

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ № 276
протокол от 01.09.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГБОУ СОШ
№ 276 Санкт-Петербурга
от 01.09.2021 № 88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
(ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ «МИКС»)**

Возраст обучающихся: 1 группа: 9-11 лет
2 группа: 11-13 лет
3 группа: 15-17 лет
Срок реализации: 144 часа

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Зорикова Татьяна Юрьевна

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность программы.

Программа «Танцевальная студия» имеет художественную направленность.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам обучающихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся): формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

В последнее время заметна тенденция возросшего интереса к танцевальной культуре. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Движение и музыка, одновременно влияя на обучающегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам, обучающиеся познают многообразие танца: классического, народного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает учащимся понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают обучающихся к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит обучающихся слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танце находит выражение жизнерадостность и активность учащегося, развивается его творческая фантазия, творческие способности: учащийся учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы,

товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь обучающимся проникнуть в мир музыки и танца.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно формировании и развитии творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья обучающихся;
- эстетическому, нравственному развитию.

Адресат программы

Обучающиеся 9 - 17 лет, не имеющие медицинских противопоказаний и имеющие начальные танцевальные навыки.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 учебных часа.

Целью программы является раскрытие творческих и физических способностей детей, возможность самореализации и социализации ребенка через освоение хореографического искусства.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Дать понятие о разнообразии направлений в хореографическом искусстве через знакомство с эстрадными, народно–стилизированным и современным танцами.
- Поставить хореографические номера, различные по характеру, темпу, сложности.
- Усовершенствовать выразительность исполнения танца.
- Познакомить с творчеством других детских хореографических коллективов и известных танцевальных ансамблей.

Развивающие:

- Развить хореографические и творческие способности ребёнка.
- Развить умение самостоятельно работать над знаниями и отработкой хореографических номеров.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к хореографическому искусству, раскрывая его многообразие и красоту.
- Привить необходимые для занятий качества: выносливость, концентрацию внимания, трудолюбие и стремление к достижению поставленных целей.
- Сформировать коммуникативные навыки.
- Воспитать уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов.

Уровень освоения программы – общекультурный

Организационно-педагогические условия реализации программы

На обучение принимаются обучающиеся, которые уже имеют начальные танцевальные навыки в возрасте 9-17 лет, имеющие допуск врача.

Формируются 3 группы:

1 группа – обучающиеся 9-11 лет

2 группа – обучающиеся 11-13 лет

3 группа – обучающиеся 14-17 лет

Количество детей в группе – 15 человек.

Основными **формами проведения занятий** являются:

- тренировка,
- групповое занятие,
- показ танца,
- обучение танцевальным движениям и использованию их в различных танцах,
- отработка движений.

Основной **формой организации деятельности** обучающихся является групповое занятие.

Материально-техническое оснащение занятий:

- ✓ Спортивный зал;
- ✓ Концертные костюмы;
- ✓ Спортивный инвентарь;
- ✓ Магнитофон.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- Понимание ценности хореографического искусства в жизни человека и общества;
- Уважительное отношение к хореографическому наследию России и народов других стран;
- Развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
- Способность формулировать собственное мнение и позицию;
- Владение основами самоконтроля, самооценки;
- Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные результаты

- Развита хореографические способности (физические данные, хореографическая память, координация, музыкальное и артистическое исполнение и т.д.)
- Развита образное и ассоциативное мышление, фантазия и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия
- анализа художественных образов;

Предметные результаты

- Понимание хореографической культуры, как неотъемлемой части человеческой жизни;
- Знание характерных особенностей хореографических направлений;
- Владение основами хореографии;
- Владение своим телом во время исполнения хореографического номера;
- Приобретение умений и навыков группового исполнительства хореографических номеров;
- Способность реализации собственных творческих замыслов в хореографической импровизации.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Правила поведения на занятиях.	2	1	1	Опрос
2.	Азбука музыкального движения.	10	1	9	Конкурс «Первые шаги»
3.	Основные движения хореографических номеров	30	3	27	Творческий показ
4.	Хореографические рисунки	20	2	18	Педагогический анализ.
5.	Техника исполнения хореографических номеров	24	2	22	Соревнование
6.	Подготовка к выступлениям. Эмоциональное исполнение хореографических номеров	32	2	30	Педагогическое наблюдение. Педагогический анализ.
7.	Импровизация	16	2	14	Выполнение практических заданий педагога. Творческий показ.
8.	Итоговые занятия.	10	0	10	Отчетный концерт. Анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях.
	Итого:	144	13	131	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
приказом директора ГБОУ СОШ № 276
Санкт-Петербурга
От 01.09.2021 № 88-у

