень увлекательное занятие, которое помогает развивать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию, мелкую моторику. техника изготовления игрушек достаточно проста, поэтому ею легко может овладеть ребенок младшего школьного возраста.

Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Занятия ниткографии увлекательны и полезны в любом возрасте, особенно в младшем и среднем. Они способствуют развитию мелкой моторики, так как изготовление изделия требуют от исполнителя особой гибкости пальцев. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Кроме того, работа в технике ниткографии развивает образное мышление, творческую активность, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, настойчивость, бережное отношение к труду, прививает любовь к красоте, созданной руками человека. То есть способствует развитию личности ребенка. Ниткография расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы. Эффективность программы можно проследить по некоторым направлениям -- формирование уверенности детей в своих знаниях и творческих возможностей;

- применение на практике полученных знаний и навыков;
- участие работ в выставках;
- участие в проектной деятельности;
- повышение уровня успеваемости учащихся в школе по предметам творческого типа (технология, изобразительное искусство).

Детям предоставляется право самостоятельного выбора темы практических проектов.

В программе предусмотрено повторение пройденного материала, так как состав группы учащихся может меняться.

Прогнозируемые результаты.

- овладение детьми знаний о подборе материалов по цвету и фактуре;
- овладение детьми умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;

-сформировать устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству;
-повысить активность участия детей в творческих конкурсах, выставках;
-рост самостоятельности детей в приобретении новых знаний и умений.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающегося в возрасте 9 - 11 лет. Предварительная подготовка обучающихся к занятиям не имеет значения.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 учебных часа.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 9 до 11 лет. Зачисление в объединение производится на добровольной основе.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Форма организации учебного процесса:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- ✓ групповой – организация работы в группах.
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально-техническое обеспечение:

- нитки: мулине, шерстяные нитки
- клей (клей ПВА)
- крючок
- напечатанный материал
- сетка(москитная сетка или др.материал)
- ножницы
- клеенка
- рамки для оформления работ

Оборудование:

- столы
- стулья
- электронная доска
- наглядный материал

Информационное обеспечение: дидактические и учебные материалы, методические разработки в области ниткографии.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- ✓ сформирован учебно-познавательный интерес к ниткографии, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- ✓ сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства;
- ✓ сформирован навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ✓ сформирована ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- ✓ способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Метапредметные результаты:

- ✓ определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- ✓ понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- ✓ определять план выполнения задания под руководством педагога;
- ✓ проговаривать последовательность действий;
- ✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- ✓ решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своих работ;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- ✓ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- ✓ осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике ниткографии;
- ✓ художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- ✓ способности аргументировать свою точку зрения.
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- ✓ формировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- ✓ научатся определять виды и свойства ниток, правила работы;
- ✓ научатся обозначать линий и основных форм, принятых в технике ниткографии;
- ✓ научатся определять последовательность изготовления форм;
- ✓ научатся ориентироваться на листе бумаги, картона;

- ✓ научатся разбираться в схемах ниткографии и выполнять элементы, используя порядок действий;
- ✓ научатся определять виды геометрических фигур;
- ✓ научатся конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- ✓ научатся соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- ✓ научатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике ниткографии.

✓ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда. Знакомство с техникой и правилами работы с ниткографией.	2	1	1	Беседа по правилам работы с инструментами
2.	Осень. Золотая осень.	30	3	27	Выставка работ
3.	Зима. Сюжеты зимы.	28	2	26	Выставка работ
4.	Ковровая вышивка. «Подушка»	40	2	38	Выставка работ
5.	Ковровая техника. «Коврик»	42	2	40	Выставка
6.	Итоговое занятие. Выставка	2	0	2	Выставка
Итого		144	10	135	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
приказом директора
ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга
от 01.09.2021 г. № 88-у

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный квиллинг»
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2021 г.	24.05.2022 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч.

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Промежуточная диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Могут осуществляться с помощью электронного обучения с использованием дистанционных, внеаудиторных образовательных технологий.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул в форме соревнований, выездов, занятий.

Содержание образовательной программы

Вводное занятие. Охрана труда. Знакомство с кружком ниткографии и правилами работы с ней.

Аппликация из нарезанных ниток

Занятие 1.

Тема: Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Цель: Познакомить детей с техникой аппликации из нарезанных ниток; рассмотреть многообразие работ с использованием этой техники.

