

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим Советом ГБОУ СОШ  
№ 276 Санкт-Петербурга  
Протокол от 01.09.2021 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом директора ГБОУ СОШ  
№ 276 Санкт-Петербурга  
От 01.09.2021 г. № 88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ИЗОнить»**

Возраст обучающихся: 7- 9 лет  
Сроки реализации программы: 144 часа

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования  
**Капитонова Наталья Владимировна**

**2021 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ***Направленность программы***

Образовательная программа дополнительного образования детей «Изонить» имеет художественную направленность.

### ***Актуальность программы***

Школьный возраст – своеобразный фундамент в общем развитии ребенка, когда закладываются основы всестороннего, гармоничного развития. Формирование увлеченности малыша, его творческого отношения к досугу – важная задача и родителей, и педагогов.

Программа решает проблему досуговой занятости младших школьников, реализуя возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

### ***Отличительные особенности программы***

Данная программа отличается от других программ тем, что:

- вариативностью уровня сложности заданий, предлагаемых обучающимся в рамках темы;
- широким спектром изделий, предлагаемых для исполнения;
- в программу включен такой раздел, как оформление работ различными видами фурнитуры, что способствует развитию фантазии и эстетического вкуса.

### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-9 лет.

### ***Объем и срок реализации программы***

Программа рассчитана на 1 года обучения, 144 часа.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством освоения техники изонить.

#### ***Задачи:***

##### ***I. Обучающие***

- расширить знания обучающихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом, трафаретом;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;

- обучить основам цветоведения;

## II. Развивающие

- развить познавательный интерес обучающихся;
- развить умение планировать свою работу и доводить ее до логического завершения;
- развить коммуникативные навыки: сотрудничество, умение устанавливать и поддерживать контакт, отстаивать свое мнение;
- способствовать введению в активный словарь детей математических терминов: угол, окружность, хорда, треугольник.
- развить изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.

## III. Воспитательные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать:
  - трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
  - уметь довести начатое дело до конца;
  - взаимопомощь при выполнении работы;
  - экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

**Уровень освоения программы** – общекультурный

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

На занятия принимаются все желающие в возрасте 7-9 лет. Количество учащихся в группе – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 2 академических часа. Обязательно проведение физкультминуток, гимнастики для глаз. Гимнастика для глаз проводится через каждые 20-30 мин. работы с материалом.

Вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по охране труда при работе с проволокой, ножницами, иглой. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ.

### **Основные формы проведения занятий:**

- ✓ беседы;
- ✓ объяснение;
- ✓ рассказ;
- ✓ практические занятия;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ выставки работ

### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- ✓ фронтальная – беседы, объяснение материала, рассказа
- ✓ групповая – выполнение игрушки группами
- ✓ коллективная – коллективное составление поделок

### **Материально-техническое оснащение:**

- Мулине различных цветов,
- иглы для шитья вручную,
- ножницы,
- картон белый и цветной,
- белая хлопчатобумажная ткань,
- копировальная бумага,
- клей ПВА.

### **Кадровое обеспечение программы:**

Программу реализует педагог дополнительного образования соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

### **Планируемые результаты:**

#### Личностные результаты:

- у обучающегося сформирована учебная мотивация;
- обучающийся умеет адекватно реагировать на трудности и не боится совершить ошибку;
- у обучающегося сформирован интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- обучающийся умеет использовать полученные умения в практической деятельности и повседневной жизни

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные умения:

- обучающийся способен к волевому усилию;
- у обучающегося развита рефлексия;
- умеет организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- умеет определять цель выполнения заданий;
- умеет использовать в своей деятельности простейшие предметы: иглу, нитки, ножницы, бумагу, линейку.

##### Познавательные умения:

- обучающийся умеет слушать и слышать;
- умеет выражать свои мысли;
- умеет сравнивать предметы, образцы, композиции: находить общее и различие;
- умеет группировать предметы, образцы, композиции на основе существенных признаков;
- умеет выполнять простые работы.