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы «Танцевальная студия (совершенствование)»
(Танцевальная студия «Микс»)
на 2021-2022 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72 дня для I группы	144	2 раза в неделю по 2 часа для I групп
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72 дня для II группы	144	2 раза в неделю по 2 часа для II группы
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72 дня для III группы	144	2 раза в неделю по 2 часа для III группы

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Промежуточный контроль – декабрь, май.
- Итоговый контроль – май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Программа может реализовываться при помощи электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул в форме выездов, конкурсов, тренировок.

***примечание:** количество учебных часов на выезды, концертную, соревновательную деятельность может суммироваться на выходные праздничные дни в соответствии со спецификой образовательной программы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Целью программы является раскрытие творческих и физических способностей детей, возможность самореализации и социализации ребенка через освоение хореографического искусства.

Задачи

Образовательные:

- Дать понятие о разнообразии направлений в хореографическом искусстве через знакомство с эстрадными, народно–стилизированным и современным танцами.
- Поставить хореографические номера, различные по характеру, темпу, сложности.
- Усовершенствовать выразительность исполнения танца.
- Познакомить с творчеством других детских хореографических коллективов и известных танцевальных ансамблей.

Развивающие:

- Развить хореографические и творческие способности ребёнка.
- Развить умение самостоятельно работать над знаниями и отработкой хореографических номеров.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к хореографическому искусству, раскрывая его многообразие и красоту.
- Привить необходимые для занятий качества: выносливость, концентрацию внимания, трудолюбие и стремление к достижению поставленных целей.
- Сформировать коммуникативные навыки.
- Воспитать уважение к профессиональной деятельности других людей и коллективов.

Содержание обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Правила поведения на занятиях – 2 часа

Теория – 1 час.

Беседы по правилам поведения во время занятий, беседа по правилам противопожарной безопасности, по предупреждению детского травматизма. Правила поведения на занятиях.

Практика – 1 час.

Проведение игр на знакомство с обучающимися.

2. Азбука музыкального движения. – 10 часов

Теория - 1 час.

Музыкальная грамота. Характер музыки. Темп: быстро, медленно, умеренно. Строение (вступление, окончание). Терминология: точки зала.

Практика - 9 часов

Ритмичные упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивать чувство ритма.

Упражнения на полу.

Работа стоп. Работа стоп от колена. Упражнения для пресса.

Упражнения для корпуса. Растяжка на полу.

3. Основные движения хореографических номеров – 30 часов.

Теория-3 часа.

Педагог объясняет правила исполнения каждого основного движения из эстрадных и детских хореографических номеров, и показывается правильное исполнение.

Практика-27 часов.

Освоение и отработка основных движений эстрадного и детского хореографических номеров.

- Освоение основных движений эстрадного хореографического номера.
- Освоение основных движений с использованием реквизита: скакалки, веера и т. д.
- Работа над музыкальным исполнением всех основных движений эстрадного и детского хореографических номеров.
- Повторение и обработка всех основных движений эстрадного и детского хореографических номеров.

4. Хореографические рисунки - 20 часов.

Теория - 2 часа

Педагог объясняет правила исполнения перестроений из эстрадного и детского хореографических номеров, и показывается правильное исполнение.

Практика – 18 часов

Освоение и отработка хореографических рисунков из эстрадного и детского хореографических номеров.

- Освоение хореографических рисунков эстрадного хореографического номера.
- Музыкальное освоение хореографических рисунков эстрадного хореографического номера.
- Повторение и обработка всех рисунков и перестроений эстрадного и детского хореографических номеров.
- Совершенствование хореографических перестроений через быструю смену хореографических рисунков. Это когда за короткий музыкальный промежуток происходит смена 1 хореографического рисунка на другой.

5. Техника исполнения хореографических номеров - 24 часа.

