

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 276
Протокол от 01.09.2021 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора ГБОУ СОШ №
276 Санкт-Петербурга
От 01.09.2021 г. № 88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Праздник своими руками»**

Возраст обучающихся: 1-я группа 9-11 лет
2-я группа 12-14 лет.

Срок реализации: 144 часа

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Зорикова Татьяна Юрьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Праздник своими руками» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Современным детям предстоит жить в сложном и быстро изменяющемся мире. Реализоваться и добиться успеха в нём, помогут развитый интеллект и креативность, поэтому разработка программы направленной на развитие познавательных и творческих способностей детей стала актуальной.

Дополнительное образование является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Это – один из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, ответственности, способности к успешной социализации в обществе.

В условиях дополнительного образования можно максимально развить познавательные потребности и способности каждого обучающегося, обеспечить воспитание свободной личности. Программа способствует формированию жизненно важных навыков обучающихся, их социализации. Воспитание обучающихся происходит в любой момент их деятельности. Интерактивные методы обучения способствуют развитию коммуникативных навыков, деловых качеств, творческой самореализации обучающихся.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся.

Отличительная особенность

Особенностью предлагаемой программы является то, что при ее реализации преобладает развивающий компонент. В этом случае главной целью становится не обучение конкретным навыкам, а создание условий для проявления и развития общих художественно-артистических способностей, ростки которых заложены в каждом ребенке. Таким образом, программа имеет не только развивающий, но и выраженный практико-ориентированный характер.

Адресат программы

Программа «Праздник своими руками» рассчитана на обучающихся в возрасте 9-14 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 учебных часа.

Цель программы: развитие познавательных способностей, общеучебных умений и навыков на основе системы развивающих занятий; способствовать

развитию и воспитанию высоконравственной, любознательной, творческой, трудолюбивой, здоровой, творчески растущей личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обогащать игровой багаж обучающихся;
- познакомить с технологией составления сценария игровой программы,
- расширить знания в области литературы, музыки;
- сформировать основы художественного чтения и сценической речи.
- дать представление о роли ведущего игровой программы, концерта, праздника.

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся (вокальные, танцевальные, артистические) через игровую и репетиционную деятельность;
- развить компоненты сценической речи и общую речевую культуру обучающихся;
- развить организаторские способности путем активного включения в подготовку и проведение праздничного мероприятия;
- развить интерес обучающихся к театрально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать дружеские взаимоотношения между детьми, коллективизм, культуру поведения;
- создать условия для формирования детского коллектива как средства позитивной социализации личности;
- сформировать традиции детского объединения.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Организационно-педагогические условия реализации программы

В группу принимаются все желающие в возрасте 9-14 лет.

По программе «Праздник своими руками» предусмотрено формирование 2-х групп обучения: 1-я группа 9-11 лет

2-я группа 12-14 лет.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 учебных часа.

Формы проведения занятий:

- занятие-игра
- репетиция
- конкурс
- викторина
- праздник
- фестиваль
- акция

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповая

- коллективная

В основном занятия проводятся по группам, но в зависимости от проводимого мероприятия может быть востребована подгрупповая и даже индивидуальная работа. Общая репетиция и участие в праздничном мероприятии проводится всем составом.

Материально-техническое оснащение программы:

- помещение для проведения репетиций и праздничных мероприятий,
- магнитофон,
- ноутбук,
- микрофон,
- микшер,
- усилитель звука,
- акустические колонки,
- медиапроектор.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах творческой деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формирование понимания красоты музыкального искусства в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами;
- умение анализировать и доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Предметные результаты:

- получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия;
- наличие умений выразить своё отношение к происходящему на сцене, в жизни;
- присутствие интереса к участию в коллективной, групповой или парной работе;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Опрос
2.	Тренинг творческого мышления, логики	10	2	8	Наблюдение
3.	Развитие логического мышления	14	2	12	Опрос
4.	Интеллектуальные игры	10	2	8	Игровая программа
5.	Развитие чувства ритма. Логоритмические игры.	10	2	8	Игровая программа
6.	Подвижные игры	10	2	8	Ролевая игра
7.	Ораторское, актерское мастерство	16	2	14	Наблюдение
8.	Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев	12	2	10	Анализ выступления
9.	Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций	14	0	14	Анализ выступления
10.	Подготовка и участие в праздничных и конкурсных мероприятиях	36	0	36	Анализ участия в мероприятии
11.	Участие в акциях	8	0	8	Наблюдение
12.	Итоговое занятие	2	0	2	Анализ занятия
	ИТОГО	144	13	131	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
Приказом директора ГБОУ СОШ № 276
Санкт-Петербурга
От 01.09.2021 г. № 88-у