##### Коммуникативные умения:

- обучающийся умеет договариваться не силовыми методами;

- умеет вступать в диалог;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Предметные результаты:

- Обучающиеся знают историю развития изонити;
- Знают основные понятия и термины изонити;
- Знают название и назначение материалов (картон, нити «ирис», «мулине»);
- Знают название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, игла, напёрсток, шило, циркуль, канцелярские скрепки, линейка, карандаш);
- Знают правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- Знают правила и приёмы разметки по шаблонам, линейкой, циркулем;
- Знают последовательность выполнения изделий.
- Умеют правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Умеют соблюдать правила безопасности труда и правила личной гигиены;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- овладевать основными приемами работы с нитью, бумагой и тканью.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Основы цветоведения.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Знакомство с техникой изонить.</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	Практическая работа
3.1.	Вышивка углов.	6	1	5	
3.2.	«Домик сам я смастерил».	4	1	3	
3.3.	«Закладки».	4	1	3	
3.4.	«Вазы разные бывают».	4	1	3	
3.5.	«Веселое превращение углов».	12	2	10	
<b>4.</b>	<b>Вышивка окружностей с различной хордой.</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	Практическая работа
4.1.	«Мячик, шарик, просто круг».	2	1	1	
4.2.	«Цыпленок».	4	1	3	
4.3.	«Снеговик, а может неваляшка?».	4	1	3	
4.4.	«Узор в круге».	4	1	3	
4.5.	«Придумай сам».	14	2	12	
<b>5.</b>	<b>Выполнение объединенных узоров.</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	Практическая работа
5.1.	Сюжетная композиция «Танцующие звезды».	4	1	3	
5.2.	«Снегурочка».	6	1	5	
5.3.	«Пингвин».	4	1	3	
5.4.	«Снежинка».	4	1	3	
5.5.	Панно «Любимое животное».	6	1	5	
5.6.	«Любимый герой».	6	1	5	
5.7.	«Валентинки».	6	1	5	
5.8.	Самостоятельная работа.	6	1	5	

<b>6.</b>	<b>Оформление работ фурнитурой.</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Практическая работа
6.1.	Бисер.	4	1	3	
6.2.	Применение пайеток и тесьмы.	4	1	3	
6.3.	Работа с применением фурнитуры.	4	1	3	
6.4.	Работа «Весенний сад».	8	1	7	
<b>7.</b>	<b>Выполнение работ творческого характера.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Практическая работа
7.1.	«Пасхальный сувенир».	8	1	7	
7.2.	«Веселый зоопарк».	10	1	9	
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Выставка.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
приказом ГБОУ СОШ № 276  
№ \_\_-у от \_\_.\_\_.2021 г.

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Изонить»  
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

 Промежуточная диагностика и контроль – декабрь

 Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию,

составленному на период каникул, в форме работы творческих групп.

При необходимости программу можно реализовывать при помощи электронного обучения с применением дистанционных, внеаудиторных образовательных технологий



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### *Цель и задачи программы*

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством освоения техники изонить.

#### **Задачи:**

##### Обучающие

- расширить знания обучающихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом, трафаретом;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- обучить основам цветоведения;

##### Развивающие

- развить познавательный интерес обучающихся;
- развить умение планировать свою работу и доводить ее до логического завершения;
- развить коммуникативные навыки: сотрудничество, умение устанавливать и поддерживать контакт, отстаивать свое мнение;
- способствовать введению в активный словарь детей математических терминов: угол, окружность, хорда, треугольник.
- развить изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.

##### Воспитательные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать:
  - трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
  - уметь довести начатое дело до конца;
  - взаимопомощь при выполнении работы;
  - экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

### *Содержание программы*

#### **1. Вводное занятие – 2 часа.**

##### Теория – 1 час:

Знакомство с детьми и планом работы. Материалы и инструменты. Охрана труда. Техника изонити.

Практика – 1 час:

Способы перевода рисунка на фон.

**2. Основы цветоведения – 2 часа.**

Теория – 2 часа:

Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

**3. Знакомство с техникой изонить – 30 часов.**

3.1. Вышивка углов – 6 часов.

Теория – 1 час:

Свойства картона. Знакомство с основными понятиями.

Практика – 5 часов:

Упражнения на формирование навыков работы.

3.2. «Домик сам я смастерил» - 4 часа.

Теория – 1 час:

Виды крыш. Подбор цветовой гаммы, формы крыши.

Практика – 3 часа:

Выполнение работы «Домик». Дополнение работы аппликацией.

3.3. «Закладки» 4 часа.

Теория – 1 час:

Виды закладок и их применение.

Практика – 3 часа:

Изготовление закладки, используя различные типы углов и их сочетаний.

3.4. «Вазы разные бывают» - 4 часа.