Теория - 2 часа

Хореографическая подготовка – неотъемлемая часть тренировочного процесса. Педагог объясняет правила исполнения и контролирует исполнение основных движений, комбинаций и хореографических рисунков из эстрадного и детского хореографических номеров, и показывается правильное исполнение.

Практика – 22 часа

Освоение и отработка основных движений, комбинаций и хореографических рисунков эстрадного и детского хореографических номеров.

- Работа над техничным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера, от начала его и до конца.
- Работа над музыкальным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера, от начала его и до конца.
- Отработка комбинаций, рисунков и перестроений с использованием реквизита: скакалки, веера и т. д.

6. Подготовка к выступлениям. Эмоциональное исполнение хореографических номеров – 32 час.

Теория – 2 часа

Педагог объясняет идею номеров и раскрывает образы, которые присутствуют в номерах. Педагог объясняет все нюансы различных выступлений.

Практика – 30 часов

Освоение и отработка эстрадного и детского хореографических номеров перед выступлениями.

- Прогон 1 или нескольких номеров.
- Тренировка правильно распределять дыхание на весь номер.
- Отрабатываются наиболее сложных моментов в хореографических номерах.
- Выработка выносливости, т.к. в репертуар воспитанников расширяется и состоит более 1 номера.
- Примерка костюмов и их распределение.
- Подбор прически и макияжа.
- Освоение и отработка исполнительского мастерства
- Работа над эмоциональной передачей образов, которые используются в эстрадном и детском хореографическом номере.
- Работа над умением артистично исполнять эстрадный и детский хореографические номера от начала и до конца.
- Выделение наиболее способных воспитанников. Работа с солистами.

7.Импровизация - 16 часов.

Теория - 2 часа.

Педагог объясняет правила сочинения импровизации

Практика – 14 часов

Освоение и отработка сочинения импровизаций

- Педагог дает задание: найти музыкальное произведение и сочинить танцевальный номер
- соответствии с музыкой, образом и стилем, используя пройденный материал.
- Проводится большой концерт импровизаций для родителей, где показываются собственные работы воспитанников

8.Итоговые занятия - 10 часов.

Практика - 10 часов

Аттестация обучающихся в форме концерта или конкурса, просмотр детьми видеоматериалов конкурсов, концертных выступлений.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны овладеть рядом знаний, умений и навыков:

- ✚ Знать особенности исполнения эстрадного танца;
- ✚ Знать четкую последовательность исполнения основных движений, комбинаций в хореографических номерах;
- ✚ Знать хореографические рисунки всех выученных номеров;
- ✚ Знать творчество известных трупп мира и ведущих танцовщиков.
- ✚ Уметь показывать хорошие знания основных движений и комбинаций хореографических номеров;
- ✚ Постоянно развивать координацию, выносливость;
- ✚ Сознательно и добросовестно работать на занятиях;
- ✚ Импровизировать;
- ✚ Применять коммуникативные навыки общения в коллективе.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
приказом директора ГБОУ СОШ №276
Санкт-Петербурга
От 01.09.2021 № 88-у

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцевальная студия (совершенствование)»
(Танцевальная студия «Микс»)
на 2021-2022 учебный год
для 1 группы 1-го года обучения
педагога Зориковой Татьяны Юрьевны

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество часов	Примечание
1.	02.09.2021	Охрана труда. Правила поведения.	2	
2.	07.09.2021	Начало и окончание движения вместе с музыкой, различение музыкальных частей.	2	
3.	09.09.2021	Ритмические упражнения.	2	
4.	14.09.2021	Ритмические упражнения.	2	
5.	16.09.2021	Ритмические упражнения.	2	
6.	21.09.2021	Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки.	2	
7.	23.09.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных	2	

		хореографических движений.		
8.	28.09.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
9.	30.09.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
10.	05.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
11.	07.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
12.	12.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
13.	14.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
14.	19.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
15.	21.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
16.	26.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
17.	28.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
18.	02.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
19.	09.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных	2	

		хореографических движений.		
20.	11.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
21.	16.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
22.	18.11.2021	Освоение хореографических (координационное) детских рисунков	2	
23.	23.11.2021	Освоение хореографических (координационное) детских рисунков	2	
24.	25.11.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
25.	30.11.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
26.	02.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
27.	07.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
28.	09.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
29.	14.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	

