

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 276
Решение от 01.09.2021
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ СОШ № 276
От 01.09.2021 г. № 88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ПЕТЕЛЬКА ЗА ПЕТЕЛЬКОЙ»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 144 часа

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Яценко Галина Александровна

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Петелька за петелькой» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы

Специфика программы состоит в том, чтобы не только достичь определённого оптимального уровня ручной умелости каждого обучающегося, а в том, чтобы, опираясь на конкретный фольклорный этнографический материал, научить понимать народное мировоззрение и психологию, способствуя тем самым общему развитию детей, раскрытию индивидуальности каждого ребёнка.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-9 лет.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения, 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

И. Обучающие

- ✓ Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, вязания спицами;
- ✓ Обучить правильному положению рук при вязании;
- ✓ Обучить правильно пользоваться инструментами;
- ✓ Познакомить с основными условными обозначениями;
- ✓ Обучить умению читать схемы изделий, строить схемы для вязания по описанию;
- ✓ Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- ✓ Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- ✓ Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

II. Развивающие

- ✓ развить моторные навыки;

- ✓ развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- ✓ сформировать эстетический и художественный вкус.

III. Воспитательные

- ✓ привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- ✓ сформировать интерес обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- ✓ воспитать:
 - трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
 - уметь довести начатое дело до конца;
 - взаимопомощь при выполнении работы;
 - экономичное отношение к используемым материалам;
 - ✓ привить основы культуры труда.

Уровень освоения программы – общекультурный

Организационно-педагогические условия реализации программы

На занятия принимаются все желающие в возрасте 7-9 лет. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 2 академических часа. Обязательно проведение физкультминутки, гимнастики для глаз. Гимнастика для глаз проводится через каждые 20-30 мин. работы с материалом.

Вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по охране труда при работе с крючком, спицами, ножницами, иглой. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ.

Основные формы проведения занятий:







- ✓ беседы;
- ✓ объяснение;
- ✓ рассказ;
- ✓ практические занятия;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ выставки работ

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальная – беседы, объяснение материала, рассказа педагога об истории возникновения вязания
- ✓ групповая – выполнение изделия группами
- ✓ коллективная – коллективное составление изделий

Материально-техническое оснащение:

- ✚ Крючки (разных размеров),
- ✚ спицы разных размеров,
- ✚ нитки разной толщины и фактуры («Ирис», «Лотос» и другие),

-  ножницы,
-  простой карандаш,
-  линейка,
-  сантиметровая лента,
-  клей «Титан»,
-  картон.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей
- правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с образцом;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, схемы;
- выполнять контроль точности вязания с помощью схемы, описания;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в описании, схеме изделия;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя описания, схемы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Предметные результаты:

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- По художественно-творческой изобразительной деятельности:
- знать особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа: цвет, симметрия, рисунок, плоскостное и объёмное изображение.
- Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Вводное занятие.	4	2	2	Опрос
2	Основные приемы вязания крючком	41	14	27	Выставка
3	Вязание игрушек и аксессуаров	97	23	74	Выставка
4	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка. Проведение итогового контроля
	Итог	144	39	105	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ СОШ № 276
№ 88-у от 01.09.2021 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Петелька за петелькой»
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

 Промежуточная диагностика и контроль – декабрь

 Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Может проводиться с использованием электронного обучения с применением дистанционных, внеаудиторных образовательных технологий при необходимости.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме работы творческих групп.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель и задачи программы

Цель: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

IV. Обучающие

- ✓ Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, вязания спицами;
- ✓ Обучить правильному положению рук при вязании;
- ✓ Обучить правильно пользоваться инструментами;
- ✓ Познакомить с основными условными обозначениями;
- ✓ Обучить умению читать схемы изделий, строить схемы для вязания по описанию;
- ✓ Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- ✓ Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- ✓ Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

V. Развивающие

- ✓ развить моторные навыки;
- ✓ развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- ✓ сформировать эстетический и художественный вкус.

VI. Воспитательные

- ✓ привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- ✓ сформировать интерес обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- ✓ воспитать:
 - трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
 - уметь довести начатое дело до конца;
 - взаимопомощь при выполнении работы;
 - экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ привить основы культуры труда.

Содержание программы

1. Вводное занятие – 4 ч.

Теория – 2 часа

Ознакомление с планом работы объединения, охраной труда, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

Практика – 2 часа.

Игры на знакомство с группой.

2 . Основные приемы вязания крючком – 41 час

Теория – 14 часов.

Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятие «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик». Особенности вязания различных узоров.

Практика – 27 часов.

Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, мотивов, связанных с пышными столбиками, мотивов с перемещенными и крестообразными столбиками.

3. Вязание игрушек и аксессуаров – 97 часов.

