

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим Советом ГБОУ СОШ  
№ 276 Санкт-Петербурга  
Протокол от 01.09.2021 г. №1

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом директора ГБОУ СОШ  
№ 276 Санкт-Петербурга  
От 01.09.2021 г. № 88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ИЗОстудия «РАДУГА»**

Возраст обучающихся: 7- 8 лет  
Сроки реализации программы: 144 часа

Разработчик программы:

Педагог дополнительного образования  
**Эк Виктория Владимировна**

**2021 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность образовательной программы**

Программа по изобразительному искусству «Изостудия «Радуга» имеет художественную направленность.

### **Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании обучающихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия учащихся изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у обучающихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Систематическое освоение изобразительной грамотности помогает осознавать искусство как неотъемлемую часть нашей жизни. На протяжении всего курса обучения учащиеся знакомятся с основами цветоведения и законами композиции, произведениями живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Последовательность развития программы помогает обеспечить эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе. В связи с выше сказанным, целью данной программы является формирование художественной культуры учащихся.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей обучающихся, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности учащегося в обществе.

Обучающийся с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

## **Отличительные особенности**

Данная программа, ориентирована на то, чтобы дать обучающимся представление об ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. На то, чтобы учащиеся приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного учащегося и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам – таким как: «Цветоведение», «Рисунок», «Графика».

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-8 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 года. Всего 144 учебных часа.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе с цветом;
- обучить практическим навыкам работы с инструментами;
- обучить навыкам организации и планирования работы;
- обучить основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

#### **Развивающие:**

- развить образное и пространственное мышление, фантазию обучающегося;
- развить художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развить внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развить творческий потенциал учащегося, его познавательную активность;
- развить психометрические качества личности;
- развить мелкую моторику рук и глазомера;
- развить творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развить эстетические чувства и представления;.

#### **Воспитательные:**

- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися;
- воспитать в учащихся любовь к родной стране, ее природе и людям.

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

В объединение принимаются все желающие в возрасте 7-8 лет.

Наполняемость группы – 15 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Формы проведения занятий:**

- Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся.
- Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.
- Занятие по памяти – проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе с натуры; оно дает обучающемуся возможность тренировать свою зрительную память.
- Тематическое занятие – обучающимся предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения.
- Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию обучающегося, раскрепощают его.
- Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.
- Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества учащихся.

**Форма организации деятельности учащегося** – групповая и фронтальная.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Дидактический материал:

- ✚ Инструкции по охране труда;
- ✚ Памятка работы с инструментами;
- ✚ Инструкционные карты;
- ✚ Образцы рисунков;
- ✚ Готовые образцы изделий;
- ✚ Репродукции картин.

#### Оборудование и помещение:

- + Учебный кабинет;
- + Столы и парты;
- + Интерактивная доска;
- + Простой карандаш;
- + Цветные карандаши;
- + Фломастеры;
- + Линейка;
- + Угольник;
- + Циркуль;
- + Кисточки;
- + Ножницы;
- + Бумага для рисования;
- + Цветная бумага;
- + Акварель;
- + Гуашь;
- + Витражные краски;
- + Пластилин;
- + Масса для лепки.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной характеристике.

#### **Планируемые результаты:**

##### *Личностные результаты:*

- + формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- + формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- + формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- + развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- + формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- + развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### *Метапредметные результаты:*

- ✚ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✚ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✚ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✚ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✚ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ✚ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### *Предметные умения:*

- ✚ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;
- ✚ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- ✚ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- ✚ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- ✚ развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- ✚ учащийся должен уметь чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний;
- ✚ использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- ✚ стремиться верно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее строение и уметь изменять цвет предметов в зависимости от освещения;
- ✚ правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, менять направления мазков согласно форме;
- ✚ работать в определенной цветовой гамме;

- ✦ добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- ✦ сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- ✦ решать художественные, творческие задачи, пользуясь эскизом;
- ✦ решать творческие задачи на уровне импровизации;
- ✦ создавать творческие работы на основе собственного замысла.