Теория – 1 час:

Виды ваз, их назначение.

Практика – 1 час:

Выполнение различных видов ваз с помощью углов. Аппликативное наполнение.

3.5. «Веселое превращение углов» - 12 часов.

Теория – 2 часа:

Закрепление изученной технологии.

Практика – 10 часов:

Выполнение самостоятельной работы по разделу.

**4. Вышивка окружностей с различной хордой – 28 часов.**

4.1. «Мячик, шарик, просто круг» - 2 часа

Теория – 1 час:

Окружность. Хорда. Техника вышивки. Трафарет.

Практика – 1 час:

Вышивка круга.

4.2. «Цыпленок» - 4 часа.

Теория – 1 час:

Сочетание двух кругов различных по величине.

Практика – 3 часа:

Вышивка цыпленка, аппликативная дорисовка до образа.

4.3.«Снеговик, а может неваляшка» - 4 часа.

Теория – 1 час:

Игрушки круглой формы.

Практика – 3 часа:

Выполнение снеговика или неваляшки, аппликативная дорисовка до образа.

4.4.«Узор в круге» - 4 часа.

Теория – 1 час:

Закрепление основных понятий.

Практика – 3 часа:

Выполнение окружности с 2-3 хордами разной длины.

4.5. «Придумай сам» - 14 часов.

Теория – 2 часа:

Закрепление материала по разделу.

Практика – 12 часов:

Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.

## **5. Выполнение объединенных узоров – 42 часа.**

5.1. Композиция «Танцующие звезды» - 4 часа.

Теория – 1 час:

Композиция. Правила составления сюжетной композиции. Устный опрос.

Практика – 3 часа:

Выполнение работы из объединенных узоров.

5.2. «Снегурочка» - 6 часов.

Теория – 1 час:

Закрепление материала. Освоение техники выполнения завитка.

Практика – 5 часов:

Выполнение работы. Оформление работы.

5.3. «Пингвин» - 4 часа.

Теория – 1 час:

Закрепление техники выполнения завитка. Использование завитка и дополнительных линий.

Практика – 3 часа:

Выполнение работы.

5.4. «Снежинка» - 4 часа.

Теория – 1 час:

Использование завитка и дополнительных линий в работе.

Практика – 3 часа:

Выполнение узора.

5.5. Панно «Любимое животное» - 6 часов.

Теория – 1 час:

Закрепление техники.

Практика – 5 часов:

Выполнение панно.

5.6. «Любимый герой» - 6 часов.

Теория – 1 час:

Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла.

Практика – 5 часов:

Выполнение работы. Оформление работы.

5.7. «Валентинки» - 6 часов.

Теория – 1 час:

Повторение правил заполнения угла, окружности, завитка.

Практика – 5 часов:

Выполнение работы. Оформление работы.

5.8. Самостоятельная работа – 6 часов.

Теория – 1 час:

Закрепление изученного материала.

Практика – 5 часов:

Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.

## **6. Оформление работ фурнитурой – 20 часов.**

6.1. Работа с бисером – 4 часа.

Теория – 1 час:

Технология и приемы работы.

Практика – 3 часа:

Оформление работ бисером.

6.2. Применение пайеток и тесьмы – 4 часа.

Теория – 1 час:

Технология и приемы работы.

Практика – 3 часа:

Оформление работ.

6.3. Самостоятельная работа с применением фурнитуры – 4 часа.

Теория – 1 час:

Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла. Применение фурнитуры.

Практика – 3 часа:

Выполнение работы. Оформление работы.

6.4. Работа «Весенний сад» - 8 часа.

Теория – 1 час:

Закрепление изученного материала.

Практика – 7 часов:

Самостоятельное придумывание образа, его выполнение и оформление.

## **7. Выполнение работ творческого характера – 18 часов.**

7.1. «Пасхальный сувенир» - 8 часов.

Теория – 1 час:

История праздника.

Практика – 7 часов:

Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла. Оформление работы.

7.2. «Веселый зоопарк» - 10 часов.

Теория – 1 час:

Беседа о животных. Технология выполнения. Устный опрос.

*Практика – 9 часов:*

Выполнение выбранной работы.

**8. Итоговое занятие – 2 часа.**

*Практика – 2 часа:* Оформление выставки.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
приказом ГБОУ СОШ № 276  
№ \_\_-у от \_\_. \_\_. 2021 г.

