

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим Советом ГБОУ СОШ  
№ 276 Санкт-Петербурга  
Протокол от 01.09.2021 г №1

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом директора ГБОУ СОШ  
№ 276 Санкт-Петербурга  
от 01.09.2021 г №88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 9- 11 лет  
Сроки реализации программы: 144 часа

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования  
**Костеш Надежда Сергеевна**

**2021год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность**

Программа «Чудесная мастерская» имеет художественную направленность.

### **Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудесная мастерская» направлена на формирование понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, на создание условий для творческих способностей обучающихся; на развитие интереса к художественной культуре; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы является содержательный аспект: на занятиях по программе «Чудесная мастерская» обучающихся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (самостоятельное создание творческих произведений); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, районных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт обучающимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (картины).

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на обучающихся 9-11 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 учебных часа.

**Цель программы:** обучить овладению техникой росписи по стеклу как одного из видов декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- научить композиции рисунка; последовательному изображению предметов и пространства;
- совершенствовать навык самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

#### Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, аналитическое и образное мышление;
- формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию;
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

#### Воспитательные

- воспитать любовь и уважение к художественным ценностям мировой культуры.

**Уровень освоения программы** – общекультурный

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

На занятия принимаются все желающие в возрасте 9-11 лет. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 учебных часа.

#### **Основные формы проведения занятий:**

- традиционные;
- комбинированные и практические занятия;
- лекции;
- игры;
- праздники;
- конкурсы;
- соревнования.

Занятия строятся так, чтобы теоретические вопросы на каждом занятии, чередовались с практическими, были тесно с ними связаны. Теоретические занятия проводятся в виде бесед и рассказов по 10-15 минут в занимательной форме.

Учитываются возрастные особенности школьников. Во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты и музыкальные паузы для обучающихся.

#### **Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- ✓ Фронтальная – беседы, объяснение материала.
- ✓ Групповая
- ✓ Коллективная

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

*Оборудование и технические средства обучения:*

- Учебный класс
- Проектор
- Интерактивная доска
- Акриловые краски
- Контур для акриловых красок
- Стекло
- Кисти разных размеров
- Тонкие фломастеры для переноса эскиза на стекло.
- Простой карандаш НВ или ТМ, стирательная резинка.
- Кисти беличьи или колонковые №1-2, №3-4, №5-6.
- Акварель или гуашь для эскизов.
- Папка для рисования, черчения ФА4.
- Палитра (пластиковая одноразовая, например, крышка от сметаны, майонеза и т.д.)
- Скотч шириной 1-1,5 см для крепежа стекла (крепить скотч крест-накрест маленькими кусочками, чтобы эскиз оставался неподвижным под стеклом), канцелярские ножницы.
- Трафареты цветов, растений, животных, птиц, бабочек, всевозможных других изображений (трафареты пластиковые, бумажные, пластмассовые).

#### **Кадровое обеспечение программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

- ✓ Проявление адекватного восприятия росписи по стеклу как части художественной культуры и чувство самоуважения за сопричастность данному виду творческой деятельности
- ✓ Проявление художественного вкуса при выборе и исполнении изделия
- ✓ Повышение качества собственной эмоционально-волевой сферы

##### **Метапредметные результаты:**

- ✓ Усовершенствуют способность к эффективному взаимодействию со сверстниками и педагогом
- ✓ Наличие положительной динамики развития воображения, логических построений, мышления, памяти, владение моторикой
- ✓ Будут показывать адекватность оценки результатов деятельности (собственной и других)

##### **Предметные результаты:**

- ✓ Проявят сформированность системы теоретических знаний, необходимых для обучения основам росписи по стеклу, а именно:

*будут знать:* классификацию росписи по стеклу, основы истории ее возникновения и развития; основы композиции; виды и свойства красок для росписи по стеклу; технологии росписи по стеклу; название используемых инструментов и материалов; приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами.