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Праздник своими руками»
на 2021-2022 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72 дня	144	2 раза в неделю по 2 часа для группы 1 и 2

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Промежуточный контроль – декабрь, май
- Итоговый контроль – май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Диагностика может проводиться при помощи электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул в форме игр, викторин, творческих выступлений и др.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: способствовать развитию и воспитанию высоко нравственной, любознательной, творческой, трудолюбивой, здоровой, творчески растущей личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с элементами сценической грамоты;
- расширить знания в области литературы, музыки;
- сформировать основы художественного чтения и сценической речи.

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся (вокальные, танцевальные, артистические) через игровую и репетиционную деятельность;
- развить компоненты сценической речи и общую речевую культуру обучающихся;
- развить организаторские способности путем активного включения в подготовку и проведение праздничного мероприятия;
- развить интерес обучающихся к театрально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать дружеские взаимоотношения между детьми, коллективизм, культуру поведения;
- создать условия для формирования детского коллектива как средства позитивной социализации личности;
- сформировать традиции детского объединения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда - 2 часа.

Теория – 1 час.

Знакомство с программой. Мотивация обучающихся для занятий по выбранному направлению деятельности. Инструктаж по охране труда.

Практика – 1 час.

Игры на знакомство.

2. Тренинг творческого мышления, логики - 10 часов.

Теория – 2 часа.

Кого называют фантазером? Чем отличается обман от фантазии?

Практика – 8 часов

Рассказ Н.Носова «Фантазеры» (чтение, беседа).

Разъяснение правил игры.

«Винегрет», «Придумаем сказку вместе», «Закончи сказку», «Подарок», «Что это может быть?», «Превращения из шляпы».

Индивидуальное или коллективное придумывание сказки, истории.

Оформление «книжки» с иллюстрациями.

3. Развитие логического мышления- 14 часов

Теория - 2 час.а

Понятие логического мышления. Способы развития логического мышления. Взаимосвязь уровня развития логического мышления и уровня обученности.

Практика-12 часов.

Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

4. Интеллектуальные игры - 10 часов.

Теория – 2 часа.

1. Понятие интеллектуальной игры. Виды и их использование в игровых программах.

Практика - 8 часов.

Загадки, вопросы на сообразительность, ребусы, шарады (разгадывание, придумывание)

Создание картотеки игр. Изготовление реквизита (картинок, плакатов)

5. Развитие чувства ритма. Логоритмические игры- 10 часов.

Теория – 2 часа.

Понятие о ритме и скорости.

Практика – 8 часов.

Передача ритма в хлопках, притопах. Скорость ходьбы, бега в игре. Речь и движение(устное изложение). Разъяснение правил игры.

«Хлопки по кругу», «Автомобили», «Ежик», «Мы охотимся на льва», «Поезд», «Эхо».

Обсуждение итогов игры, самоанализ.

6. Подвижные игры - 10 часов.

Теория – 2 часа.

Искусство владения своим телом как основа сценического движения. Использование подвижных игр и упражнений для развития техники и координации движений. Охрана труда при проведении подвижных игр и упражнений.

Практика – 8 часов.

Игры на развитие внимания и быстроту реакции. Игры на развитие координации движений. Упражнения на координацию тела в пространстве (развитие «чувства сцены»). Игры и упражнения на групповые взаимодействия. Игры на развитие пантомимики. Музыкально-пластические импровизации. Подвижные ролевые игры.

7.Ораторское, актерское мастерство - 16 часов.

Теория – 2 часа.

Понятия ораторского и актерского мастерства

Практика – 14 часов.

- Работа с микрофоном, аудиторией. Тренинг «Искусство говорить»: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, работа над дикцией
- Принципы взаимодействия ораторского и актерского мастерства
- Приемы и тестирование «Психологического автопортрета оратора»
- Формы
- Методы
- Техника индивидуального исполнения
- Конкурс «Я лучший оратор и актер»

8.Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев - 12 часов.