30.	16.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
31.	21.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
32.	23.12.2021	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера.	2	
33.	28.12.2021	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера.	2	
34.	30.12.2021	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера.	2	
35.	11.01.2022	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	
36.	13.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
37.	18.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
38.	20.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
39.	25.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
40.	27.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
41.	01.02.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
42.	03.02.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
43.	08.02.2022	Отработка навыков современного танца.	2	

44.	10.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
45.	15.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
46.	17.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
47.	22.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
48.	24.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
49.	01.03.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
50.	04.03.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
51.	10.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
52.	15.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
53.	17.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
54.	22.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	

55.	24.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
56.	29.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
57.	31.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
58.	05.04.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
59.	07.04.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
60.	12.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
61.	14.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
62.	19.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
63.	21.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
64.	26.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
65.	28.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
66.	05.05.2022	Танцевальные импровизации.	2	
67.	12.05.2022	Танцевальные импровизации.	2	
68.	17.05.2022	Аттестация обучающихся.	2	
69.		Аттестация обучающихся.	2	Вместо 2ч-4ч

70.	19.05.2022	Показательные выступления.	2	
71.		Показательные выступления.	2	Вместо 2ч-4ч
72.	21.05.2022	Показательные выступления.	2	
Всего часов			144	

План воспитательной работы объединения.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Торжественная линейка «День знаний»	1 сентября	ГБОУ СОШ № 276	
2	Праздничная открытка «День учителя»	октябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3	Праздничная открытка «День Матери»	ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
4	Новогодние утренники	декабрь	ГБОУ СОШ № 276	
5	Праздничная открытка «23+8»	март	ГБОУ СОШ № 276	
6	Праздничная открытка «9 мая. День Победы»	май	ГБОУ СОШ № 276	
7	Отчётный концерт	май	ГБОУ СОШ № 276	
8	Районные фестивали и конкурсы	в течение года		
9	Всероссийские и международные конкурсы и фестивали	в течение года		

План работы с родителями.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведени я	Примечание
1	Организационно – информационная деятельность. Родительское собрание творческого объединения: расписание, требования, дела объединения.	Сентябрь май	ГБОУ СОШ №276	
2	Культурно – досуговая деятельность. Помощь в подготовке праздничных мероприятий «День Матери», «Новый год», районные, всероссийские, международные конкурсы и фестивали	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
приказом директора ГБОУ СОШ № 276
Санкт-Петербурга
От 01.09.0221 № 88-у

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцевальная студия (совершенствование)»
(Танцевальная студия «Мике»)
на 2021-2022 учебный год
для 2 группы
педагога Зориковой Татьяны Юрьевны

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество часов	Примечание
1.	02.09.2021	Охрана труда. Правила поведения.	2	
2.	07.09.2021	Начало и окончание движения вместе с музыкой, различение музыкальных частей.	2	
3.	09.09.2021	Ритмические упражнения.	2	
4.	14.09.2021	Ритмические упражнения.	2	
5.	16.09.2021	Ритмические упражнения.	2	
6.	21.09.2021	Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки.	2	

7.	23.09.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
8.	28.09.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
9.	30.09.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
10.	05.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
11.	07.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
12.	12.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
13.	14.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
14.	19.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
15.	21.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
16.	26.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
17.	28.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
18.	02.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	

19.	09.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
20.	11.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
21.	16.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
22.	18.11.2021	Освоение хореографических (координационное) детских рисунков	2	
23.	23.11.2021	Освоение хореографических (координационное) детских рисунков	2	
24.	25.11.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
25.	30.11.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
26.	02.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
27.	07.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	

28.	09.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
29.	14.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
30.	16.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
31.	21.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
32.	23.12.2021	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера.	2	
33.	28.12.2021	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера.	2	
34.	30.12.2021	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера.	2	
35.	11.01.2022	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	
36.	13.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
37.	18.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
38.	20.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
39.	25.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	

40.	27.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
41.	01.02.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
42.	03.02.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
43.	08.02.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
44.	10.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
45.	15.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
46.	17.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
47.	22.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
48.	24.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
49.	01.03.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
50.	04.03.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
51.	10.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	