**Календарный тематический план  
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Изонить»  
на 2021-2022 учебный год  
педагога Капитоновой Натальи Владимировны**

№ п/п	Дата занятия	Раздел, тема занятия	Количество часов	Примечание
1.	02.09.2021	Вводное занятие. Знакомство с детьми и планом работы. Материалы и инструменты. Охрана труда. Техника изонити. Способы перевода рисунка на фон.	2	Внеаудиторная форма работы
2.	04.09.2021	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Упражнения на подбор цветовых сочетаний.	2	Внеаудиторная форма работы
3.	09.09.2021	Знакомство с техникой. Вышивка углов. Свойства картона. Знакомство с основными понятиями. Упражнения на формирование навыков работы.	2	Внеаудиторная форма работы
4.	11.09.2021	Упражнения на формирование навыков работы.	2	Внеаудиторная форма работы
5.	16.09.2021	Упражнения на формирование навыков работы.	2	
6.	23.09.2021	«Домик сам я смастерил». Виды крыш. Подбор цветовой гаммы, формы крыши. Выполнение работы «Домик». Дополнение работы аппликацией.	2	
7.	25.09.2021	Выполнение работы «Домик». Дополнение работы аппликацией.	2	
8.	29.09.2021	«Закладки». Виды закладок и их применение. Изготовление закладки, используя различные типы углов и их сочетаний.	2	

9.	02.10.2021	Изготовление закладки, используя различные типы углов и их сочетаний.	2	
10.	07.10.2021	«Вазы разные бывают». Виды ваз, их назначение. Выполнение различных видов ваз с помощью углов. Аппликативное наполнение ваз.	2	
11.	09.10.2021	Выполнение различных видов ваз с помощью углов. Аппликативное наполнение .	2	
12.	14.10.2021	«Веселое превращение углов». Закрепление изученной технологии.	2	
13.	16.10.2021	Выполнение самостоятельной работы по разделу.	2	
14.	21.10.2021	Выполнение самостоятельной работы по разделу.	2	
15.	23.10.2021	Выполнение самостоятельной работы по разделу.	2	
16.	28.10.2021	Выполнение самостоятельной работы по разделу.	2	
17.	30.10.2021	Выполнение самостоятельной работы по разделу.	2	
18.	06.11.2021	Вышивка окружностей с различной хордой. «Мячик, шарик, просто круг». Окружность. Хорда. Техника вышивки. Трафарет. Вышивка круга.	2	
19.	11.11.2021	«Цыпленок». Сочетание двух кругов различных по величине. Вышивка цыпленка, аппликативная дорисовка до образа.	2	
20.	13.11.2021	Вышивка цыпленка, аппликативная дорисовка до образа.	2	
21.	18.11.2021	«Снеговик, а может неваляшка». Игрушки круглой формы. Выполнение снеговика или неваляшки, аппликативная дорисовка до образа.	2	
22.	20.11.2021	Выполнение снеговика или неваляшки, аппликативная дорисовка до образа.	2	
23.	25.11.2021	«Узор в круге». Закрепление основных понятий. Выполнение окружности с 2-3 хордами разной длины.	2	
24.	27.11.2021	Выполнение окружности с 2-3 хордами разной длины.	2	
25.	02.12.2021	«Придумай сам». Закрепление материала по разделу.	2	
26.	04.12.2021	Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.	2	
27.	09.12.2021	Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.	2	
28.	11.12.2021	Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.	2	
29.	16.12.2021	Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.	2	

30.	18.12.2021	Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.	2	
31.	23.12.2021	Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.	2	
32.	25.12.2021	Выполнение объединенных узоров. Композиция «Танцующие звезды». Композиция. Правила составления сюжетной композиции. Устный опрос. Выполнение работы из объединенных узоров.	2	
33.	30.12.2021	Выполнение работы из объединенных узоров.	2	
34.	13.01.2022	«Снегурочка». Закрепление материала. Освоение техники выполнения завитка. Выполнение работы.	2	
35.	15.01.2022	Выполнение работы.	2	
36.	20.01.2022	Оформление работы.	2	
37.	22.01.2022	«Пингвин». Закрепление техники выполнения завитка. Использование завитка и дополнительных линий. Выполнение работы.	2	
38.	27.01.2022	Выполнение работы.	2	
39.	29.01.2022	«Снежинка». Использование завитка и дополнительных линий в работе. Выполнение узора.	2	
40.	03.02.2022	Выполнение узора.	2	
41.	05.02.2022	Панно «Любимое животное». Закрепление техники. Выполнение панно.	2	
42.	09.02.2022	Выполнение панно.	2	
43.	12.02.2022	Выполнение панно.	2	
44.	16.02.2022	«Любимый герой». Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла. Выполнение работы.	2	
45.	19.02.2022	Выполнение работы.	2	
46.	26.02.2022	Оформление работы.	2	
47.	03.03.2022	«Валентинки». Повторение правил заполнения угла, окружности, завитка. Выполнение работы.	2	
48.	05.03.2022	Выполнение работы	2	
49.	10.03.2022	Оформление работы.	2	
50.	12.03.2022	Самостоятельная работа. Закрепление изученного материала. Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.	2	
51.	17.03.2022	Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.	2	
52.	19.03.2022	Самостоятельное придумывание образа и его выполнение.	2	
53.	24.03.2022	Оформление работ фурнитурой. Работа с бисером. Технология и приемы работы.	2	