- ✓ Овладеют техникой росписи по стеклу, а именно *будут уметь:* организовывать и регулировать свою трудовую деятельность, рабочее место; применять национальный колорит; определять расходы красок для росписи различных изделий; разрабатывать несложные композиции декоративного оформления; выполнять работу по образцу; выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу; работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда.	2	1	1	Тестирование
2.	Что такое «Витраж»	6	3	3	Выставка
3.	Стилизация	14	4	10	Выставка
4.	Родной край	8	1	7	Выставка
5.	Роспись	20	2	18	Выставка
6.	Новый год	12	1	11	Выставка
7.	Зимние забавы	10	1	9	Выставка
8.	Зимние сказки	10	1	9	Выставка
9	День Святого Валентина	2	1	1	Выставка
10.	23 февраля	4	1	3	Выставка
11.	8 марта	4	2	2	Выставка
12.	Мир сказок	16	1	15	Выставка
13.	Весенняя капель	4	1	3	Выставка
14.	Нашим дедам посвящается	4	1	3	Выставка
15.	Если был бы я художником	6	1	5	Выставка
16.	Профессия пожарный	2	0	2	Выставка
17.	Мир мультфильмов	17	1	16	Выставка
18.	Итоговое занятие	3	0	3	Выставка
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района)**

УТВЕРЖДЕН  
Приказом директора ГБОУ СОШ № 276  
от 01.09.2021 г №88-у

**Календарный учебный график**

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«Чудесная мастерская»

на 2021-2022 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Промежуточный контроль – декабрь, май
- Итоговый контроль – май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Программа при необходимости может проводиться при помощи электронного обучения с использованием дистанционных, внеаудиторных образовательных технологий.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Пояснительная записка

**Цель программы:** обучить овладению техникой росписи по стеклу как одного из видов декоративно - прикладного творчества.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- научить композиции рисунка; последовательному изображению предметов и пространства;
- совершенствовать навык самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

#### Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, аналитическое и образное мышление;
- формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию;
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

#### Воспитательные

- воспитать любовь и уважение к художественным ценностям мировой культуры.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Охрана труда – 2 часа.

#### *Теория – 1 час.*

Познакомить обучающихся с планом работы объединения. Рассказ о видах декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Набор инструментов и материалов, необходимых для работы. Правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Правила охраны труда. Рабочее место, организация труда, правила поведения обучающихся.

#### *Практика – 1 час*

Игры на знакомство. Тестирование по правилам охраны труда.

### 2. Что такое «витраж» - 6 часов.

#### *Теория – 3 часа.*

Знакомство и ознакомление с витражом, его технология и техника исполнения. Теплые и холодные цвета. Основы работы с материалом в технике «витраж».

*Практика – 3 часа.*

Правильное выполнение работ. Рисование различных цветов.

### **3. Стилизация – 14 часов.**

*Теория – 4 часа.*

Что такое стилизация. Основы и принципы. Виды цветов. Стилизованные цветы. Виды деревьев. Стилизованные деревья. Виды рыб. Стилизованные рыбы. Виды зверей. Стилизованные звери.

*Практика – 10 часов.*

Выполнение работ. Эскизы с разными видами деревьев, цветов, рыб, зверей. Цветовой поиск. Выбор наилучшего варианта, перенос эскиза на стекло, заливка.

### **4. Родной край – 8 часов.**

*Теория – 1 час.*

Любимое место в городе. Показ иллюстраций достопримечательностей города.

*Практика – 7 часов.*

Изготовление работы «Мой памятник»

### **5. Роспись – 20 часов.**

*Теория – 2 часа.*

Хохломская роспись. Её виды, техника исполнения, разновидность. Городецкая роспись.

*Практика – 18 часов.*

Составление композиции из хохломской росписи. Перенос композиции на стекло. Составление композиции из элементов городецкой росписи. Перенос композиции на стекло.

### **6. Новый год – 12 часов.**

*Теория – 1 час.*

Традиции, история, новогодняя атрибутика. Легенды.

*Практика – 11 часов.*

Рисунок праздника. Новогодняя композиция в витраже. Составление композиции. Новогодние атрибуты. Изготовление открытки. Новогодний сувенир. Изготовление снеговика. Составление композиции. Перенос на стекло. Декорирование контуром.

### **7. Зимние забавы – 10 часов.**

*Теория – 1 час.*

Зимние игры и их специфика. Композиции с зимними забавами.

*Практика – 9 часов.*

Составление композиции. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром

### **8. Зимние сказки – 10 часов.**

*Теория – 1 час.*

Знакомство с понятием «сказка». Выбор сказки для выполнения эскиза.

*Практика -9 часов.*

Составление композиции. Выбор наилучшего варианта. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром.

### **9. День Святого Валентина – 2 часа.**

*Теория – 1 час.*

Традиции, история, атрибутика. Легенды.

*Практика – 1 час.*

Иллюстрация валентинок. Составление композиции. Выбор наилучшего варианта. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром.

### **10. 23 февраля – 4 часа.**

*Теория – 1 час.*

Традиция, история, атрибутика праздника.