Теория – 23 часа.

Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга, особенностями вязания игрушек из отдельных деталей.

Практика – 74 часа.

Обучение вязанию круга, базовой части «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей; вязание аксессуаров.

4. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика – 2 час.

Подведение итогов. Оформление выставки работ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей
- правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с образцом;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, схемы;
- выполнять контроль точности вязания с помощью схемы, описания;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в описании, схеме изделия;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя описания, схемы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Предметные результаты:

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- По художественно-творческой изобразительной деятельности:
- знать особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа: цвет, симметрия, рисунок, плоскостное и объёмное изображение.
- Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
Красносельского района
Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ СОШ № 276
От 01.09.2021 г. № 88-у

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Петелька за петелькой»
на 2021-2022 учебный год
педагога Яценко Галины Александровны

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество часов	Примечание
1.	01.09.2021	Знакомство с планом работы. Охрана труда. История вязания крючком «амигурами»	2	Внеаудиторная форма работы
2.	06.09. 2021	Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2	Внеаудиторная форма работы
3.	08.09. 2021	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	Внеаудиторная форма работы
4.	13.09. 2021	Полустолбик без накида.	2	
5.	15.09.2021	Столбик без накида.	2	
6.	20.09. 2021	Полустолбик с накидом	2	
7.	22.09. 2021	Столбик с накидом	2	
8.	27.09. 2021	Столбик с двумя накидами	2	
9.	29.09. 2021	Столбик с тремя накидами	2	
10.	04.10. 2021	Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	2	
11.	06.10. 2021	Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	2	
12.	11.10. 2021	Узоры на основе столбиков и воздушных петель	2	
13.	13.10. 2021	Пышный столбик	2	
14.	18.10. 2021	Пышный столбик	2	
15.	20.10. 2021	Элементы, связанные пышными	2	

		столбиками		
16.	25.10. 2021	Элементы, связанные пышными столбиками	2	
17.	27.10. 2021	Перемещённые столбики	2	
18.	01.11. 2021	Узоры с перемещёнными столбиками	2	
19.	03.11. 2021	Узоры с перемещёнными столбиками	2	
20.	08.11. 2021	Крестообразные столбики	2	
21.	10.11. 2021	Крестообразные столбики	2	
22.	15.11. 2021	Итоговое занятие	2	
23.	17.11. 2021	Способы прибавления и убавления петель	2	
24.	22.11. 2021	Способы прибавления и убавления петель	2	
25.	24.11. 2021	Вязание круга	2	
26.	29.11. 2021	Вязание круга Вязание базовой части «головы»	2	
27.	01.12. 2021	Вязание базовой части «головы»	2	
28.	06.12. 2021	Создание на ее основе игрушки какого-либо животного.	2	
29.	08.12. 2021	Создание на ее основе игрушки какого-либо животного.	2	
30.	13.12. 2021	«Мини - зверушки	2	
31.	15.12. 2021	«Мини - зверушки	2	
32.	20.12. 2021	«Улитка-гога»	2	
33.	22.12. 2021	«Улитка-гога»	2	
34.	27.12. 2021	«Волшебная собачка»	2	
35.	29.12. 2021	«Волшебная собачка»	2	
36.	10.01. 2022	«Пингвинчик»	2	
37.	12.01. 2022	«Пингвинчик»	2	
38.	17.01. 2022	«Тоторо»	2	
39.	19.01. 2022	«Тоторо»	2	
40.	24.01. 2022	«Тоторо»	2	
41.	26.01. 2022	Вязание базовой основы «туловище». Создание игрушки, состоящей из головы, туловища. Вязание ручек, ножек, лапок. Создание игрушки с ручками и ножками.	2	
42.	31.01. 2022	Вязание базовой основы «туловище». Создание игрушки,	2	