52.	15.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
53.	17.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
54.	22.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
55.	24.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
56.	29.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
57.	31.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
58.	05.04.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
59.	07.04.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
60.	12.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
61.	14.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
62.	19.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
63.	21.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
64.	26.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	

65.	28.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
66.	05.05.2022	Танцевальные импровизации.	2	
67.	12.05.2022	Танцевальные импровизации.	2	
68.	17.05.2022	Аттестация обучающихся.	2	
69.		Аттестация обучающихся.	2	Вместо 2ч-4ч
70.	19.05.2022	Показательные выступления.	2	
71.		Показательные выступления.	2	
72.	21.05.2022	Показательные выступления.	2	Вместо 2ч-4ч
Всего часов			144	

План воспитательной работы объединения.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Торжественная линейка «День знаний»	1 сентября	ГБОУ СОШ № 276	
2	Праздничная открытка «День учителя»	октябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3	Праздничная открытка «День Матери»	ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
4	Новогодние утренники	декабрь	ГБОУ СОШ № 276	
5	Праздничная открытка «23+8»	март	ГБОУ СОШ № 276	
6	Праздничная открытка «9мая. День Победы»	май	ГБОУ СОШ № 276	
7	Отчётный концерт	май	ГБОУ СОШ № 276	
8	Районные фестивали и конкурсы	в течение года		
9	Всероссийские и международные конкурсы и фестивали	в течение года		

План работы с родителями.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационно – информационная деятельность. Родительское собрание творческого объединения: расписание, требования, дела объединения.	Сентябрь май	ГБОУ СОШ №276	
2	Культурно – досуговая деятельность. Помощь в подготовке праздничных мероприятий «День Матери», «Новый год», районные, всероссийские, международные конкурсы и фестивали	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
приказом директора ГБОУ СОШ № 276
Санкт-Петербурга
От 01.09.2021 № 88-у

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Танцевальная студия (совершенствование)»
(Танцевальная студия «Микс»)
на 2021-2022 учебный год
для 3 группы
педагога Зориковой Татьяны Юрьевны

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество о часов	Примечан ие
1.	02.09.2021	Охрана труда. Правила поведения.	2	
2.	06.09.2021	Начало и окончание движения вместе с музыкой, различение музыкальных частей.	2	
3.	09.09.2021	Ритмические упражнения.	2	
4.	13.09.2021	Ритмические упражнения.	2	
5.	16.09.2021	Ритмические упражнения.	2	
6.	20.09.2021	Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки.	2	

7.	23.09.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
8.	27.09.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
9.	30.09.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
10.	04.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
11.	07.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
12.	11.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
13.	14.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
14.	18.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
15.	21.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
16.	25.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	
17.	28.10.2021	Освоение основных движений (координационное) эстрадных хореографических движений.	2	

18.	01.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
19.	08.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
20.	11.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
21.	15.11.2021	Освоение основных движений (музыкальное) эстрадных хореографических движений.	2	
22.	18.11.2021	Освоение хореографических (координационное) детских рисунков	2	
23.	22.11.2021	Освоение хореографических (координационное) детских рисунков	2	
24.	25.11.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
25.	29.11.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
26.	02.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	

27.	06.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
28.	09.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
29.	13.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
30.	16.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
31.	20.12.2021	Техника выполнения танцевальных элементов в различных рисунках.	2	
32.	23.12.2021	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера.	2	
33.	27.12.2021	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера.	2	
34.	30.12.2021	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера.	2	
35.	10.01.2022	Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2	
36.	13.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
37.	17.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	

38.	20.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
39.	24.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
40.	27.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
41.	31.01.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
42.	03.02.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
43.	07.02.2022	Отработка навыков современного танца.	2	
44.	10.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
45.	14.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
46.	17.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
47.	21.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
48.	24.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
49.	28.02.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	
50.	03.03.2022	Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера.	2	

51.	10.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
52.	14.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
53.	17.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
54.	21.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
55.	24.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
56.	28.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
57.	31.03.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
58.	04.04.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
59.	07.04.2022	Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера.	2	
60.	11.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
61.	14.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
62.	18.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	