Теория – 2 часа.

Значение танцев для здоровья и красоты. Основные условия красивого танца: осанка, чувство ритма, танцевальные шаги. Техника безопасности при выполнении танцевальных движений.

Практика – 12 часов.

Упражнения для укрепления осанки. Упражнения для развития чувства ритма: прохлопывание, протопывание ритмического рисунка, чередование темпа, упражнение «Эхо», проходка ритмического рисунка под музыкальное сопровождение и без него (по памяти). Музыкально-пластические импровизации с использованием музыки разных стилей и жанров с чередованием быстрого и медленного темпа. Разучивание элементов танцев: притопы, подскоки, «ковырялочка», разные танцевальные шаги, движения рук и корпуса. Упражнения для развития парного взаимодействия с использованием разных видов сцеплений: за руку, под руку, руки на плечах и др. Разучивание танцевальных движений большими и малыми группами, индивидуально, в разнообразных шеренга, пары), построениях (круг, с переходами и перестроениями. Постановка танцевальных номеров для праздничных мероприятий и конкурсно-развлекательных программ.

9.Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций - 14 часов.

Практика – 14 часов.

Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций. Просмотр видео (хроника блокадных дней) и фотоматериалов о блокаде. Посещение Пискаревского мемориального кладбища. Разучивание стихов и песен о блокадном Ленинграде. Постановка пластической композиции со свечами. Проведение литературно-музыкальной композиции «Блокадная тетрадь» для обучающихся средней школы, педагогов и родителей с

приглашением ветеранов-блокадников и представителей Союза офицеров. Подготовка поэтической композиции к 9 мая.

10. Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям - 36 часов.

Практика – 36 часов.

Подготовка и участие в праздничных и конкурсных мероприятиях, включающих в себя: разбор сценария, распределение ролей и обязанностей, подготовка реквизита, подбор игр, материалов для конкурсов и викторин, проведение репетиций.

Перечень основных праздничных мероприятий: «День знаний», «День учителя», «Золотая осень», «День матери», «Новый год», «День победы» и др. Перечень основных конкурсных программ: «Я и ты» (к Дню святого Валентина), «Самый – самый» (конкурс мальчиков основной школы к Дню защитника Отечества), «Зажги свою звезду» (районная конкурсно-развлекательная программа), общешкольный фестиваль песни. Конкурсно-игровые программы для обучающихся начальной школы: «У новогодней ёлки», «Рыцарский турнир» (для мальчиков ко Дню защитника Отечества).

11.Участие в акциях – 8 часов.

Практика – 8 часов.

Участие в акциях: «В кругу друзей» (встреча ДОО района), «Свеча памяти» (день снятия блокады).

12.Итоговое занятие – 2 часа.

Практика - 2 часа.

Подведение итогов.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- развитие доброжелательности, позитивного отношения к жизни
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей
- выделение нравственного содержания своих поступков
- формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения
- развитие коммуникативных умений в процессе межличностного взаимодействия
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения
- выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
- умение адекватно оценивать свою деятельность
- умение адекватно воспринимать оценку со стороны
- умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в совместной деятельности
- формирование основ оптимистического восприятия мира
- формирование готовности к преодолению трудностей

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
Приказом директора ГБОУ СОШ № 276
Санкт-Петербурга
От 01.09.2021 г. № 88-у

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Праздник своими руками»
на 2021-2022 учебный год
для 1 группы
Педагога Зориковой Татьяны Юрьевны

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество часов	Примечание
1	03.09.2021	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	
Тренинг творческого мышления, логики-10 часов				
2	06.09.2021	Кого называют фантазером? Чем отличается обман от фантазии?	2	
3	10.09.2021	Рассказ Н. Носова «Фантазеры» (чтение, беседа).	2	
4	13.09.2021	Разъяснение правил игры. «Винегрет», «Придумаем сказку вместе», «Закончи сказку», «Подарок», «Что это может быть?», «Превращения из шляпы».	2	
5	17.09.2021	Индивидуальное или коллективное придумывание сказки, истории.	2	
6	20.09.2021	Оформление «книжки» с иллюстрациями.	2	
Развитие логического мышления - 14 часов				
7	24.09.2021	Понятие логического мышления. Способы развития логического мышления. Взаимосвязь	2	

