

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА:

Педагогическим Советом ГБОУ СОШ
№ 276 Санкт-Петербурга
Протокол от 01.09.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом директора ГБОУ СОШ
№ 276 Санкт-Петербурга
От 01.09.2021 г. № 88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«МАСТЕРИМ и МОДЕЛИРУЕМ»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Сроки реализации программы: 144 часа

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Епанешникова Мария Сергеевна

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Мастерим и моделируем» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. Польза и красота, обычное, в сущности, шитье и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова **главная идея программы кружка «Мастерим и моделируем»**.

Отличительные особенности программы

Кружок «Мастерим и моделируем» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-10 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения, 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель:

1. Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Творческая самореализация обучающихся.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

5.Творческая самореализация обучающихся.

Задачи:

Обучающие

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

I. Развивающие

- ✓ развить моторные навыки;
- ✓ развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- ✓ сформировать эстетический и художественный вкус.

II. Воспитательные

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Уровень освоения программы – общекультурный

Организационно-педагогические условия реализации программы

На занятия принимаются все желающие в возрасте 8-10 лет. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 2 академических часа. Обязательно проведение физкультминуток, гимнастики для глаз. Гимнастика для глаз проводится через каждые 20-30 мин. работы с материалом.

Вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по охране труда при работе с крючком, спицами, ножницами, иглой. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ.

Основные формы проведения занятий:

- ✓ беседы;
- ✓ объяснение;
- ✓ рассказ;
- ✓ практические занятия;
- ✓ самостоятельная работа;

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальная – беседы, объяснение материала, рассказа педагога об истории возникновения вязания
- ✓ групповая – выполнение изделия группами
- ✓ коллективная – коллективное составление изделий

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей
- правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с образцом;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, схемы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в описании, схеме изделия;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя описания, схемы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате

Предметные результаты:

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа: цвет, симметрия, рисунок, плоскостное и объёмное изображение.
- Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Введение: правила техники безопасности	4	2	2	Опрос
2	Аппликация и моделирование	30	5	25	Выставка
3	Работа с бросовым материалом	20	4	16	Коллективная работа
4	Пластилинография	30	5	25	Выставка
5	Полимерная глина	40	14	26	Выставка
6	Работа с природным материалом	16	3	13	Коллективная работа
7	Итоговое занятие.	4	1	3	Выставка. Проведение итогового контроля
		144	34	110	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ СОШ № 276
От 01.09.2021 г. № 88-у

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Петелька за петелькой»
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

 Промежуточная диагностика и контроль – декабрь

 Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Может проводиться с использованием электронного обучения с применением дистанционных, внеаудиторных образовательных технологий при необходимости.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме работы творческих групп.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель и задачи программы

Цель:

1. Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Творческая самореализация обучающихся.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

- 5.Творческая самореализация обучающихся.

Задачи:

Обучающие

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

III. Развивающие

- ✓ развить моторные навыки;
- ✓ развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- ✓ сформировать эстетический и художественный вкус.

IV. Воспитательные

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Содержание программы

1. Вводное занятие – 4 ч.

Теория – 2 часа

Ознакомление с планом работы объединения, основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

Практика – 2 часа.

Игры на знакомство с группой.

2 . Аппликация и моделирование - 30 часов

Теория – 5 часов.

ТБ, работа с инструментом. Правила работы с разными видами материалов. Особенности работы с картоном и гофрированной бумагой.

Практика – 25 часов.

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги.

3. Работа с бросовым материалом – 20 часов.

Теория – 4 часа.

ТБ при работе с разными материалами, знакомство с разными свойствами, разнообразной структурой.

Практика – 16 часов.

Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, контейнеров для яиц, с применением цветных ниток и ткани. Работа по замыслу детей.

4. Пластилинография –30 часов.

Теория – 5 часов

ТБ при работе с пластилином и инструментами. Знакомство с разными свойствами материала, знакомство с инструментами. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практика – 25 часов.

Декорирование предметов собственными силами. Создание различных картин, ваз, фоторамок.

5. Полимерная глина – 40 часов

Теория – 16 часов

Техникой безопасности при выполнении практических творческих заданий. Инструменты и материалы. Подготовка необходимых инструментов.

Практика – 26 часов.

Освоение приемов лепки. Создание ягод и фруктов. Создание цветов. Декорирование.

6. Работа с природным материалом -16 часов

Теория – 3 часа

Техникой безопасности при выполнении практических творческих, при работе с инструментами.

Практика – 15 часов.

Изготовление композиций из засушенных листьев, изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов, аппликация (с использованием семян, камешек, листьев). Работа по замыслу детей.