## Учебный план.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Правила поведения учащихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	2	1	1	Опрос
2	Выразительные средства изображения	11	1	10	Выставка
3	Форма предметов	11	1	10	Выставка
4	Холодная и теплая цветовая гамма	9	1	8	Выставка
5	Композиционное решение рисунка	19	2	17	Выставка
6	Декоративно-прикладное искусство	13	1	12	Выставка
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски	7	1	6	Тестовые задания
8	Художник и фантазия	11	1	10	Проведение итогового контроля
9	Иллюстрация к сказке	10	2	8	Выставка
10	Развитие конструктивной формы мышления	10	2	8	Самостоятельная работа
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	9	1	8	Самостоятельная работа
12	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка.	10	2	8	Самостоятельная работа, коллективный анализ работ
13	Портрет.	6	1	5	Самостоятельная работа
14	Работа с витражными красками.	11	1	10	Экскурсия
15	Графика, как вид изобразительного искусства.	4	1	3	Опрос, самостоятельная работа
16	Итоговое занятие: выставка работ	1	0	1	Выставка
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден  
Приказом директора ГБОУ СОШ № 276  
Санкт-Петербурга  
От 01.09.2021 г. № 88-у

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Изостудия «Радуга»  
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч.

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- ✚ Промежуточная диагностика и контроль – декабрь
- ✚ Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Могут осуществляться с помощью электронного обучения с использованием дистанционных, внеаудиторных образовательных технологий.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул в форме выездов, экскурсий, аудиторных занятий.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Пояснительная записка.

**Цель программы:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе с цветом;
- обучить практическим навыкам работы с инструментами;
- обучить навыкам организации и планирования работы;
- обучить основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

#### Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление, фантазию обучающегося;
- развить художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развить внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развить творческий потенциал учащегося, его познавательную активность;
- развить психометрические качества личности;
- развить мелкую моторику рук и глазомера;
- развить творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развить эстетические чувства и представления;

#### Воспитательные:

- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися;
- воспитать в учащихся любовь к родной стране, ее природе и людям

### Содержание программы:

#### 1. Вводное занятие – 2 часа.

*Теория – 1 ч.*

Инструктаж по ОТ. Правила поведения учащихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

*Практика – 1 час.*

Игры на знакомство.

#### 2. Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет – 11 часов.

*Теория - 1 ч.*

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?

*Практика - 10 ч.*

Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц. Цветовой спектр. Радуга-дуга. Цвет и настроение: «веселый» и «грустный». Пластика линий - деревья за окном.

### **3. Форма предметов – 11 часов.**

*Теория - 1 ч.*

Рисунок с натуры.

*Практика - 10ч.*

Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени.

### **4. Холодная и теплая цветовая гамма - 9 часов.**

*Теория - 1ч.*

Цвет

*Практика - 8 ч.*

Красота зимы. Практическое задание. На севере. Осенний пейзаж.

### **5. Композиционное решение рисунка – 19 часов.**

*Теория - 2 ч.*

Размер рисунка и листа бумаги.

*Практика - 17 ч.*

Натюрморт «дары осени». Букет подсолнухов. Цвета весны. Земля – небо в пейзаже. Заполнение плоскости листа. «Аквариум». Творческая работа. Работа на тонированной бумаге. Натюрморт. Расположение в пространстве – загораживание предметов.

### **6. Декоративно-прикладное искусство – 13 часов.**

*Теория - 1ч.*

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

*Практика - 12 ч.*

Дымковская игрушка. Мастера украшения. Узор, орнамент. Выполнение упражнений. Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись. Роспись кухонной доски.

### **7. Цвет и оттенок. Смешиваем краски -7 часов.**

*Теория - 1 ч.*

Цвет и оттенок.