		уровня развития логического мышления и уровня обученности.		
8	27.09.2021	Решения логических задач.	2	
9	01.10.2021	Решения логических задач.	2	
10	04.10.2021	Решения логических задач.	2	
11	08.10.2021	Проведение дидактических игр.	2	
12	11.10.2021	Проведение дидактических игр.	2	
13	15.10.2021	Проведение дидактических игр.	2	
Интеллектуальные игры - 10 часов.				
14	18.10.2021	Понятие интеллектуальной игры. Виды и их использование в игровых программах.	2	
15	22.10.2021	Загадки, вопросы на сообразительность, ребусы, шарады (разгадывание, придумывание)	2	
16	25.10.2021	Загадки, вопросы на сообразительность, ребусы, шарады (разгадывание, придумывание)	2	
17	29.10.2021	Создание картотеки игр	2	
18	01.11.2021	Изготовление реквизита (картинок, плакатов)	2	
Развитие чувства ритма. Логоритмические игры - 10 часов				
19	08.11.2021	Понятие о ритме и скорости.	2	
20	12.11.2021	Передача ритма в хлопках, притопах. Скорость ходьбы, бега в игре.	2	
21	15.11.2021	Речь и движение(устное изложение).	2	
22	19.11.2021	Разъяснение правил игры. «Хлопки по кругу», «Автомобили», «Ежик», «Мы охотимся на льва», «Поезд», «Эхо».	2	
23	22.11.2021	Обсуждение итогов игры, самоанализ.	2	
Подвижные игры-10 часов				
24	26.11.2021	Искусство владения своим телом как основа сценического движения.	2	

		Использование подвижных игр и упражнений для развития техники и координации движений.		
25	29.11.2021	Игры на развитие внимания и быстроту реакции. Игры на развитие координации движений.	2	
26	03.12.2021	Упражнения на координацию тела в пространстве (развитие «чувства сцены»).	2	
27	06.12.2021	Игры и упражнения на групповые взаимодействия. Игры на развитие пантомимики.	2	
28	10.12.2021	Музыкально-пластические импровизации. Подвижные ролевые игры.	2	
Ораторское, актёрское мастерство-16 часов.				
29	13.12.2021	Понятия ораторского и актерского мастерства	2	
30	17.12.2021	Работа с микрофоном, аудиторией. Тренинг «Искусство говорить»	2	
31	20.12.2021	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, работа над дикцией	2	
32	24.12.2021	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, работа над дикцией	2	
33	27.12.2021	Техника индивидуального исполнения	2	
34	10.01.2022	Техника индивидуального исполнения	2	
35	14.01.2022	Принципы взаимодействия ораторского и актерского мастерства	2	
36	17.01.0200	Конкурс «Я лучший оратор и актер»	2	
Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев - 12 часов.				
37	21.01.2022	Значение танцев для здоровья и красоты.	2	

		Основные условия красивого танца: осанка, чувство ритма, танцевальные шаги. Техника безопасности при выполнении танцевальных движений.		
38	24.01.2022	Упражнения для укрепления осанки. Упражнения для развития чувства ритма.	2	
39	28.01.2022	Разучивание элементов танцев: притопы, подскоки, танцевальные шаги, движения рук и корпуса.	2	
40	31.01.2022	Разучивание танцевальных движений большими и малыми группами.	2	
41	04.02.2022	Разучивание танцевальных движений большими и малыми группами.	2	
42	07.02.2022	Танцевальная импровизация.	2	
Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций - 14 часов.				
43	11.02.2022	Просмотр видео и фотоматериалов.	2	
44	14.02.2022	Просмотр видео и фотоматериалов.	2	
45	18.02.2022	Разбор сценария и распределение ролей.	2	
46	21.02.2022	Творческая мастерская.	2	
47	25.02.2022	Творческая мастерская.	2	
48	28.02.2022	Творческая мастерская.	2	
49	04.03.2022	Репетиция.	2	
Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям - 36 часов.				
50	11.03.2022	Подбор материалов для игр, конкурсов, викторин.	2	
51	14.03.2022	Подбор материалов для игр, конкурсов, викторин.	2	
52	18.03.2022	Подбор материалов для игр, конкурсов, викторин.	2	
53	21.03.2022	Разбор сценария, распределение ролей и обязанностей, подготовка реквизита. Проведение репетиций.	2	
54	25.03.2022	Разбор сценария,	2	