		Оформление работ бисером.		
54.	26.03.2022	Оформление работ бисером.	2	
55.	31.03.2022	Применение пайеток и тесьмы. Технология и приемы работы. Оформление работ.	2	
56.	02.04.2022	Оформление работ.	2	
57.	06.04.2022	Самостоятельная работа с применением фурнитуры. Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла. Применение фурнитуры. Выполнение работы.	2	
58.	09.04.2022	Выполнение работы. Оформление работы.	2	
59.	13.04.2022	Работа «Весенний сад». Закрепление изученного материала. Самостоятельное придумывание образа, его выполнение и оформление.	2	
60.	16.04.2022	Самостоятельное придумывание образа, его выполнение и оформление.	2	
61.	20.04.2022	Самостоятельное придумывание образа, его выполнение и оформление.	2	
62.	23.04.2022	Самостоятельное придумывание образа, его выполнение и оформление.	2	
63.	27.04.2022	Выполнение работ творческого характера. «Пасхальный сувенир». История праздника. Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла.	2	
64.	30.04.2022	Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла.	2	
65.	05.05.2022	Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла.	2	
66.	07.05.2022	Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла.	2	
67.	12.05.2022	«Веселый зоопарк». Беседа о животных. Технология выполнения. Устный опрос. Выполнение выбранной работы.	2	
68.	14.05.2022	Выполнение выбранной работы.	2	
69.	19.05.2022	Выполнение выбранной работы.	2	
70.	21.05.2022	Выполнение выбранной работы.	2	
71.		Выполнение выбранной работы.	2	
72.		Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Оформление выставки.	2	
		<b>Итого</b>	<b>144</b>	



### План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Участие группы ребят в оформлении школы к праздничным мероприятиям	Сентябрь Декабрь Март Январь Февраль Апрель Май	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Участие в выставках творческих работ	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Работа с одаренными учащимися	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	Индивидуальная работа
4.	Подготовка выставки детских работ ко дню открытых дверей	Октябрь Ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
5.	Индивидуальные и групповые беседы: о правилах поведения в природе, бережном и экономном отношении к бумаге и картону, об охране труда при работе с острыми и режущими инструментами.	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	

### План работы с родителями

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Родительское собрание	Сентябрь	ГБОУ СОШ №276	
2.	Индивидуальные беседы	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По необходимости
3.	Участие в конкурсах, выставках	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По плану школы, ИМЦ, и др.
4.	Мастер - класс	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По запросу родителей
5.	Организация итоговой выставки	Май	ГБОУ СОШ №276	

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

#### Система контроля результативности обучения

В начале года проводится **вводный контроль** в форме опроса.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме устного опроса по теории; и выполнения практической работы. В конце года проводится **итоговый контроль** в следующих формах:

1. Участие в итоговой школьной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся;
2. Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Опрос</li><li>2. Самостоятельные работы</li><li>3. Коллективный анализ работ</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Грамоты</li><li>2. Дипломы</li><li>3. Фотографии</li><li>4. Выставки работ</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Открытые занятия</li><li>2. Рисунки учащихся</li><li>3. Изделия из бумаги учащихся</li><li>4. Изделия из пластилина учащихся</li><li>5. Изделия из бисера учащихся</li><li>6. Изделия из ткани учащихся</li></ol>

### Методические материалы

#### Использование новых образовательных технологий.

##### Образовательные технологии:

##### 1. Игровые технологии.

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- + стимулируется познавательная деятельность
- + активизируется мыслительная деятельность
- + самопроизвольно запоминаются сведения
- + формируется ассоциативное запоминание
- + усиливается мотивация к изучению предмета

## **2.Здоровьесберегающая технология.**

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

*Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.*

*На занятиях «Изонить», прежде всего, создаются условия для здорового развития детей:*

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима:
  - + время трудоспособности, утомляемости учащихся;
  - + динамические паузы.
2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения:
  - + воздушно-тепловой режим;
  - + световой режим;
  - + режим и организация учебно-воспитательного процесса.
3. Формируется здоровый образ жизни.