*Практика - 6 ч.*

Синий - «Морской пейзаж». Творческая работа. Желтый - Фрукты. Работа с натуры. Зеленый - «В лесу». Красный - «Закат». Цветовое пятно – «Цветочная поляна». Маки.

### **8. Художник и фантазия – 11 часов.**

*Теория - 1 ч.*

«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?

*Практика - 10 ч.*

Сказочная Жар-птица. Творческая работа.

### **9. Иллюстрация к сказке - 10 часов.**

*Теория - 2ч.*

Иллюстрации.

*Практика - 8 ч.*

Герои любимых сказок. Иллюстрация к сказке, рассказу.

### **10. Развитие конструктивной формы мышления - 10 часов.**

*Теория - 2ч.*

Конструктивная форма мышления.

*Практика - 8 ч.*

Мастера – строители. Мой дом. Мастера – строители. Мой город – коллективная работа.

**11. Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф – 9 часов.**

*Теория - 1ч.*

Скульптура - объемное изображение. Знакомство с народными промыслами: изготовление посуды из глины.

*Практика - 8 ч.*

Дымковская игрушка. Лепка. Каргопольская игрушка. Лепка. Фактура поверхности. Рельеф.

**12. Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка – 10 часов.**

*Теория - 2ч.*

Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.

*Практика - 8 ч.*

Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера. Вытинанка – узоры из бумаги. Композиция «Чудо-дерево», «Жар-птица», «Полянка». Оформление работы в рамку.

**13. Портрет - 6 часов.**

*Теория - 1ч.*

Что такое портрет?

*Практика - 5ч.*

Пропорции головы. Рисуем лицо человека. Моя семья; мой друг.

**14. Работа с витражными красками – 11 часов.**

*Теория - 1ч.*

Витраж. Виды витража. Роспись по стеклу.

*Практика - 10 ч.*

Техника работы витражными красками. Разработка эскиза. Выполнение орнаментальной композиции. Выполнение декоративных подвесок.

**15. Графика, как вид изобразительного искусства – 4 часа.**

*Теория - 1ч.*

Выразительные средства графики.

*Практика - 3 ч.*

Работа тушью. Выполнение композиции по японским мотивам.

**16. Итоговое занятие: выставка работ – 1 час.**

*Практика – 1 час.*

Выставка детских работ.

### **Ожидаемые результаты.**

По окончании **обучения** учащиеся должны знать:

- основные способы смешения цветов;
- знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;
- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;

- владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах;

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять и изображать цвет;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

Утвержден  
Приказом директора ГБОУ СОШ № 276  
Санкт-Петербурга  
От 01.09.2021 г. № 88-у

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Изостудия «Радуга»  
на 2021-2022 учебный год  
педагога Эк Виктории Владимировны

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество часов	Примечание
1.	02.09.2021	Инструктаж по ОТ. Правила поведения учащихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	2	
2.	07.09.2021	Средства изображения. (теория). Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.	2	
3.	09.09.2021	Прямая линия Волнистая линия	2	
4.	14.09.2021	Ломаная линия Кривая линия	2	
5.	16.09.2021	Рисунок с помощью линий Взаимодействие линии и пятна	2	
6.	21.09.2021	Цветовой спектр Радуга-дуга.	2	
7.	23.09.2021	Итоговое занятие. Рисунок с натуры.	2	
8.	28.09.2021	Предметы простой и сложной формы.  Круг и шар.	2	
9.	30.09.2021	Квадрат и куб.  Рисунок с помощью предметов простой формы.	2	
10.	05.10.2021	Рисунок с помощью предметов сложной формы. Взаимодействие линии и формы.	2	