		распределение ролей и обязанностей, подготовка реквизита. Проведение репетиций.		
55	28.03.2022	Разбор сценария, распределение ролей и обязанностей, подготовка реквизита. Проведение репетиций.	2	
56	01.04.2022	Игровые программы.	2	
57	04.04.2022	Проведение и анализ игровой программы.	2	
58	08.04.2022	Игровые программы.	2	
59	11.04.2022	Проведение и анализ игровой программы.	2	
60	15.04.2022	Конкурсные выступления	2	
61	18.04.2022	Конкурсные выступления	2	
62	22.04.2022	Праздничные мероприятия.	2	
63	25.04.2022	Проведение и анализ мероприятия.	2	
64	28.04.2022	Праздничные мероприятия.	2	
65	06.05.2022	Проведение и анализ мероприятия.	2	
66	13.05.2022	Праздничные мероприятия.	2	
67		Проведение и анализ мероприятия.	2	Вместо 2ч-4ч
Участие в акциях-8 часов.				
68	16.05.2022	Участие в акции	2	
69		Участие в акции	2	Вместо 2ч-4ч
70	20.05.2022	Участие в акции	2	
71		Участие в акции	2	Вместо 2ч-4ч
72	23.05.2022	Итоговое занятие	2	
		Всего часов	144	

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Праздничная открытка ко Дню знаний.	сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Праздничное мероприятие ко дню учителя	октябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Праздничное мероприятие ко Дню матери	ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
4.	«Новогодний концерт»	декабрь	ГБОУ СОШ № 276	
5.	Праздничное мероприятие ко Дню день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	январь	ГБОУ СОШ № 276	
6.	Праздничное мероприятие к международному женскому дню	март	ГБОУ СОШ № 276	
7.	Открытка «День космонавтики»	апрель	ГБОУ СОШ № 276	
8.	Праздничное мероприятие ко Дню Победы	май	ГБОУ СОШ № 276	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Первое родительское собрание	сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
2.	День открытых дверей для родителей	октябрь ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Индивидуальные консультации с родителями	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	
4.	Итоговое родительское собрание	май	ГБОУ СОШ № 276	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
Приказом директора ГБОУ СОШ № 276
Санкт-Петербурга
от _____ № _____

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Умники и умницы»
на 2021-2022 учебный год
для 2 группы
Педагога Зориковой Татьяны Юрьевны

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество часов	Примечание
1	03.09.2021	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	
Тренинг творческого мышления, логики-10 часов				
2	07.09.2021	Кого называют фантазером? Чем отличается обман от фантазии?	2	
3	10.09.2021	Рассказ Н. Носова «Фантазеры» (чтение, беседа).	2	
4	14.09.2021	Разъяснение правил игры. «Винегрет», «Придумаем сказку вместе», «Закончи сказку», «Подарок», «Что это может быть?», «Превращения из шляпы».	2	
5	17.09.2021	Индивидуальное или коллективное придумывание сказки, истории.	2	
6	21.09.2021	Оформление «книжки» с иллюстрациями.	2	
Развитие логического мышления - 14 часов				

7	24.09.2021	Понятие логического мышления. Способы развития логического мышления. Взаимосвязь уровня развития логического мышления и уровня обученности.	2	
8	27.09.2021	Решения логических задач.	2	
9	01.10.2021	Решения логических задач.	2	
10	05.10.2021	Решения логических задач.	2	
11	08.10.2021	Проведение дидактических игр.	2	
12	12.10.2021	Проведение дидактических игр.	2	
13	15.10.2021	Проведение дидактических игр.	2	
Интеллектуальные игры - 10 часов.				
14	19.10.2021	Понятие интеллектуальной игры. Виды и их использование в игровых программах.	2	
15	22.10.2021	Загадки, вопросы на сообразительность, ребусы, шарады (разгадывание, придумывание)	2	
16	26.10.2021	Загадки, вопросы на сообразительность, ребусы, шарады (разгадывание, придумывание)	2	
17	29.10.2021	Создание картотеки игр	2	
18	02.11.2021	Изготовление реквизита (картинок, плакатов)	2	
Развитие чувства ритма. Логоритмические игры - 10 часов				
19	09.11.2021	Понятие о ритме и скорости.	2	
20	12.11.2021	Передача ритма в хлопках, притопах. Скорость ходьбы, бега в игре.	2	
21	16.11.2021	Речь и движение(устное изложение).	2	
22	19.11.2021	Разъяснение правил игры. «Хлопки по кругу», «Автомобили», «Ежик», «Мы охотимся на льва», «Поезд», «Эхо».	2	
23	23.11.2021	Обсуждение итогов игры, самоанализ.	2	