63.	21.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
64.	25.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
65.	28.04.2022	Танцевальные импровизации.	2	
66.	05.05.2022	Танцевальные импровизации.	2	
67.	12.05.2022	Танцевальные импровизации.	2	
68.	16.05.2022	Аттестация обучающихся.	2	Вместо 2ч-4ч
69.		Аттестация обучающихся.	2	
70.	19.05.2022	Показательные выступления.	2	
71.		Показательные выступления.	2	
72.	23.05.2022	Показательные выступления.	2	Вместо 2ч-4ч
Всего часов			144	

План воспитательной работы объединения.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Торжественная линейка «День знаний»	1 сентября	ГБОУ СОШ № 276	
2	Праздничная открытка «День учителя»	октябрь	ГБОУ СОШ № 276	
3	Праздничная открытка «День Матери»	ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
4	Новогодние утренники	декабрь	ГБОУ СОШ № 276	
5	Праздничная открытка «23+8»	март	ГБОУ СОШ № 276	
6	Праздничная открытка «9 мая. День Победы»	май	ГБОУ СОШ № 276	
7	Отчётный концерт	май	ГБОУ СОШ № 276	
8	Районные фестивали и конкурсы	в течение года		
9	Всероссийские и международные конкурсы и фестивали	в течение года		

План работы с родителями.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведени я	Примечание
1	<p>Организационно – информационная деятельность.</p> <p>Родительское собрание творческого объединения: расписание, требования, дела объединения.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>май</p>	<p>ГБОУ СОШ №276</p>	
2	<p>Культурно – досуговая деятельность.</p> <p>Помощь в подготовке праздничных мероприятий «День Матери», «Новый год», районные, всероссийские, международные конкурсы и фестивали</p>	<p>В течение года</p>	<p>ГБОУ СОШ № 276</p>	

















ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Оценочные материалы.

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из того, освоил ли обучающиеся за учебный год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка обучающимися танцевальных движений позволяет педагогу оценить, насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения. Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым обучающимся, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу. В конечном итоге, успех обучения характеризуются участием обучающиеся в концертах, фестивалях, праздниках, конкурсах, где они могут показать уровень профессиональной подготовки.

Выделяют 3 вида контроля:

1. Входной контроль – в форме опроса.
2. Промежуточный контроль – в форме конкурсов, контрольных занятий, самостоятельной работы, соревнований, зачетов.
3. Итоговый контроль – в форме отчетного концерта.

Формы и средства выявления результатов	Формы и средства фиксации результатов	Формы и средства предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"> Открытое занятие Наблюдение педагога Конкурсы Выступления Концерты	<ul style="list-style-type: none"> Грамоты Дипломы Кубки Фотографии Видеозаписи Отзывы детей и родителей	<ul style="list-style-type: none"> Открытое занятие Наблюдение педагога Конкурсы Выступления Концерты

Методические материалы

Использование новых образовательных технологий

При реализации данной программы педагог использует следующие образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникативные технологии.

Данные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения. Деятельность танцевального коллектива предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений воспитанников. Для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

Применение компьютера позволяет:

- накапливать и хранить музыкальные файлы;
- менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото- и видеоматериалы коллектива; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Компьютер даёт возможность воспитанникам:

- эффективно осуществлять поиск и переработку информации;
- пользоваться почтовыми услугами Интернета;

2. Технология здоровьесберегающего обучения.

Здоровье формирующие образовательные технологии, по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Для занятий хореографией принимаются обучающиеся с различными физическими данными, поэтому возникает необходимость на занятиях заниматься как общим физическим развитием, так и исправлением (коррекцией) физических недостатков. Формирование правильной техники исполнения движений создает и совершенную, в смысле «скульптурности», форму тела. В процессе обучения в коллективе формируются необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни. Обучающиеся учатся использовать полученные знания в повседневной жизни. И это способствует общему оздоровлению.

3. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Данная технология позволяет организовать обучение обучающихся в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по хореографии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом

случае, обучающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам дается определенное задание, например, самостоятельно составить танцевальный этюд. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым обучающимся. Разновидностью индивидуально - групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой этюд, и показывают друг другу. Члены команды просматривают этюды, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;
- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Для того чтобы обучающийся ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность, юмор и веселье. При такой атмосфере обучающиеся смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть, постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества.

4. Электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий при необходимости

Методическое обеспечение образовательной программы.

№	Раздел программы	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Правила поведения на занятиях.	Беседа	Инструкции по охране труда памятки		Опрос
2	Азбука музыкального движения	Тренинг Игра Репетиция	Записи танцевальной музыки	музыкальная аппаратура	Конкурс «Первые шаги»
3	Основные движения хореографических номеров	Тренинг Репетиция	Методическая литература	музыкальная аппаратура	Творческий показ
4	Хореографические рисунки	Беседа Тренинг Игра	Методическая литература	музыкальная аппаратура	Педагогический анализ.
5	Техника исполнения хореографических номеров	Беседа Тренинг Репетиция	Записи танцевальной музыки	музыкальная аппаратура	Соревнование
6	Подготовка к выступлениям. Эмоциональное исполнение хореографических	Беседа Тренинг Репетиция	Записи танцевальной музыки	музыкальная аппаратура	Педагогическое наблюдение. Педагогический анализ.

	номеров				
7	Импровизация	Беседа Тренинг Репетиция	Записи танцевальной музыки	музыкальная аппаратура	Выполнение практических заданий педагога. Творческий показ.
6	Итоговые занятия.	занятие	Записи танцевальной музыки	костюмы грамоты призы	Отчетный концерт. Анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях.

Структура занятий состоит из:

1. Подготовительная часть занятия

Общее назначение – подготовка организма к предстоящей работе. Конкретными задачами этой части является: организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния обучающихся; умеренное разогревание организма. Все упражнения выполняются в умеренном темпе и направлены на общую подготовку опорно-двигательного аппарата и дыхательной системы.

Методические особенности. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом обучающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

2. Основная часть занятия.

Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций и т.д.

Средства основной части занятия: упражнения на силу, растягивание и расслабление (экзерсисы); хореографические упражнения; элементы современного, бального, народного танца; танцевальные композиции; постановочная работа.

Методические особенности. На данную часть занятия отводится примерно 75-85% общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности обучающихся. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце – отработка знакомого материала.

3. Заключительная часть занятия.

Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени.

Основными средствами являются: спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками; знакомые танцы, исполнение которых доставляет обучающимся радость.

Методические особенности. В заключительной части проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных движений помогает обучающимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии.

Методы:

1. *Словесные методы* – беседа, объяснение.
2. *Наглядные методы* – показ образца, просмотр фильмов с танцевальными этюдами

3. Практические методы – упражнения.

Информационные источники.

Нормативная база

- ✓ Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, № 617-р.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р)
- ✓ САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Информационные источники для педагога.

- ✓ Богаткова Л. Н. Танцы разных народов. – Москва: «Молодая гвардия», 1958. – 278 с.
- ✓ Ваганова А. Я. Основы классического танца. – СПб: Издательство «Лань», 2000. – 192 с.
- ✓ Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: Учеб. пособие. — 2-е изд., пересмотр. — М.: Искусство, 1987. — 382 с.: рис.
- ✓ Барышникова Т. Азбука хореографии. – Москва: «Айрис – пресс», 2000. – 266 с.
- ✓ Слуцкая С.Л "Танцевальная мозаика". – Москва: Линка – Пресс, 2006 год. – 269 с.
- ✓ Ткаченко Т. Народные танцы (болгарские, венгерские, немецкие, польские, румынские, сербские и хорватские, чешские и словацкие). - М: Искусство, 1974. - 351с.
- ✓ Яромлович Л.И. Принципы музыкального оформления урока классического танца/ под ред. В.И. Богданова-Березовского, 2-е изд. Л.: Музыка, 1968.

Информационные источники для обучающихся:

- ✓ Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковина Е.Н.. Музыка и движение. - Москва: «Просвещение», 1984.
- ✓ Т.К. Васильева. Секрет танца. - Санкт-Петербург: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1997. – 479 С.

- ✓ Т.И. Суворова. Спортивные олимпийские танцы. - СПб.: 2008. — 48 с.

Интернет-ресурсы

- ✓ DanceHelp.Ru
- ✓ [choreograf.com](http:// choreograf.com)
- ✓ Dancerussia.ru