	07.10.2021	Последовательность работы над рисунком.		
11.		Тональная проработка формы.	2	
12.	12.10.2021	Градации светотени. Итоговое занятие.	2	
13.	14.10.2021	Осенний пейзаж. Красота зимы.	2	
14.	19.10.2021	Весна пришла. Летних красок хоровод.	2	
15.	21.10.2021	Север. Горы.	2	
16.	26.10.2021	Лесная сказка. Египет.	2	
17.	28.10.2021	Итоговое занятие. Размер рисунка и листа бумаги.	2	
18.	02.11.2021	Натюрморт «дары осени».	2	
19.	09.11.2021	Натюрморт «дары осени». Букет подсолнухов.	2	
20.	11.11.2021	Букет подсолнухов.	2	
21.	16.11.2021	Цвета весны. Земля – небо в пейзаже.	2	
22.	18.11.2021	Земля – небо в пейзаже. Заполнение плоскости листа.	2	
23.	23.11.2021	Расположение в пространстве – загораживание предметов. «Аквариум».	2	
24.	25.11.2021	«Аквариум». Работа на тонированной бумаге.	2	
25.	30.11.2021	Работа на тонированной бумаге. Натюрморт.	2	
26.	02.12.2021	Натюрморт. Итоговое занятие.	2	
27.	07.12.2021	Знакомство с декоративно- прикладным искусством. Дымковская игрушка.	2	
28.	09.12.2021	Жостово. Гжель.	2	
29.	14.12.2021	Хохлома. Мастера украшения.	2	

	16.12.2021	Узор, орнамент. Выполнение упражнений.		
30.		Моя любимая чашка. Роспись.	2	
31.	21.12.2021	Тарелка. Роспись.	2	
32.	23.12.2021	Роспись кухонной доски.	2	
33.	28.12.2021	Итоговое занятие. Синий - «Морской пейзаж».	2	
34.	30.12.2021	Желтый - Фрукты. Зеленый - «В лесу».	2	
35.	11.01.2022	Красный - «Закат». Цветовое пятно - Цветочная поляна.	2	
36.	13.01.2022	Маки. Итоговое занятие.	2	
37.	18.01.2022	Сказочная Жар-птица.	2	
38.	20.01.2022	Сказочная Жар-птица.	2	
39.	25.01.2022	Сказочная Жар-птица. «Кляксография».	2	
40.	27.01.2022	«Кляксография».	2	
41.	28.01.2022	Монотипия – отпечатывание, на что это похоже?	2	
42.	01.02.2022	Итоговое занятие. Герои любимых сказок.	2	
43.	03.02.2022	Герои любимых сказок.	2	
44.	08.02.2022	Герои любимых сказок. Буквица.	2	
45.	10.02.2022	Буквица. Иллюстрация к сказке, рассказу.	2	
46.	15.02.2022	Иллюстрация к сказке, рассказу.	2	
47.	17.02.2022	Итоговое занятие. Мастера – строители.	2	



48.	22.02.2022	Мастера – строители.	2	
49.	24.02.2022	Мой дом.	2	
50.	01.03.2022	Мой дом. Мой город – коллективная работа.	2	
51.	03.03.2022	Мой город – коллективная работа.	2	
52.	10.03.2022	Итоговое занятие Скульптура - объемное изображение.	2	
53.	15.03.2022	Знакомство с народными промыслами. изготовление посуды из глины.	2	
54.	17.03.2022	Дымковская игрушка. Каргопольская игрушка.	2	
55.	22.03.2022	Фактура поверхности. Рельеф. Рисуем пластилином.	2	
56.	24.03.2022	Рисуем пластилином. Итоговое занятие.	2	
57.	29.03.2022	Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж.	2	
58.	31.03.2022	Подбор цвета. Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.	2	
59.	05.04.2022	Вытинанка – узоры из бумаги. Композиция «Чудо-дерево».	2	
60.	07.04.2022	Композиция « Жар-птица». Композиция «Полянка».	2	
61.	12.04.2022	Оформление работы в рамку. Итоговое занятие.	2	
62.	14.04.2022	Рисуем лицо человека. Пропорции головы.	2	
63.	19.04.2022	Моя семья.	2	
64.	21.04.2022	Мой друг. Итоговое занятие.	2	