Подвижные игры-10 часов				
24	26.11.2021	Искусство владения своим телом как основа сценического движения. Использование подвижных игр и упражнений для развития техники и координации движений.	2	
25	30.11.2021	Игры на развитие внимания и быстроту реакции. Игры на развитие координации движений.	2	
26	03.12.2021	Упражнения на координацию тела в пространстве (развитие «чувства сцены»).	2	
27	07.12.2021	Игры и упражнения на групповые взаимодействия. Игры на развитие пантомимики.	2	
28	10.12.2021	Музыкально-пластические импровизации. Подвижные ролевые игры.	2	
Ораторское, актёрское мастерство-16 часов.				
29		Понятия ораторского и актерского мастерства	2	
30	14.12.2021	Работа с микрофоном, аудиторией. Тренинг «Искусство говорить»	2	
31	17.12.2021	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, работа над дикцией	2	
32	21.12.2021	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, работа над дикцией	2	
33	24.12.2021	Техника индивидуального исполнения	2	
34	28.12.2021	Техника индивидуального исполнения	2	
35	11.01.2022	Принципы взаимодействия ораторского и актерского мастерства	2	
36	14.01.2022	Конкурс «Я лучший оратор и	2	

		актер»		
Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев - 12 часов.				
37	18.01.2022	Значение танцев для здоровья и красоты. Основные условия красивого танца: осанка, чувство ритма, танцевальные шаги. Техника безопасности при выполнении танцевальных движений.	2	
38	21.01.2022	Упражнения для укрепления осанки. Упражнения для развития чувства ритма.	2	
39	25.01.2022	Разучивание элементов танцев: притопы, подскоки, танцевальные шаги, движения рук и корпуса.	2	
40	28.01.2022	Разучивание танцевальных движений большими и малыми группами.	2	
41	01.02.2022	Разучивание танцевальных движений большими и малыми группами.	2	
42	04.02.2022	Танцевальная импровизация.	2	
Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций - 14 часов.				
43	08.02.2022	Просмотр видео и фотоматериалов.	2	
44	11.02.2022	Просмотр видео и фотоматериалов.	2	
45	15.02.2022	Разбор сценария и распределение ролей.	2	
46	18.02.2022	Творческая мастерская.	2	
47	22.02.2022	Творческая мастерская.	2	
48	25.02.2022	Творческая мастерская.	2	
49	02.03.2022	Репетиция.	2	
Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям - 36 часов.				
50	04.03.2022	Подбор материалов для игр, конкурсов, викторин.	2	
51	11.03.2022	Подбор материалов для игр, конкурсов, викторин.	2	
52	15.03.2022	Подбор материалов для игр, конкурсов, викторин.	2	
53	18.03.2022	Разбор сценария,	2	

		распределение ролей и обязанностей, подготовка реквизита. Проведение репетиций.		
54	22.03.2022	Разбор сценария, распределение ролей и обязанностей, подготовка реквизита. Проведение репетиций.	2	
55	25.03.2022	Разбор сценария, распределение ролей и обязанностей, подготовка реквизита. Проведение репетиций.	2	
56	29.03.2022	Игровые программы.	2	
57	01.01.2022	Проведение и анализ игровой программы.	2	
58	05.04.2022	Игровые программы.	2	
59	08.04.2022	Проведение и анализ игровой программы.	2	
60	12.04.2022	Конкурсные выступления	2	
61	15.04.2022	Конкурсные выступления	2	
62	19.04.2022	Праздничные мероприятия.	2	
63	22.04.2022	Проведение и анализ мероприятия.	2	
64	26.04.2022	Праздничные мероприятия.	2	
65	29.04.2022	Проведение и анализ мероприятия.	2	
66	06.05.2022	Праздничные мероприятия.	2	
67	13.05.2022	Проведение и анализ мероприятия.	2	
Участие в акциях-8 часов.				
68		Участие в акции	2	Вместо 2ч-4ч
79	17.05.2022	Участие в акции	2	
70		Участие в акции	2	
71	20.05.2022	Участие в акции	2	Вместо 2ч-4ч
72	24.05.2022	Итоговое занятие	2	
		Всего часов	144	