Итоговое занятие – 4 часа

Теория –1 час

Подведение итогов

Практика – 3 часа

Изготовление различных поделок из разных материалов.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей

- правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с образцом;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, схемы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в описании, схеме изделия;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя описания, схемы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате

Предметные результаты:

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа: цвет, симметрия, рисунок, плоскостное и объёмное изображение.
- Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
Красносельского района
Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ СОШ № 276
№ ___-у от __.__.2021 г

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Петелька за петелькой»
на 2021-2022 учебный год
педагога Епанешникова Мария Сергеевна

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество часов	Примечание
1.	02.09. 2021	Знакомство с планом работы. Охрана труда. Правило ТБ	2	
2.	06.09. 2021	Основные декоративные элементы интерьера. Знакомство с разными техниками работы.	2	
3.	13.09. 2021	Аппликация и моделирование. ТБ, работа с инструментом.	2	
4.	16.09. 2021	Аппликация из цветной бумаги.	2	
5.	20.09. 2021	Аппликация из цветной бумаги	2	
6.	23.09. 2021	Аппликация из цветной бумаги	2	
7.	27.09. 2021	Аппликация из цветной бумаги	2	
8.	30.09. 2021	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	
9.	04.10. 2021	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	
10.	07.10. 2021	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	
11.	11.10. 2021	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	
12.	14.10. 2021	Аппликация из деталей квиллинга	2	
13.	18.10. 2021	Аппликация из деталей квиллинга	2	
14.	21.10. 2021	Моделирование из картона.	2	
15.	25.10. 2021	Моделирование из картона.	2	
16.	28.10. 2021	Коллективная работа	2	

17.	07.11. 2021	Коллективная работа	2	
18.	01.11. 2021	Работа с бросовым материалом. ТБ, работа с инструментом.	2	
19.	04.11. 2021	Игрушки из пластмассовых бутылок	2	
20.	08.11. 2021	Игрушки из пластмассовых бутылок	2	
21.	11.11. 2021	Игрушки из пластмассовых бутылок	2	
22.	15.11. 2021	Игрушки из пластмассовых банок,	2	
23.	18.11. 2021	Игрушки из пластмассовых банок	2	
24.	22.11. 2021	Игрушки контейнеров для яиц, с применением цветных ниток и ткани.	2	
25.	25.11. 2021	Игрушки контейнеров для яиц, с применением цветных ниток и ткани.	2	
26.	29.11. 2021	Игрушки контейнеров для яиц, с применением цветных ниток и ткани.	2	
27.	02.12. 2021	Игрушки контейнеров для яиц, с применением цветных ниток и ткани.	2	
28.	06.12. 2021	Пластилинография – как способ декорирования. Знакомство с техникой.	2	
29.	09.12. 2021	Декорирование предметов собственными силами.	2	
30.	13.12. 2021	Декорирование предметов собственными силами.	2	
31.	16.12. 2021	Декорирование предметов собственными силами.	2	
32.	20.12. 2021	Декорирование предметов собственными силами.	2	
33.	23.12. 2021	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	
34.	27.12. 2021	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	
35.	30.12. 2021	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	
36.	10.01. 2022	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	

37.	13.01. 2022	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	
38.	17.01. 2022	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	
39.	20.01. 2022	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	
40.	24.01. 2022	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	
41.	27.01. 2022	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	
42.	31.01. 2022	Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	2	
43.	03.02. 2022	Полимерная глина. Вводное занятие	2	
44.	07.02. 2022	Инструменты и материалы для работы с глиной. ТБ при работе с инструментами	2	
45.	10.02. 2022	Техника работы с полимерной глиной. Создание ягод и фруктов из глины.	2	
46.	14.02. 2022	Техника работы с полимерной глиной. Создание ягод и фруктов из глины.	2	
47.	17.02. 2022	Техника работы с полимерной глиной. Создание ягод и фруктов из глины.	2	
48.	21.02. 2022	Техника работы с полимерной глиной. Создание ягод и фруктов из глины.	2	
49.	24.02. 2022	Техника работы с полимерной глиной. Создание ягод и фруктов из глины.	2	
50.	28.02. 2022	Техника работы с полимерной глиной. Создание ягод и фруктов из глины.	2	
51.	03.03. 2022	Техника работы с полимерной глиной. Создание ягод и фруктов из глины.	2	
52.	07.03. 2022	Техника работы с полимерной глиной. Создание ягод и фруктов из глины.	2	
53.	10.03. 2022	Техника работы с полимерной глиной.	2	