		состоящей из головы, туловища. Вязание ручек, ножек, лапок. Создание игрушки с ручками и ножками.		
43.	02.02. 2022	Вязание базовой основы «туловище». Создание игрушки, состоящей из головы, туловища. Вязание ручек, ножек, лапок. Создание игрушки с ручками и ножками.	2	
44.	07.02. 2022	«Зайчонок с утенком»	2	
45.	09.02. 2022	«Зайчонок с утенком»	2	
46.	14.02. 2022	«Зайчонок с утенком»	2	
47.	16.02. 2022	«Собачка – художница»	2	
48.	21.02. 2022	«Собачка – художница»	2	
49.	28.02. 2022	«Собачка – художница»	2	
50.	02.03. 2022	«Мятный медвежонок»	2	
51.	09.03. 2022	«Мятный медвежонок»	2	
52.	14.03. 2022	«Пчёлка»	2	
53.	16.03. 2022	«Пчёлка»	2	
54.	21.03. 2022	«Пчёлка»	2	
55.	23.03. 2022	«Слонёнок»	2	
56.	28.03. 2022	«Слонёнок»	2	
57.	30.03. 2022	«Мишки»	2	
58.	04.04. 2022	«Мишки»	2	
59.	06.04. 2022	«Миньоны»	2	
60.	11.04. 2022	«Миньоны»	2	
61.	13.04. 2022	«Тигренок»	2	
62.	18.04. 2022	«Тигренок»	2	
63.	20.04. 2022	«Тигренок»	2	
64.	25.04. 2022	«Поросенок»	2	
65.	27.04. 2022	«Поросенок»	2	
66.	04.05. 2022	«Поросенок»	2	
67.	11.05. 2022	Итоговое занятие	2	
68.	16.05. 2022	Итоговое занятие	2	
69.	18.05. 2022	Итоговое занятие	2	
70.	23.05. 2022	Итоговое занятие	2	
71.	25.05. 2022	Итоговое занятие	2	
72.		Итоговое занятие	2	
		Итог	144	

**План воспитательной работы объединения «Петелька за петелькой»
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Примечание
1.	Инструктаж по ОТ	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Оформление выставки ко дню открытых дверей	октябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Оформление выставки ко дню открытых дверей, ко Дню мамы	ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
4.	Оформление выставки «Новогодняя фантазия»	декабрь	ГБОУ СОШ № 276	
5.	Участие в районном конкурсе детского творчества «Дорога и мы»	декабрь		
6.	Работа с одаренными учащимися	январь	ГБОУ СОШ № 276	
7.	Оформление выставки к праздникам «23 февраля», «8 марта»	февраль	ГБОУ СОШ № 276	
8.	Мастер-класс совместно с родителями «Изготовление ангела в технике вязания»	март	ГБОУ СОШ № 276	
9.	Оформление выставки декоративно-прикладного творчества (районная)	апрель	ГБОУ СОШ № 276	
10.	Оформление итоговой выставки	май	ГБОУ СОШ № 276	
11.	Индивидуальные и групповые беседы: -о правилах поведения в в классе -об охране труда при работе с острыми и режущими предметами	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Первое родительское собрание	Сентябрь	ГБОУ СОШ №276, каб. 311	
2.	Индивидуальные беседы	В течение года	ГБОУ СОШ №276, каб. 311	По необходимости
3.	Участие в конкурсах, выставках	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По плану ДДТ Красносельского района и др.
4.	Участие в дне открытых дверей	Октябрь Ноябрь	ГБОУ СОШ №276, каб. 311	
5.	Проведение мастер – класса для родителей	В течение года	ГБОУ СОШ №276, каб. 311	По запросу родителей
6.	Итоговое родительское собрание.	май	ГБОУ СОШ № 276 , КАБ. 311	
7.	Организация итоговой выставки	Май	ГБОУ СОШ №276	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

В начале года проводится **вводный контроль** в форме опроса.

В течение года проводится **промежуточный контроль** после изучения каждого раздела:

1. Вводное занятие – опрос;
2. Основные приемы вязания крючком – выставка;
3. Вязание игрушек и аксессуаров – выставка;
4. Итоговое занятие - выставка

В конце года проводится **итоговый контроль** в следующих формах:

1. Участие в итоговой школьной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся;
2. Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ol style="list-style-type: none">1. Опрос2. Самостоятельные работы3. Коллективный анализ работ	<ol style="list-style-type: none">1. Грамоты2. Дипломы3. Фотографии4. Выставки работ	<ol style="list-style-type: none">1. Открытые занятия2. Изделия крючком обучающихся3. Изделия спицами обучающихся

Методические материалы

Использование новых образовательных технологий

Образовательные технологии:

1. Игровая технология.

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять

В результате применения технологии игрового обучения достигаются следующие цели:

- ✚ стимулируется познавательная деятельность
- ✚ активизируется мыслительная деятельность
- ✚ самопроизвольно запоминаются сведения

- + формируется ассоциативное запоминание
- + усиливается мотивация к обучению

2. Здоровьесберегающая технология.

Под здоровьесберегающими технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья обучающихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

На занятиях «Петелька за петелькой», прежде всего, создаются условия для здорового развития обучающихся:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима:
 - + время трудоспособности, утомляемости обучающихся;
 - + динамические паузы.
2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения:
 - + воздушно-тепловой режим;
 - + световой режим;
 - + режим и организация учебно-воспитательного процесса.
3. Формируется здоровый образ жизни.

На занятиях «Петелька за петелькой» проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (динамические паузы), введена система разминок для глаз. Для этого используются схемы зрительных траекторий. Упражнение сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем.