65.	26.04.2022	Что такое витраж? Виды витража.	2	
66.	28.04.2022	Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками.	2	
67.	05.05.2022	Работа с контуром. Подсвечник.	2	
68.	12.05.2022	Сувенир. Разработка эскиза.	2	
69.	17.05.2022	Выполнение орнаментальной композиции. Выполнение декоративных подвесок.	2	
70.	19.05.2022	Итоговое занятие. Выразительные средства графики.	2	
71.	24.05.2022	Работа тушью. Графический пейзаж.	2	
72.	25.05.2022	Выполнение композиции по Японским мотивам. Итоговое занятие	2	
		<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	

### План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационное собрание	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
2	Выставка « Все краски осени»	Октябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3	Экскурсия в Русский музей	Ноябрь	Русский музей	
4	Выставка «Новогодняя Сказка»	Декабрь	ГБОУ СОШ № 276	
5	Конкурс рисунков «Лучший снеговик»	Январь	ГБОУ СОШ № 276	
6	Выставка рисунков «Широкая масленица»	Февраль	ГБОУ СОШ №276	

7	Выставка «Весна пришла»	Март	ГБОУ СОШ № 276	
8	Выставка «День космонавтики»	Апрель	ГБОУ СОШ №276	
9	Итоговая выставка	Май	ГБОУ СОШ № 276	

### План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
2	Индивидуальные консультации « Рисование, как помочь одаренному ребенку»	Октябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3	Экскурсия в Русский музей совместно с детьми.	Ноябрь	Русский музей	
4	Выставка « Новогодняя Сказка»	Декабрь	ГБОУ СОШ № 276	
5	Индивидуальные консультации « Рисуем вместе»	Февраль	ГБОУ СОШ № 276	
6	Индивидуальные консультации	Март	ГБОУ СОШ № 276	
7	Родительское собрание	Май	ГБОУ СОШ № 276	

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Оценочные материалы

#### Система контроля и результативности обучения

В начале 1 обучения проводится вводный контроль, который определяет уровень обученности в форме опроса.

В течение года проводится текущий контроль в конце изучения каждого раздела.

Форм текущего контроля на 1 году обучения:

- «Выразительные средства изображения» - выставка;
- «Формы предметов» - выставка;
- «Холодная и теплая цветовая гамма» - выставка;
- «Композиционное решение рисунка» - выставка;
- «Декоративно-прикладное искусство» - выставка;
- «Цвет и оттенок. Смешиваем краски» - тестовое задание;
- «Художник и фантазия» - проведение итогового контроля;
- «Иллюстрация к сказке» - выставка;
- «Развитие конструктивной формы мышления» - самостоятельная работа;
- «Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф» - самостоятельная работа;
- «Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка» - самостоятельная работа;
- «Портрет» - самостоятельная работа;
- «Работа с витражными красками» - экскурсия;
- «Графика, как вид изобразительного искусства» - опрос, самостоятельная работа.

В конце 1-го года обучения проводится итоговый контроль в форме выставки работ учащихся.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Опрос</li><li>➤ Тестовое задание</li><li>➤ Самостоятельные работы</li><li>➤ Коллективный анализ работ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Грамоты</li><li>➤ Дипломы</li><li>➤ Фотографии</li><li>➤ Выставки работ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Открытые занятия</li><li>➤ Тестовые задания</li><li>➤ Рисунки учащихся</li><li>➤ Изделия из бумаги учащихся</li><li>➤ Работы из пластилина учащихся</li></ul>

### Методические материалы

#### Образовательные технологии:

На занятиях педагог использует **новые** образовательные технологии

1. Технология дифференцированного обучения;
2. Здоровьесберегающая технология;
3. Информационно-коммуникативная технология;
4. ИКТ-технологии
5. Занятия могут проводиться с использованием электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в случае необходимости.

#### **Формы и методы работы:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ, групповые формы работы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и учащегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Методы работы:

1. Словесные метод;
2. Наглядные методы;
3. Метод демонстрации объекта;
4. Игровые методы.