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Праздничная открытка на День знаний	сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Праздничное мероприятие ко дню учителя	октябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Праздничное мероприятие ко Дню матери	ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
4.	«Новогодний концерт»	декабрь	ГБОУ СОШ № 276	
5.	Праздничное мероприятие ко Дню Защитника Отечества	февраль	ГБОУ СОШ № 276	
6.	Праздничное мероприятие к международному женскому дню	март	ГБОУ СОШ № 276	
7.	Мероприятие «День космонавтики»	апрель	ГБОУ СОШ № 276	
8.	Праздничное мероприятие ко Дню Победы	май	ГБОУ СОШ № 276	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Первое родительское собрание	сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
2.	День открытых дверей для родителей	октябрь ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Индивидуальные консультации с родителями	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	
4.	Итоговое родительское собрание	май	ГБОУ СОШ № 276	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

В ходе осуществления программы педагог проводит текущий контроль после изучения каждого раздела. Проводятся следующие формы контроля:

- Раздел «Вводное занятие. Инструктаж по охране труда» - опрос
- Раздел «Тренинг творческого мышления, логики» - наблюдение
- Раздел «Развитие логического мышления» - опрос
- Раздел «Интеллектуальные игры» - игровая программа
- Раздел «Развитие чувства ритма. Логоритмические игры» - игровая программа
- Раздел «Подвижные игры» - ролевая игра
- Раздел «Ораторское, актёрское мастерство» - наблюдение
- Раздел «Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев» - анализ выступления
- Раздел «Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций» - анализ выступления
- Раздел «Подготовка и участие в праздничных и конкурсных мероприятиях» - анализ участия в мероприятиях
- Раздел «Участие в акциях» - наблюдение
- Раздел «Итоговое занятие» - анализ занятия

Способы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none">• Педагогическое наблюдение• Анализ приобретенных навыков	<ul style="list-style-type: none">• Сценарии творческих выступлений• Фото• Отзывы обучающихся и их родителей	<ul style="list-style-type: none">• Выступления обучающихся на сцене в школе и в районе• Открытое занятие

Методические материалы

Использование новых образовательных технологий

В процессе реализации программы используются следующие технологии обучения:

- **Технология индивидуализации обучения.**

Выбор способов, темпов, приёмов обучения обусловлен индивидуальными особенностями обучающихся

- **Здоровьесберегающая технология.**

Формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни; забота о сохранении и укреплении здоровья обучающихся

- **Педагогика сотрудничества.**

Совместный поиск истины, сотворчество.

- **Технология игровых ситуаций.**

Организация активизирующей деятельности обучающихся через их вовлечение в ролевые игры;

- **Информационно – коммуникационные технологии.**

Формирование положительного отношения к обучающей деятельности через просмотр презентаций, выполнение обучающимися упражнений, творческих заданий, создание собственных презентаций на компьютере

- **Технология развития критического мышления.**

творческое, осмысленное овладение универсальными учебными действиями, развитие мыслительных способностей, рефлексия деятельности.

- **Электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий** при необходимости.