Беседа об аппликации из ниток как об увлекательной работе. Закрепить понятия: «длинный, короткий», знание цветов. Для работы потребуются разноцветные нитки (можно использовать оставшиеся от вязания нитки), клей, кисточка, ножницы, тряпочка для рук и подбираем рисунок. Беседа сопровождается демонстрацией работ. На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На первом же занятии педагог, знакомит ребят с различными инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий.

Осень. Золотая осень-30 ч.

1) Подбор простых композиций.

формирование навыка выбора цвета и тона.

Практическая работа. Подобрать композицию для аппликации. Подбор ниток по цвету и подготовка их к работе.

2) Изготовление картины в технике «Аппликация из нарезанных ниток».

развивать творческую способность ребёнка создавать новые работы (аппликации)

Изготовление картины в технике «Аппликация из нарезанных ниток». При завершении работы убирать своё рабочее место.

Индивидуальная работа «Осень. Золотая осень»

Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.

учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного рисунка;

развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.

Практическая работа. Выполнять работу по составленному алгоритму.

3) Выставка работ.

Учить получать эмоциональный настрой от проделанной работы.

Проанализировать работы учащихся. Ученики высказывают своё мнение о своих работах и работах товарищей в данном разделе. Выбрать и оформить наилучшие работы на выставку школы.

Зима. Сюжеты зимы-28 ч.

1) Тема: Индивидуальные работы «Зима. Сюжеты зимы».

совершенствовать умения детей создавать композицию на основе полученных умений и навыков. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.

Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного рисунка;

развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость. Выполнять работу по составленному алгоритму.

2)Выставка работ.

Учить получать эмоциональный настрой от проделанной работы.

Проанализировать работы учащихся. Ученики высказывают своё мнение о своих работах и работах товарищей в данном разделе, отбирают работы для портфолио.

Ковровая вышивка.. «Подушка»-40 ч.

1) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Познакомить детей с техникой безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий. Дети работают по алгоритму. Прорабатываем рисунок на носим на сетку карандашом. Затем с помощью крючка и ниток делаем петельки. Нитки можно брать любые: шерстяные, акриловые. Толщина нитей желательна одинаковая. Постепенно заполняются все участки.

2) «Подушка»

Вспомнить и рассмотреть виды картин и схем. Продолжить учить правильно использование техники. Развивать творчество и фантазию детей. Вспомнить и рассмотреть как работать в это технике. Дети работают по алгоритму, самостоятельно составленному.

3)Выставка работ.

Учить получать эмоциональный настрой от проделанной работы.

Проанализировать работы учащихся. Ученики высказывают своё мнение о своих работах и работах товарищей в данном разделе, отбирают работы для портфолио.

Ковровая техника.. «Коврик»-42 ч.

1)Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Умение правильно размещать схему в соответствии с их величиной. Использовать разные способы работы с ниткой и крючком.

Практическая работа. Подобрать иллюстрацию. Перевести рисунок на материал.

Приготовить нитки нужного цвета . И небольшие участки, изученными способами с работой нитью выполняем.

Итоговая выставка работ-2 ч.

2)Организация выставки.

Проанализировать работы учащихся. Ученики высказывают своё мнение о своих работах и работах товарищей в данном разделе.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
приказом № 88-у от 01.09.2021 г.
директора ГБОУ СОШ № 276
_____ О.В.Налимова

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Ниткография»
на 2021-2022 учебный год
педагога Зиминой Марии Анатольевны

№ п/п	Дата занятия	Раздел, тема занятия	Количество часов	Примечание
1.	02.09.2021	Вводное занятие. Охрана труда. Знакомство с техникой и правилами работы с ниткографией.	2	
Осень. Золотая осень.				
2.	07.09. 2021	Осенние сюжеты.	2	
3.	09.09. 2021	Осенние сюжеты.	2	
4.	14.09. 2021	Осенние сюжеты.	2	
5.	16.09. 2021	Осенние сюжеты. Техника квиллинг	2	
6.	21.09. 2021	Осенние сюжеты. Техника квиллинг	2	
7.	23.09. 2021	Осенние сюжеты. Техника квиллинг	2	
8.	28.09. 2021	Осенние сюжеты.	2	
9.	30.09. 2021	Осенние сюжеты.	2	
10.	05.10. 2021	Осенние сюжеты	2	
11.	07.10. 2021	Осенние сюжеты	2	
12.	12.10. 2021	Осенние сюжеты	2	
13.	14.10. 2021	Осенние сюжеты	2	
14.	19.10. 2021	Осенние сюжеты	2	
15.	21.10. 2021	Осенние сюжеты Итоговое занятие.	2	
Зима. Сюжеты зимы.				
16.	26.10. 2021	Осенние сюжеты	2	
17.	28.10. 2021	Осенние сюжеты	2	
18.	02.11. 2021	Осенние сюжеты.	2	
19.	04.11. 2021	Сказка зимы.	2	
20.	09.11. 2021	Сказка зимы.	2	