*Практика – 3 часа.*

Иллюстрации на тему праздника. Составление композиции, цветовое решение, перенос и заливка на стекло. Декорирование контуром.

### **11. 8 марта – 4 часа.**

*Теория – 1 час.*

Традиции, история праздника. Образцы открыток цветов.

*Практика – 3 часа.*

Иллюстрации на тему праздника. Составление композиции. Выбор наилучшего варианта. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром.

### **12. Мир сказок – 16 часов.**

*Теория – 1 час.*

Мир фантазий ребенка, рассматривание иллюстраций по теме.

*Практика – 15 часов.*

Мой сказочный мир, сказочный герой. Составление композиции. Выбор наилучшего варианта. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром.

**13. Весенняя капель – 4 часа.**

*Теория – 1 час.*

Весна. Приметы весны. Рассматривание иллюстраций по теме «Весна»

*Практика – 3 часа.*

Составление композиции. Выбор наилучшего варианта. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром.

**14. Нашим дедам посвящается – 4 часа.**

*Теория – 1 час.*

Рассказы, истории о Вов. Героизм дедов и прадедов. Подборка иллюстраций.

*Практика – 3 часа.*

Составление композиции. Выбор наилучшего варианта. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром.

**15. Если был бы я художником – 6 часов.**

*Теория – 1 час.*

История знаменитых художников. Их полотна, репродукции картин. Беседа на тему «Я – художник»

*Практика – 5 часов.*

Составление композиции. Выбор наилучшего варианта. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром.

**16. Профессия – пожарный – 2 часа**

*Практика – 2 часа.*

Беседа о профессии «пожарный», обсуждение его костюма, иллюстрации. Составление композиции. Выбор наилучшего варианта. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром.

**17. Мир мультфильмов – 17 часов.**

*Теория – 1 час.*

Герои мультфильмов, сказочные предметы, положительные и отрицательные персонажи.

*Практика – 16 часов.*

Составление композиции. Выбор наилучшего варианта. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром

### **18. Итоговое занятие – 3 часа.**

*Практика – 3 часа.*

Подведение итогов. Оформление выставки работ.

Ожидаемые результаты:

✓ Проявят сформированность системы теоретических знаний, необходимых для обучения основам росписи по стеклу, а именно: *будут знать*: классификацию росписи по стеклу, основы истории ее возникновения и развития; основы композиции; виды и свойства красок для росписи по стеклу; технологии росписи по стеклу; название используемых инструментов и материалов; приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами.

✓ Овладеют техникой росписи по стеклу, а именно *будут уметь*: организовывать и регулировать свою трудовую деятельность, рабочее место; применять национальный колорит; определять расходы красок для росписи различных изделий; разрабатывать несложные композиции декоративного оформления; выполнять работу по образцу; выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу; работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района)**

УТВЕРЖДЕН  
Приказом директора ГБОУ СОШ № 276  
от 01.09.2021 г №88-у

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Чудесная мастерская»  
на 2021-2022 учебный год  
педагога Костеш Надежды Сергеевны

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Примечание</b>
1.	01.09.2021	Вводное занятие. Охрана труда.	2	Внеаудиторная форма работы
2.	03.09.2021	Что такое «витраж»	2	Внеаудиторная форма работы
3.	08.09.2021	Теплые и холодные цвета.	2	Внеаудиторная форма работы
4.	10.09.2021	Основы работы с материалом в технике «витраж»	2	Внеаудиторная форма работы
5.	14.09.2021	Стилизация	2	
6.	17.09.2021	Виды цветов	2	
7.	22.09.2021	Виды цветов Стилизованные цветы	2	
8.	24.09.2021	Стилизованные цветы	2	
9.	29.09.2021	Виды деревьев	2	
10.	01.10.2021	Виды деревьев Итоговое занятие по разделу	2	
11.	06.10.2021	Итоговое занятие по разделу	2	