В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается

Большое значение на занятиях «Петелька за петелькой » имеет соблюдение правил охраны труда и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья обучающихся. Занятия дают возможность переключения обучающихся с умственной деятельности на физическую, более эмоциональную.

3. Информационно-коммуникативная технология

Использование **новых технологий** при реализации программы. Во время занятий педагог использует показ презентаций и Интернет-ресурсы.

- 4. Использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий при необходимости**

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение Занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Охрана труда. Правила поведения	Беседа Практические занятия	Инструкции по охране труда, памятки	Учебный кабинет (столы, стулья, интерактивная доска)	Опрос
2.	Основные приемы вязания крючком	Беседа Практические занятия	Методическая литература, памятка работы с инструментами	Крючок, нитки, цветной картон, ножницы, клей, схемы	Самостоятельная работа, выставка
3.	Вязание игрушек и аксессуаров	Беседа Практические занятия	Памятка работы с инструментами	Спицы, нитки разной толщины, ножницы, иголка	Выставка, самостоятельная работа.
4.	Итоговое занятие	Мастер-класс			Проведение итогового контроля. Выставка.

Методы обучения, используемые при реализации данной программы:

- Словесный (беседа, рассказ)
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Информационные материалы

Нормативная база:

- ✓ Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, № 617-р.
- ✓ САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы образовательных организаций дополнительного образования детей

Список литературы для обучающихся:

1. А.Боровиков «Педагогика дополнительного образования» Н.1999.
2. Балашова М.Я., Семёнова Ю.П., Лучшие узоры вязания крючком-Россия. Издательство АСТ.
3. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
4. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
5. Гукасова А.М., Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.
6. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Цветы. Вяжем крючком.- Издательство Контэнт, 2006.
7. Е.Б.Евладова, Л.Г.Логинова, Н.Н.Михайлова «Дополнительное образование детей» М.2002
8. Журнал «Валя- Валентина», 2006-2007.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
10. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
11. С.А Ракова «Вязание крючком» Ярославль 2006.
12. С.Ф Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» М. «Просвящение» 1992.
13. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

14. Ханашевич Д.Р., Подружки - рукодельницы. - М.: ИПО «Орбита», 1992.

Список литературы для педагога:

- 1 Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
2. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
3. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
4. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
5. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с

Система диагностики образовательного результата

1.Знания Параметры: глубина, объема

Уровни оценки: высокий (от 8 до 10 баллов), средний (от 5 до 7 баллов), низкий (меньше 5).

Оценка знаний	Глубина	Объем
Высокий уровень (8- 10 баллов)	Знает значение понятий воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик, воздушный столбик и т.д. Может сделать самостоятельно элементы вязания, прогнозирует дальнейший процесс.	Владеет всем объемом знаний, полученных привлекает дополнительную информацию из различных источников
Средний уровень (5-7 баллов)	Знает основные понятия воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом и т.д. Грамотно использует их при ответе. Задания выполняет с помощью педагога	Владеет информацией, но не всегда может актуализировать изученное ранее без помощи педагога
Низкий уровень (меньше 5)	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога.	Владеет только актуальной информацией, т.е. полученной последнем занятии.

2.Умения и навыки

Параметры: диапазон, грамотность практическая целесообразность.

Уровень оценки: высокий (от 8 до 10 баллов), средний (от 5 до 7 баллов), низкий (меньше 5).

Оценка умений и навыков	Диапазон	Грамотность	Практическая целесообразность
Высокий	Владеет всеми,	Не допускает	Самостоятельно

уровень (8- 10 баллов)	навыками для вязания крючком, предусмотренные программой. (Техникой работы материалом для вязания крючком.) Самостоятельного выполнения процесса вязания ,подбором узоров, подбора схем)	ошибок при выполнении навыков, предусмотренных программой.	может построить алгоритм продуктивного творческого процесса, не допускает ошибок в выборе вязальных приемов и действий, установлении их последовательности. Анализирует процесс и результат в составлении с целью деятельности.
Средний уровень (5-7 баллов)	Владеет основными навыками, предусмотренные программой. (Владеет техникой работы крючком, передачей объема и формы)	Допускает (иногда) незначительные ошибки при выполнении навыков. Способен самостоятельно исправлять эти ошибки.	Умеет выбирать действия и установить их последовательно для достижения практической цели. Допускает незначительные ошибки.
Низкий уровень (меньше 5)	Владеет лишь частью навыков, предусмотренных программой. (слабо владеет крючком не может полноценно самостоятельно выполнять задания)	Допускает серьезные ошибки при выполнении умений. Навыки не сформированы. Нуждается в руководстве.	Не может самостоятельно выбрать действия для достижения поставленной цели и установить их порядок.