21.	11.11. 2021	Сказка зимы. Техника квиллинг	2	
22.	16.11. 2021	Сказка зимы. Техника квиллинг	2	
23.	18.11. 2021	Сказка зимы. Техника квиллинг	2	
24.	23.11. 2021	Сказка зимы.	2	
25.	25.11. 2021	Сказка зимы.	2	
26.	30.11. 2021	Сказка зимы.	2	
27.	02.12. 2021	Сказка зимы.	2	
28.	07.12. 2021	Сказка зимы.	2	
29.	09.12. 2021	Сказка зимы. Итоговое занятие.	2	
Новогодние сувениры.				
30.	14.12. 2021	Игрушки.	2	
31.	16.12. 2021	Игрушки.	2	
32.	21.12. 2021	Игрушки.	2	
33.	23.12. 2021	Игрушки.	2	
34.	28.12. 2021	Игрушки	2	
35.	30.12. 2021	Игрушки	2	
36.	11.01. 2022	Игрушки	2	
37.	13.01. 2022	Игрушки	2	
38.	18.01. 2022	Игрушки Техника квиллинг	2	
39.	20.01. 2022	Игрушки Техника квиллинг	2	
40.	25.01. 2022	Игрушки Техника квиллинг	2	
41.	27.01. 2022	Игрушки Техника квиллинг	2	
42.	01.02. 2022	Игрушки Техника квиллинг	2	
43.	03.02. 2022	Игрушки	2	
44.	08.02. 2022	Игрушки	2	
45.	10.02. 2022	Игрушки	2	
46.	15.02. 2022	Игрушки	2	
47.	17.02. 2022	Игрушки	2	
48.	22.02. 2022	Игрушки	2	
49.	24.02. 2022	Игрушки. Итоговое занятие.	2	
Весенние сюжеты.				
50.	01.03. 2022	Сюжет, картина.	2	
51.	03.03. 2022	Сюжет, картина	2	
52.	08.03. 2022	Сюжет, картина	2	
53.	10.03. 2022	Сюжет, картина	2	
54.	15.03. 2022	Сюжет, картина	2	
55.	17.03. 2022	Сюжет, картина	2	
56.	22.03. 2022	Сюжет, картина	2	
57.	24.03. 2022	Сюжет, картина	2	
58.	29.03. 2022	Сюжет, картина	2	
59.	31.03. 2022	Сюжет, картина	2	
60.	05.04. 2022	Сюжет, картина Техника квиллинг	2	
61.	07.04. 2022	Сюжет, картина Техника квиллинг	2	
62.	12.04. 2022	Сюжет, картина Техника квиллинг	2	

63.	14.04. 2022	Сюжет, картина	2	
64.	19.04. 2022	Сюжет, картина	2	
65.	21.04. 2022	Сюжет, картина	2	
66.	26.04. 2022	Сюжет, картина	2	
67.	28.04. 2022	Сюжет, картина	2	
68.	05.05. 2022	Сюжет, картина	2	
69.	12.05. 2022	Сюжет, картина	2	
70.	17.05. 2022	Сюжет, картина. Итоговое занятие.	2	
Итоговая выставка.				
71.	19.05. 2022	Итоговое занятие.	2	
72.	24.05. 2022	Итоговое занятие. Выставка.	2	
Всего часов			144	

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Участие группы ребят в оформлении школы к праздничным мероприятиям	Сентябрь Декабрь Март Апрель Май	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Участие в выставках творческих работ	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Работа с одаренными обучающимися	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	Индивидуальная работа
4.	Индивидуальные и групповые беседы: <ul style="list-style-type: none"> • о правилах поведения в природе, • бережном и экономном отношении к бумаге и картону, • об охране труда при работе с острыми и режущими инструментами. 	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание	Сентябрь	ГБОУ СОШ №276	По приглашению классных руководителей
2.	Индивидуальные беседы	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По необходимости
3.	Участие в конкурсах, выставках	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По плану школы, ИМЦ, и др.
4.	«День открытых дверей»	Сентябрь	ГБОУ СОШ №276	
5.	Мастер - класс	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По запросу родителей
6.	Организация итоговой выставки	Май	ГБОУ СОШ №276	По необходимости

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

В начале года проводится **вводный контроль** в форме опроса.