12.	08.10.2021	Родной край	2	
13.	13.10.2021	Любимое место города	2	
14.	15.10.2021	Какой бы хотел создать памятник	2	
15.	20.10.2021	Итоговое занятие по разделу	2	
16.	22.10.2021	Роспись	2	
17.	27.10.2021	Роспись Хохломская роспись	2	
18.	29.10.2021	Хохломская роспись	2	
19.	03.11.2021	Хохлома в витраже	2	
20.	05.11.2021	Хохлома в витраже	2	
21.	10.11.2021	Городецкая роспись	2	
22.	12.11.2021	Городецкая роспись Городец в витраже	2	
23.	17.11.2021	Городец в витраже	2	
24.	19.11.2021	Городец в витраже Итоговое занятие.	2	
25.	24.11.2021	Итоговое занятие.	2	
26.	26.12.2021	Традиции, история, новогодняя атрибутика. Легенды. Рисунок праздника.	2	
27.	01.12.2021	Новогодняя композиция в витраже.	2	
28.	03.12.2021	Новогодняя композиция в витраже.	2	
29.	08.12.2021	Новогодние атрибуты. Изготовление открытки	2	
30.	10.12.2021	Новогодний сувенир. Изготовление снеговика.	2	
31.	15.12.2021	Итоговое занятие по разделу.	2	
32.	17.12.2021	Зимние игры, их специфика. Композиция с зимними забавами.	2	
33.	22.12.2021	Составление композиции	2	

34.	24.12.2021	Перенос рисунка на стекло.	2	
35.	29.12.2021	Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Завершение работы	2	
36.	31.12.2021	Декорирование контуром. Завершение работы Итоговое занятие по разделу.	2	
37.	12.01.2022	Вспоминание сказок на зимнюю тематику. Рассматривание иллюстраций.	2	
38.	14.01.2022	Составление композиции.	2	
39.	19.01.2022	Перенос композиции на стекло.	2	
40.	21.01.2022	Завершение работы. Её оформление.	2	
41.	26.01.2022	Итоговое занятие по разделу.	2	
42.	28.01.2022	Традиции, история, атрибутика праздника День Святого Валентина Изготовление валентинки.	2	
43.	02.02.2022	Традиции, история, атрибуты праздника «23 февраля» Изготовление открытки к 23 февраля. Декорирование.	2	
44.	04.02.2022	Изготовление открытки к 23 февраля. Декорирование. Итоговое занятие.	2	
45.	09.02.2022	Традиции, история, атрибуты праздника «8 марта» Изготовление открытки. Декорирование.	2	
46.	11.02.2022	Изготовление открытки. Декорирование. Итоговое занятие.	2	
47.	16.02.2022	Мир фантазий ребенка.	2	

48.	18.02.2022	Мой сказочный мир.	2	
49.	25.02.2022	Мой сказочный герой.	2	
50.	02.03.2022	Составление композиции	2	
51.	04.03.2022	Перенос на стекло композиции.	2	
52.	09.03.2022	Перенос на стекло композиции.	2	
53.	11.03.2022	Декорирование работы.	2	
54.	16.03.2022	Декорирование работы. Итоговое занятие.	2	
55.	18.03.2022	Беседа о весне. Приметы весны. Составление композиции Перенос композиции на стекло	2	
56.	23.03.2022	Перенос композиции на стекло Итоговое занятие.	2	
57.	25.03.2022	Героизм дедов. Рассматривание иллюстраций. Составление композиции.	2	
58.	30.03.2022	Перенос композиции на стекло. Итоговое занятие.	2	
59.	01.04.2022	История знаменитых художников, их полотна, иллюстрации картин. Составление композиции «Я будущий художник»	2	
60.	06.04.2022	Составление композиции «Я будущий художник» Перенос композиции на стекло. Оформление работы.	2	
61.	08.04.2022	Перенос композиции на стекло. Оформление работы. Итоговое занятие.	2	
62.	13.04.2022	Профессия пожарный. Его костюм. Составление композиции. Перенос композиции на стекло. Оформление работы.	2	
63.	15.04.2022	Мой герой из мультфильма.	2	

64.	20.04.2022	Сказочный предмет.	2	
65.	22.04.2022	Отрицательный персонаж.	2	
66.	27.04.2022	Положительный персонаж.	2	
67.	29.04.2022	Составление композиции.	2	
68.	04.05.2022	Составление композиции. Перенос композиции на стекло.	2	
69.	06.05.2022	Перенос композиции на стекло.	2	
70.	11.05.2022	Оформление работы.	2	
71.	13.05.2022	Итоговое занятие.	2	
72.	18.05.2022	Итоговое занятие.	2	
	20.05.2022			
	25.05.2022			
<b>ИТОГО:</b>			144 часа	

### План воспитательной работы объединения.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Участие группы обучающихся в оформлении школы к праздничным мероприятиям	Сентябрь Декабрь Март Апрель Май	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Участие в выставках творческих работ	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Работа с одаренными обучающимися	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	Индивидуальная работа
4.	Индивидуальные и групповые беседы: о правилах поведения в природе, бережном и экономном отношении к бумаге	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	