### Методическое обеспечение программы:

№	Раздел программы	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение Занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Охрана труда.	Беседа	Инструкции по технике безопасности, памятки, иллюстрации	Учебный кабинет (столы, стулья, интерактивная доска)	Опрос
2	Выразительные средства изображения	Практическое занятие	Памятка работы с инструментами, инструкционные карты Образцы рисунков	Простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, кисточка краски, бумага для рисования	Выставка
3	Форма предметов	Беседа, практическое занятие	Методическая литература, таблицы, схемы, плакаты, инструкционные карты	Простой карандаш, линейка, угольник, циркуль, бумага для рисования	выставка
4	Холодная и теплая цветовая гамма	Комбинированное занятие	Методическая литература, схемы, дидактические карточки, готовые образцы .	простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, акварель	выставка

5	Композиционное решение рисунка	Практическое занятие	Методическая литература, плакаты, репродукции	простой карандаш, бумага для рисования	выставка
6	Декоративно-прикладное искусство	Комбинированное занятие	Методическая литература, плакаты, схемы, готовые изделия, инструкционные карты, раздаточный материал	простой карандаш, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, цветная бумага, бумага, для рисования	выставка
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	Комбинированное занятие.	Методическая литература, плакаты, схемы, раздаточный материал	Акварель, бумага для рисования, кисти.	Тестовое задание
8	Художник и фантазия	Мастер-класс	Инструкционные карты, памятки. Плакаты.	Акварель, гуашь, бумага для рисования, кисти.	Проведение итогового контроля
9	Иллюстрация к сказке	Практическое занятие	Книги, плакаты, раздаточный материал Репродукции.	Акварель, гуашь, бумага для рисования, кисти.	Самостоятельная работа
10	Развитие конструктивной формы мышления.	Практическое занятие	Образцы готовых изделий	простой карандаш, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, цветная бумага, бумага, для рисования	Самостоятельная работа



11	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	Комбинированное занятие.	Дидактические карточки, схемы. Образцы готовых изделий, фотографии	Пластилин, масса для лепки	Самостоятельная работа
12	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка	Комбинированное занятие	Дидактические карточки, схемы, образцы готовых изделий, фотографии	простой карандаш, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, цветная бумага, бумага, для рисования, акварель	Самостоятельная работа, коллективный анализ работ.
13	Портрет	Практическое занятие	Методическая литература, образцы готовых изделий. Репродукции.	Акварель, гуашь, бумага для рисования, кисти.	Самостоятельная работа
14	Работа с витражными красками.	Комбинированное занятие	Методическая литература, образцы готовых изделий, фотографии	Витражные краски, бумага для рисования, кисти.	Экскурсия
15	Графика, как вид изобразительного искусства	Теоретическое занятие	Методическая литература, образцы готовых изделий, фотографии	Простой карандаш, бумага для рисования, пастель, мелки	Опрос, самостоятельная работа
16	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся	Выставка		простой карандаш, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, цветная бумага, бумага, для рисования, акварель	Выставка.

## **Информационные источники**

### **Нормативная база**

- ✓ Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, № 617-р.
- ✓ САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Информационные источники для педагога:**

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2003.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 1999.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах.-М.: Просвещение, 1984.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1995.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
11. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2004.

12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,1999.

13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.

14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2003

15. . Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.

16. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.

#### **Информационные источники для учащихся:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.

2. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 1998.

3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.

4. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1995.

5. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.

6. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>

2. [http://www.orenipk.ru/kp/distant\\_vk/docs/2\\_2\\_1/metod\\_izo.html](http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html)

3. [http://kidsmoy.su/index/netradicionnye\\_tekhniki\\_risovaniya/0-44](http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniya/0-44)

4. <http://stranamasterov.ru>

5. <http://pro-risunok.ru/>

6. <http://www.koob.ru/draw/>