На занятиях «Изонить» проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (динамические паузы), введена система разминок для глаз. Для этого используются схемы зрительных траекторий. Упражнение сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем.

В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается

Большое значение на занятиях «Изонить» имеет соблюдение правил охраны труда и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся. Занятия дают возможность переключения учащихся с умственной деятельности на физическую, более эмоциональную.

## **3.Информационно-коммуникативная технология**

Во время занятий педагог использует показ презентаций и Интернет-ресурсы.

4. **Использование дистанционного электронного обучения при обучении с применением необходимости**

### Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение Занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Охрана труда. Правила поведения	Беседа Практические занятия	Инструкции по охране труда, памятки	Учебный кабинет (столы, стулья, интерактивная доска)	
2.	Основы цветоведения	Беседа Практические занятия	Методическая литература Цветовые схемы	Простой карандаш, линейка, краски	Практическая работа
3.	Знакомство с техникой изонить	Беседа Практические занятия	Памятка работы с инструментами	Простой карандаш, линейка, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, кисточка для клея и красок, шило, выкройки, трафареты, иголка, портновские булавки, нитки разных цветов.	Практическая работа

4.	Вышивка окружностей с различной хордой	Беседа Практические занятия	Методическая литература	Простой карандаш, циркуль, трафареты, нитки разных цветов, иголка, портновские булавки, ножницы.	Практическая работа
5.	Выполнение объединенных узоров	Беседа Практические занятия	Методическая литература	Простой карандаш, циркуль, трафареты, нитки разных цветов, иголка, портновские булавки, ножницы	Практическая работа
6.	Оформление работ фурнитурой	Беседа Практические занятия	Методическая литература	Простой карандаш, циркуль, трафареты, нитки разных цветов, иголка, портновские булавки, ножницы, бисер, пайетки, тесьма	Практическая работа
7.	Выполнение работ творческого характера	Беседа Практические занятия	Методическая литература	Простой карандаш, циркуль, трафареты, нитки	Практическая работа

				разных цветов, иголка, портновские булавки, ножницы	
8.	Итоговое занятие	Мастер-класс		Простой карандаш, циркуль, трафареты, нитки разных цветов, иголка, портновские булавки, ножницы	Выставка



## **Методы обучения, используемые при реализации данной программы:**

- Словесный (беседа, рассказ)
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

## **Информационные материалы**

### **Нормативная база:**

- ✓ Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, № 617-р.
- ✓ САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы образовательных организаций дополнительного образования детей

### **Список литературы для детей**

1. Бурундукова, Л. И . Волшебная изонить [Текст] – М.: Аст-пресс книга, 2013. – 80с.
2. Белошистая, А.В. Веселая паутинка[Текст] – М.: «Просвещение», 2012. - 16с.
3. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для школьников [Текст] - С.-П.: Детство-Пресс, 2013.
4. Леонова, О. Рисуем нитью [Текст] - Санкт-Петербург, 2012. – 36с.

### **Список литературы для педагога**

1. Авдулова, Т.П. Возрастная психология [Текст]: Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
2. Воронова, О.А. Программа «Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества» [Текст]- Омск, 2013.
3. Леонова, О. Рисуем нитью [Текст] - Санкт-Петербург, 2012.
4. Педагогические технологии [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Редация Кукушкина В.С. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д , 2013. – 354с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2014г. – 128с. – (Кодексы. Законы. Нормы)

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://gdou27.ru/vyshivka/tehnika-izonit-uroki-zapolneniya-osnovnyh-vidov-figur.html>
2. [https://handmadebase.com/schema-Izon-lessons-for-beginners-fo/?getoriginal\\_lang=translate](https://handmadebase.com/schema-Izon-lessons-for-beginners-fo/?getoriginal_lang=translate)
3. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-nachinayushhih>