В течение года проводится **промежуточный контроль** после изучения каждого раздела:

1. Осень. Золотая осень– выставка;
2. Зима. Сюжеты зимы– выставка;
3. Ковровая вышивка– самостоятельная работа, выставка;
4. Ковровая техника– самостоятельная работа, выставка;

В конце года проводится **итоговый контроль** в следующих формах:

1. Участие в итоговой школьной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся;
2. Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ol style="list-style-type: none">1. Опрос2. Самостоятельные работы3. Коллективный анализ работ	<ol style="list-style-type: none">1. Грамоты2. Дипломы3. Фотографии4. Выставки работ	<ol style="list-style-type: none">1. Открытые занятия2. Изделия обучающихся

Методические материалы

Образовательные технологии:






1. Игровые технологии.

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

-  стимулируется познавательная деятельность
-  активизируется мыслительная деятельность
-  самопроизвольно запоминаются сведения
-  формируется ассоциативное запоминание
-  усиливается мотивация к изучению предмета

2.Здоровьесберегающая технология.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья обучающихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

На занятиях «Ниткография», прежде всего, создаются условия для здорового развития детей:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима:
 - ✚ время трудоспособности, утомляемости обучающихся;
 - ✚ динамические паузы.
2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения:
 - ✚ воздушно-тепловой режим;
 - ✚ световой режим;
 - ✚ режим и организация учебно-воспитательного процесса.
3. Формируется здоровый образ жизни.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение Занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Охрана труда. Знакомство с техникой и правилами работы с ниткографией.	Беседа Практические занятия	Инструкции по охране труда, памятки	Учебный кабинет (столы, стулья, интерактивная доска)	Беседа по правилам работы с инструментами.
2.	Осень. Золотая осень.	Беседа Практические занятия	Методическая литература Технологические карты изготовления изделий	Ножницы, клей, подготовленный материал, картон, простой карандаш, линейка, пинцет.	Выставка
3.	Зима. Сюжеты зимы.	Беседа Практические занятия	Технологические карты изготовления изделий	Ножницы, клей, подготовленный материал, картон, простой карандаш, линейка, пинцет.	Выставка
4.	Ковровая вышивка.	Беседа Практические занятия	Технологические карты изготовления изделий	Ножницы, клей, подготовленный материал, сетка, простой карандаш, крючок, пинцет.	Самостоятельная работа, выставка
5.	Ковровая техника.	Беседа Практические занятия	Технологические карты изготовления изделий	Ножницы, клей, подготовленный материал, сетка, простой карандаш, крючок, пинцет.	Открытое занятие для родителей
7.	Итоговое занятие. Выставка	Выставка			Проведение итогового контроля

На занятиях «Ниткографией» проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (динамические паузы), введена система разминок для глаз.

Для этого используются схемы зрительных траекторий. Упражнение сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем.

В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается

Большое значение на занятиях «Ниткографией» имеет соблюдение правил охраны труда и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья обучающихся. Занятия дают возможность переключения обучающихся с умственной деятельности на физическую, более эмоциональную.

3. Информационно-коммуникативная технология

Во время занятий педагог использует показ презентаций и Интернет-ресурсы.

Методы обучения, используемые при реализации данной программы:

- Словесный (беседа, рассказ)
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Информационные материалы

Нормативная база:

- ✓ Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, № 617-р.
- ✓ САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Информационные источники:

«Волшебные нитки» Ж. Шквыря Ростов-на-Дону «Феникс» 2012г.

«Вышивка по бумаге» Елена Александровна Шилкова. Москва : РИПОЛ классик, 2012. ...

«Поделки из ниток, пуговиц, бусин» Вера Преображенская

«Чудесные коврики своими руками» Татьяна Плотникова

«Вязаные коврики своими руками. Красота в вашем доме» Донна Дракунас

Издательство: Клуб семейного досуга, 2013 г.

Интернет-источники для педагога:

1. Аппликация из ниток <http://www.fun4child.ru/4912-applikaciya-iz-nitok.html>

2. Ковровая техника: <https://www.livemaster.ru/topic/2375449-vyshivaem-legko-i-prosto-uyutnuyu-podushku-v-kovrovoj-tehnike>

3. Мастер-класс ковровая вышивка: https://vyshivka.mirtesen.ru/blog/43089593547/Master-klass---vyshivayem-legko-i-prosto-uyutnuyu-podushku-vko?nr=1&utm_referrer=mirtesen.ru

4. Ковровая техника: <https://www.liveinternet.ru/users/5549853/rubric/5041313/>