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Занятие – игра, инструктаж	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ видеоматериалов). Практические методы (игры).	Медиа проектор, магнитофон, персональный компьютер.
2.	Тренинг творческого мышления логики.	занятие-игра	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (упражнения, речевые игры).	Магнитофон, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.
3.	Развитие логического мышления.	занятие-игра	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (упражнения, игры, импровизации).	Магнитофон, предметы для игр: мячи, ленты, платки и др.
4.	Интеллектуальные игры	занятие-игра	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ видеоматериалов, показ педагога). Практические методы (упражнения, игры, разучивание танцевальных элементов, импровизации).	Медиа проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, предметы для игр: мячи, ленты, платки и др.
5.	Развитие чувства ритма. Логоритмические игры.	занятие-игра	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (вокально-тренинговые упражнения, игры, пение).	Медиа проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.
6.	Ораторское, актёрское мастерство.	занятие-игра	Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (речевые упражнения, тренинг, чтение).	Магнитофон, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.
7.	Развитие танцевально-двигательных навыков и	Занятие-игра, репетиция	Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ видеоматериалов, исполнение педагогом).	Медиа проектор, магнитофон, система звукоусиления, микрофон,

	разучивание элементов танцев.		Практические методы (упражнения, игры, отработка номеров).	синтезатор. Театральный реквизит. Методическая литература
8.	Участие в конкурсных и праздничных мероприятиях	Праздник, конкурс, викторина, фестиваль	Практические методы (исполнение подготовленных номеров, проведение и участие в игровых программах).	Медиа проектор, магнитофон, система звукоусиления, микрофон, синтезатор. Театральный реквизит.
9.	Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций	Репетиции, выступление	Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ видеоматериалов, исполнение педагогом). Практические методы (репетиционная работа, художественное чтение, исполнение песен).	Медиа-проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.
10.	Участие в акциях	Акция, выступление	Наглядные (просмотр выступлений). Практические (исполнение подготовленных номеров, участие в конкурсах, играх, творческие встречи).	Магнитофон, музыкальные фонограммы, синтезатор
11.	Итоговое занятие	Выступление	Наглядные (просмотр выступлений). Практические (исполнение подготовленных номеров)	Медиа-проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.

В процессе реализации программы «Праздник своими руками» используются следующие методы обучения:

1. Словесные
2. Наглядные
3. Практические

Информационные источники

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (вступил в силу 01.09.2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, №617-р;
- САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Информационные источники для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселые праздники в школе и дома. – М.:Вако, 2010.
2. Безымянная О.Г. Школьный театр. Учебное пособие. – М.: «Айрис Пресс» Рольф, 2001.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Гороховская И.Ф. Праздник школьный чудесный. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Данилов С.В., Илюшин Л.С. Праздник длиною в учебный год. Материалы для организатора внеклассной работы. – СПб.: Каро, 2001.
6. Домашкина Н.В. Школьные годы чудесные... Нравственное воспитание школьников. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2007.
7. Домашкина Н.В. Подарите праздник! Вечера, праздники, конкурсы, музыкально-поэтические композиции. 5–11 классы. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2008.
8. Егорова Е.А. Организация досуга учащихся. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. Для тех, кто работает с детьми. / Под ред. Погореловой И.А. – М.: Народное образование, 2004.

10. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. – М.: Владос, 2005.
11. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2003.
12. Кулинич Г.Г. Методика организации работы разновозрастного школьного клуба. – М.: Вако, 2005.
13. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Побединская Л.А. Дни воинской славы России. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
15. Побединская Л.А. Праздник в школе. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
16. Северина О.А. Нетрадиционные формы воспитательной работы в школе. / О.А. Северина, Л.М. Савина. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2007.
17. Скоркина М.Н. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель, 2005.
18. Орлова М.А. Игры для развития творческих способностей. – М.: Лада, 2011.
19. Газета «Последний звонок» – Мытищи: Издатели Л.А. Ганина, А.В. Мерлов, 2015-2016год.
20. Газета «Педсовет». – Мытищи: Издатель А.В. Мерлов, 2015-2016 год.

Интернет-источники:

1. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс] – Режим доступа: red-kopilka.ru/
2. Досуговая деятельность. Сайт [//http://semcennosti.info](http://semcennosti.info)

Информационные источники для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселые праздники в школе и дома. – М.:Вако, 2010.
2. Волина В. Игры в рифмы. – СПб.: Дидактика плюс, 2007.
3. Голобородько В.В., Ивлева И.Л. Мельпомена за школьной партией. – М.: Илекса Терра-Букс Гимназия, 2002.
4. Королева Е. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М.: Гном, 2003.
6. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
7. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Стрельцова Л. Литература и фантазия. – М.: Просвещение, 1982.

9. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. – М.: Владос, 2005.
10. Энциклопедия детских праздников. – М.: Пилигрим, 1999.