	и картону, об охране труда при работе с острыми и режущими инструментами.			
5.	Участие в выставке декоративно- прикладного творчества.	апрель	ГБОУ СОШ № 276	

### План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание	Сентябрь	ГБОУ СОШ №276	
2.	Индивидуальные беседы	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По необходимости
3.	Участие в конкурсах, выставках	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По плану школы, ИМЦ, и др.
4.	«День открытых дверей»	Октябрь Ноябрь	ГБОУ СОШ №276	
5.	Мастер - класс	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По запросу родителей
6.	Итоговое родительское собрание.	май	ГБОУ СОШ № 276	
7.	Организация итоговой выставки	Май	ГБОУ СОШ №276	

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы.

#### Система контроля результативности обучения

В начале обучения проводится входной контроль в форме тестирования. По итогам изучения каждого раздела организуется выставка работ обучающихся. Итоговый контроль проводится в виде итоговой выставке работ обучающихся.

#### Способы выявления, фиксации и предъявления результатов.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Беседа</li><li>➤ Наблюдения</li><li>➤ Выставка творческих работ</li><li>➤ Просмотры работ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Готовые творческие работы</li><li>➤ Фото</li><li>➤ Протоколы просмотра</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Грамоты</li><li>➤ Дипломы</li><li>➤ Выставки</li><li>➤ Итоговые занятия</li></ul>

### Методические материалы

В процессе реализации программы «Чудесная мастерская» используются следующие технологии обучения:

1. Здоровьесберегающая технология.

Организация занятий в соответствии с СанПином (занятия в хорошо проветриваемом, хорошо освещенном помещении, чередование разных видов деятельности, использование физкультминуток и упражнений для глаз, дозированная работа с ТСО)

2. Технология развивающего обучения.

Использование заданий, направленных на всестороннее развитие личности обучающегося.

### 3. Игровые технологии.

Использование на занятиях дидактических игр, с помощью которых расширяется кругозор обучающихся, формируются новые ЗУН, применяются ЗУН в практической деятельности.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии.

Использование презентации и Интернет-ресурсов.

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Охрана труда.	Беседа	Плакаты по охране труда	Проектор, интерактивная доска	Опрос
2.	Что такое «витраж»	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
3.	Стилизация	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
4.	Родной край	Беседа, рассказ,	Репродукции картин, схемы	Проектор, интерактивная	Выставка

		практическа я работа, показ.	орнаментов, композиционны е схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно- прикладном искусстве	я доска	
5.	Роспись	Беседа, рассказ, практическа я работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционны е схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно- прикладном искусстве	Проектор, интерактивна я доска	Выставка
6.	Новый год	Беседа, рассказ, практическа я работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционны е схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно- прикладном искусстве	Проектор, интерактивна я доска	Выставка
7.	Зимние забавы	Беседа, рассказ, практическа я работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционны е схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно- прикладном	Проектор, интерактивна я доска	Выставка

			искусстве		
8.	Зимние сказки	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
9.	День Святого Валентина	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
10.	23 февраля	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
11.	8 марта	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных	Проектор, интерактивная доска	Выставка

			композиций в декоративно-прикладном искусстве		
12.	Мир сказок	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
13.	Весенняя капель	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
14.	Нашим дедам посвящается	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
15.	Если был бы я художником	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы,	Проектор, интерактивная доска	Выставка

			примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве		
16.	Профессия пожарный	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
17.	Мир мультфильмов	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка
18.	Итоговое занятие	Беседа, рассказ, практическая работа, показ.	Репродукции картин, схемы орнаментов, композиционные схемы, примеры выполнения декоративных композиций в декоративно-прикладном искусстве	Проектор, интерактивная доска	Выставка

В процессе реализации программы «Чудесная мастерская» используются следующие методы работы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесные;
- наглядные;
- практические.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- подготовительный (сбор информации, распределение ролей);
- планирование работы – (распределение обязанностей, разбиение на группы, выработка плана действий);
- работа в группах (подбор материала, красок, обсуждение данного эскиза);
- исследовательский (дети находят пути последовательности работы, решают проблемную ситуацию, как изготавливают витраж, выбирали материал, анализировали свою деятельность) которые будут проводиться в форме уроков, сочетающимися с другими формами:
- планирование работы (распределение обязанностей, разбиение на группы, выработка плана действий);
- работа в группах (подбор материала, красок, обсуждение данного эскиза);
- исследовательский (дети находят пути последовательности работы, решают проблемную ситуацию, как изготавливают витраж, выбирали материал, анализировали свою деятельность) которые будут проводиться в форме уроков, сочетающимися с другими формами:

## **Информационные источники**

### **Нормативно-правовая база**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», № 273 – ФЗ (вступил в силу 01.09.2013 г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

### **Информационные источники, используемые педагогом для своей работы.**

- 1 Журнал "Деко" 1,2,3/2005г.
- 2 Лисневский М. Стекланные палитры. Иерусалимские витражи Марка Шагала. Иерусалим, 2005.
- 3 Лядова А. В. Фрагменты витражных стекол из раскопок во Владимире и Суздале. / Российская археология, 2005, № 1. С. 149-154.
- 4 Литвиненко С. Технология фьюзинга. Киев, 2005. На русском языке.
- 5 Жерихина Е. И. Витражи. / Три века Санкт-Петербурга. Т. II. XIX век. Книга первая. А-В. СПб., 2005. С.543-547.
- 6 Княжицкая Т. В. Витражи Петербурга. СПб., 2006.
- 7 Рагин В., Хиггинс М. Искусство витража. От истоков к современности. М., 2006.
- 8 Аль Нуман Л., Глазков А. Витраж в архитектуре. М., 2006.
- 9 Кириков Б. М. Петербургские витражи. / Архитектура Петербурга конца XIX—XX вв. Эkleктика, Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006. С.345-368.
- 10 Яковлева А. А. Традиции и современность: история петербургского витража. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2007 г.
- 11 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 1. – М.: Metallurgizdat, 2006.
- 12 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 2. – М.: Metallurgizdat, 2007.
- 13 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 3. – М.: Metallurgizdat, 2008.
- 14 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 4. – М.: Metallurgizdat, 2009.
- 15 «Художественное стекло и витраж» Каталог. Выпуск 5. – М.: Metallurgizdat, 2010.
- 16 Мухин А. С. Витражи Марка Шагала в Реймском соборе. / Изобразительное искусство, архитектура и искусствоведение русского зарубежья. СПб., 2008. С. 144-148.
- 17 "Свет веков". Частная коллекция западноевропейских витражей XIII-XIX веков. Вступительная статья Е. Елисеевой. М., 2008.
- 18 Княжицкая Т. В. Витражи: хрупкость стекла в эпоху революций. / "Мир музея", № 3 (259), март 2009. С. 12-14.
- 19 Княжицкая Т. В. Два образа - две эпохи. / "Антиквариат", № 6-8 (68), 2009 г.
- 20 Княжицкая Т. В., Иванов Е. И. Стекланные картины по сказкам братьев Гримм / «Наше наследие», выпуск 89, 2009 г.
- 21 Княжицкая Т. В. Ангелы на витражах. / «ИСТОРИЯ ПЕТЕРБУРГА» №2 (54) 2010.
- 22 Княжицкая Т. В. Алтарный образ Исаакиевского собора и его значение для

истории русского искусства. / "Художественное стекло и витраж". Вып. 5., М. 2010. С. 5-7.

23 Княжицкая Т. В. Витраж - светоносный образ на стекле. / "Благоукраситель. Для настоятелей и церковных художников." № 26, осень 2010 г. С. 12-14.

24 Галицкий И. А. Вечные ценности. Статья о пескоструйных витражах./ "Деко", № 1, 2011 г.

25 Аркадий Натаревич. Витражи. Картины из стекла. Альбом. СПб., 2011 г. Автор-составитель М. Изотова.

### **Информационные источники для обучающихся.**

1. Арбат Ю.А., «Добрым людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного искусства» - М., 1981

3. Гальперштейн Л.Я., «Поделки» - М.: Росмэн, 1996

4. Каменева Е.О., «Какого цвета радуга» - М.: Детская литература, 1975

5. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 1989

6. Лебедева Л.И., Еременко Т.И., «Десять маленьких друзей» - М.: Малыш, 1987

7. Майорова Л.М., «Книга полезных советов» - М., Малыш, 1985

8. Попова В.С., Каплан Н.И., «Русские художественные промыслы» - М., 1984

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://art-teacher.ru/archives/category/ste>

2. <https://palmira-art.ru>

3. [http://www.cdtimpuls.ru/rospis\\_po\\_steklu\\_razrabotka.html](http://www.cdtimpuls.ru/rospis_po_steklu_razrabotka.html)