		Создание ягод и фруктов из глины.		
54.	14.03. 2022	Создание цветов из полимерной глины	2	
55.	17.03. 2022	Создание цветов из полимерной глины	2	
56.	21.03. 2022	Создание цветов из полимерной глины	2	
57.	24.03. 2022	Создание цветов из полимерной глины	2	
58.	28.03. 2022	Создание цветов из полимерной глины	2	
59.	31.03. 2022	Создание цветов из полимерной глины	2	
60.	04.04. 2022	Создание цветов из полимерной глины	2	
61.	07.04. 2022	Создание цветов из полимерной глины	2	
62.	11.04. 2022	Создание цветов из полимерной глины	2	
63.	14.04. 2022	Работа с природным материалом. ТБ при работе с инструментами и материалом.	2	
64.	18.04. 2022	Изготовление композиций из засушенных листьев, изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов, аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).	2	
65.	21.04. 2022	Изготовление композиций из засушенных листьев, изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов, аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).	2	
66.	25.04. 2022	Изготовление композиций из засушенных листьев, изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов, аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).	2	
67.	28.04. 2022	Изготовление композиций из засушенных листьев, изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов, аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).	2	
68.	05.05. 2022	Изготовление композиций из засушенных листьев, изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов, аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).	2	
69.	12.05. 2022	Изготовление композиций из	2	

		засушенных листьев, изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов, аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).		
70.	16.05. 2022	Изготовление композиций из засушенных листьев, изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов, аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).	2	
71.	19.05. 2022	Итоговое занятие	2	
72.	23.05.2022	Итоговое занятие	2	
		Итого	144	

**План воспитательной работы объединения «Мастерим и моделируем»
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Примечание
1.	Инструктаж по ОТ	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Оформление выставки ко Дню мамы	ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Оформление выставки «Новогодняя фантазия»	декабрь	ГБОУ СОШ № 276	
4.	Оформление выставки к праздникам «23 февраля», «8 марта»	февраль	ГБОУ СОШ № 276	
5.	Оформление итоговой выставки	май	ГБОУ СОШ № 276	
6.	Индивидуальные и групповые беседы: -о правилах поведения в в классе -об охране труда при работе с острыми и режущими предметами	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Первое родительское собрание	Сентябрь	ГБОУ СОШ №276, каб. 314	
2.	Индивидуальные беседы	В течение года	ГБОУ СОШ №276, каб. 314	По необходимости
3.	Участие в конкурсах, выставках	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По плану ДДТ Красносельского района и др.
4.	Итоговое родительское собрание.	май	ГБОУ СОШ № 276 , КАБ. 314	
5.	Организация итоговой выставки	Май	ГБОУ СОШ №276	По запросу родителей

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

В начале года проводится **вводный контроль** в форме опроса.

В течение года проводится **промежуточный контроль** после изучения каждого раздела:

1. Вводное занятие – опрос;
2. Основные приемы вязания крючком – выставка;
3. Вязание игрушек и аксессуаров – выставка;
4. Итоговое занятие - выставка

В конце года проводится **итоговый контроль** в следующих формах:

1. Участие в итоговой школьной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся;
2. Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос 2. Самостоятельные работы 3. Коллективный анализ работ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Грамоты 2. Дипломы 3. Фотографии 4. Выставки работ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытые занятия 2. Изделия крючком обучающихся 3. Изделия спицами обучающихся

--	--	--

Методические материалы

Использование новых образовательных технологий

Образовательные технологии:

1. Игровая технология.

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять

В результате применения технологии игрового обучения достигаются следующие цели:

- + стимулируется познавательная деятельность
- + активизируется мыслительная деятельность
- + самопроизвольно запоминаются сведения
- + формируется ассоциативное запоминание
- + усиливается мотивация к обучению

2. Здоровьесберегающая технология.

Под здоровьесберегающими технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья обучающихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

На занятиях «Петелька за петелькой», прежде всего, создаются условия для здорового развития обучающихся:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима:
 - + время трудоспособности, утомляемости обучающихся;
 - + динамические паузы.
2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения:
 - + воздушно-тепловой режим;
 - + световой режим;
 - + режим и организация учебно-воспитательного процесса.
3. Формируется здоровый образ жизни.

На занятиях «Петелька за петелькой» проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (динамические паузы), введена

система разминок для глаз. Для этого используются схемы зрительных траекторий. Упражнение сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем.

В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается

Большое значение на занятиях «Петелька за петелькой » имеет соблюдение правил охраны труда и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья обучающихся. Занятия дают возможность переключения обучающихся с умственной деятельности на физическую, более эмоциональную.

3. Информационно-коммуникативная технология

Использование **новых технологий** при реализации программы. Во время занятий педагог использует показ презентаций и Интернет-ресурсы.

4. Использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий при необходимости

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение Занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Охрана труда. Правила поведения	Беседа Практические занятия	Инструкции по охране труда, памятки	Учебный кабинет (столы, стулья, интерактивная доска)	Опрос
2.	Аппликация и моделирование	Беседа Практические занятия	Методическая литература, памятка работы с инструментами	Нитки, цветной картон, ножницы, клей, шило	Самостоятельная работа
3.	Работа с бросовым материалом	Беседа Практические занятия	Памятка работы с инструментами	Нитки разной толщины, ножницы, иголка, шило, клей	Выставка, самостоятельная работа.
4.	Пластилинография	Беседа Практические занятия	Памятка работы с инструментами	Стеки, формы	Самостоятельная работа
5.	Полимерная глина	Беседа Практические занятия	Методическая литература, памятка работы с инструментами	Стеки, формы, различные инструменты для глины	Выставка, самостоятельная работа.
6.	Работа с природным материалом	Беседа Практические занятия	Памятка работы с инструментами	Нитки разной толщины, ножницы, иголка, шило, клей	Самостоятельная работа
4.	Итоговое занятие	Мастер-класс			Проведение итогового контроля. Выставка.

Методы обучения, используемые при реализации данной программы:

- Словесный (беседа, рассказ)
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Информационные материалы

Нормативная база:

- ✓ Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, № 617-р.
- ✓ САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы образовательных организаций дополнительного образования детей

Список литературы для обучающихся:

1. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников/ В.А. Крутецкий. - М., 1976.
2. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
3. М.А.Гусакова “Аппликация”
4. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
5. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
6. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
7. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства. — М.: Государственное Научное издательство «Большая Советская энциклопедия», 1959.
8. Энциклопедия «Всё о рукоделии» под редакцией Е.Борисова, С.Коверьянова, Москва издательство «Внешсигма» 2000г.
9. Интернет – ресурсы

Система диагностики образовательного результата

1. Знания
Параметры: глубина, объема

Уровни оценки: высокий (от 8 до 10 баллов), средний (от 5 до 7 баллов), низкий (меньше 5).

Оценка знаний	Глубина	Объем
Высокий уровень (8- 10 баллов)	Знает значение понятий воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик, воздушный столбик и т.д. Может сделать самостоятельно элементы вязания, прогнозирует дальнейший процесс.	Владеет всем объемом знаний, полученных привлекает дополнительную информацию из различных источников
Средний уровень (5-7 баллов)	Знает основные понятия воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом и т.д. Грамотно использует их при ответе. Задания выполняет с помощью педагога	Владеет информацией, но не всегда может актуализировать изученное ранее без помощи педагога
Низкий уровень (меньше 5)	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога.	Владеет только актуальной информацией, т.е. полученной последнем занятии.

2. Умения и навыки

Параметры: диапазон, грамотность практическая целесообразность.

Уровень оценки: высокий (от 8 до 10 баллов), средний (от 5 до 7 баллов), низкий (меньше 5).

Оценка умений и навыков	Диапазон	Грамотность	Практическая целесообразность
Высокий	Владеет всеми,	Не допускает	Самостоятельно

уровень (8- 10 баллов)	навыками для вязания крючком, предусмотренные программой. (Техникой работы материалом для вязания крючком.) Самостоятельного выполнения процесса вязания ,подбором узоров, подбора схем)	ошибок при выполнении навыков, предусмотренных программой.	может построить алгоритм продуктивного творческого процесса, не допускает ошибок в выборе вязальных приемов и действий, установлении их последовательности. Анализирует процесс и результат в составлении с целью деятельности.
Средний уровень (5-7 баллов)	Владеет основными навыками, предусмотренные программой. (Владеет техникой работы крючком, передачей объема и формы)	Допускает (иногда) незначительные ошибки при выполнении навыков. Способен самостоятельно исправлять эти ошибки.	Умеет выбирать действия и установить их последовательно для достижения практической цели. Допускает незначительные ошибки.
Низкий уровень (меньше 5)	Владеет лишь частью навыков, предусмотренных программой. (слабо владеет крючком не может полноценно самостоятельно выполнять задания)	Допускает серьезные ошибки при выполнении умений. Навыки не сформированы. Нуждается в руководстве.	Не может самостоятельно выбрать действия для достижения поставленной цели и установить их порядок.