

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА:

Педагогическим Советом ГБОУ СОШ
№ 276 Санкт-Петербурга
Протокол от 01.09.2021 г №1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом директора ГБОУ СОШ
№ 276 Санкт-Петербурга
от 01.09.2021 г №88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЧУДЕСНОЕ РУКОДЕЛИЕ»**

Возраст обучающихся: 7- 9 лет
Сроки реализации программы: 144 часа

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Кирилловых Виктория Петровна

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесное рукоделие» имеет художественную направленность.

Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества Эстетического отношения к действительности. Обучающиеся находятся в условиях быстрого роста объёма знаний. Увеличивается количество гуманитарных и естественнонаучных дисциплин. Снижается преобразующая предметно-практическая деятельность обучающихся. В таких условиях возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение программы с требованиями жизни.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Приёмы и традиции народного искусства, его художественную структуру педагогически целесообразно изучать в процессе изготовления нужных для современников изделий, т.к. народное искусство всегда было преимущественно бытовым. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут своё место в жилом или общественном интерьере. Такое обучение делает занятия серьёзными, практически значимыми, необходимыми.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью предлагаемой программы является приобщение обучающихся к истокам народного ремесла, используя традиции народных промыслов.

Важное место в учебно-воспитательном процессе занимает интерес к окружающему миру, к труду, к познанию.

Школа воспитывает молодое поколение в духе любви к Родине. А Родина - это степи и горы, леса и пустыни, героическая история и культура страны, многообразное и прекрасное искусство разных народов, населяющих её просторы. Чтобы любить всё это, нужно научить детей понимать эти бесценные богатства.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7- 9 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего 144 учебных часа.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-эстетического сознания личности ребенка, располагающей определенным объемом знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- + сформировать систему знаний в области декоративно-прикладного творчества
- + сформировать у обучающихся интерес к разным видам народного творчества
- + обучить приемам работы в разных видах рукоделия
- + познакомить с различными материалами для рукоделия

Развивающие:

- + развить мелкую моторику
- + развить трудовые навыки
- + повысить интерес обучающихся к разным видам творчества и рукоделия
- + расширить творческий кругозор обучающихся

Воспитательные:

- + воспитать трудолюбие, прилежание, аккуратность, исполнительность, бережливость
- + воспитать чувство ответственности доведения начатого дела до конца
- + воспитать умение работать в коллективе.

Уровень освоения программы – общекультурный

Организационно-педагогические условия реализации программы:

В объединение «Чудесное рукоделие» принимаются все желающие в возрасте 7-9 лет.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Формы проведения занятий: беседа, практические занятия.

Форма организации деятельности обучающихся - групповые занятия.

Материально-техническое обеспечение:

- + Учебный кабинет;
- + Столы и стулья;
- + Линейка, угольник;
- + Циркуль;
- + Гуашь;
- + Ножницы;
- + Кисточка для клея и для красок;
- + Клей;
- + Шило;
- + Досочка для пластилина;

- ✚ Пластилин;
- ✚ Нить для резки пластилина;
- ✚ Белила;
- ✚ Лак;
- ✚ Леска;
- ✚ Вата;
- ✚ Корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, спичечные коробки, яичная скорлупа;
- ✚ Пластмассовые бутылки, ложки, стаканчики, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, CD диски, пуговицы.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Воспитание отзывчивого отношения к товарищам, проявление готовности оказать им посильную помощь;
- Формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к труду;
- Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Формирования устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- Формирование умения планировать свои действия;
- Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Формирование умения адекватно воспринимать оценку педагога;
- Формирование умения различать способ и результат действия;
- Формирование умения самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- Научиться допускать существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Научиться учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях;
- Формирование умения осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- Формирование умения анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям.

Предметные результаты:

- Формирование умения соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены во всех видах творческого труда, правильно пользоваться ручными инструментами;
- Формирование умения организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- Развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, творческих способностей;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно-прикладного творчества;
- Формирование умения экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду;
- Формирование навыков работы с информацией по данным видам рукоделия.

Учебный план

№ п/п	Название раздел, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда.	2	1	1	Опрос
2.	Работа с природным материалом.	46	8	38	Самостоятельная работа, выставка
3.	Работа с пластилином.	46	6	40	Самостоятельная работа, выставка
4.	Работа с бросовым материалом.	46	8	38	Открытое занятие для родителей.
5.	Итоговое занятие.	4	0	4	Проведение итогового контроля
Итого		144	23	121	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
приказом директора ГБОУ СОШ №276
Санкт-Петербурга
от 01.09.2021 г №88-у

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Чудесное рукоделие»
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

1. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

✚ Промежуточная диагностика и контроль – декабрь

✚ Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Программа может быть реализована с помощью электронного обучения с использованием дистанционных, внеаудиторных образовательных технологий.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме работы творческих групп.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-эстетического сознания личности ребенка, располагающей определенным объемом знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- + сформировать систему знаний в области декоративно-прикладного творчества
- + сформировать у обучающихся интерес к разным видам народного творчества
- + обучить приемам работы в разных видах рукоделия
- + познакомить с различными материалами для рукоделия

Развивающие:

- + развить мелкую моторику
- + развить трудовые навыки
- + повысить интерес обучающихся к разным видам творчества и рукоделия
- + расширить творческий кругозор обучающихся.

Воспитательные:

- + воспитать трудолюбие, прилежание, аккуратность, исполнительность, бережливость
- + воспитать чувство ответственности доведения начатого дела до конца
- + воспитать умение работать в коллективе.

Содержание обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда – 2 часа.

Теория - 1 час.

- Беседа, ознакомление обучающихся с особенностями объединения.
- Требования к поведению обучающихся во время занятий.
- Соблюдения порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по охране труда. Проведение входного контроля

Практика – 1 час.

- Игры на знакомство с группой.

2. Работа с природным материалом – 46 часов.

Теория - 8 часов.

- Знакомство с видами природного материала
- Беседа о правильном сборе и хранении природного материала
- История поделок из природного материала
- Виды поделок из природного материала

- Технологии работы с природным материалом

Практика - 38 часов.

- Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов
- Изготовление композиции из засушенных листьев.
- Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами, крупой
- Выставка работ с презентацией

3. Работа с пластилином - 46 часов.

Теория - 6 часов.

- История рождения пластилина
- Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина).
- Из истории народных промыслов.
- Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. Выбор изделия.

Практика - 40 часов.

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану).
- Лепка по замыслу обучающихся.
- «Рисование» пластилиновыми жгутиками.
- Дымковская игрушка.
- Городецкая роспись.
- Хохломская роспись.
- Выставка готовых изделий.

4. Работа с бросовым материалом – 46 часов.

Теория - 8 часов.

- Бросовый материал (виды бросового материала).
- Виды изделий из бросового материала.
- Путешествие в историю пластика, картона.
- Выбор изделия, технология его выполнения.

Практика - 38 часов.

- Игрушки из пластмассовых бутылок и банок.
- Коллективное панно из пластиковых бутылок
- «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа.
- Выставка готовых изделий

5. Итоговое занятие – 4 часа.

Практика - 4 часа.

- Проведение итогового контроля. Выставка готовых изделий.

Ожидаемые результаты обучения.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла, напёрсток.
- Правила охраны труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- Анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
- Правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- Требования, предъявляемые к качеству готовых изделий.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- Правильно пользоваться ручными инструментами.
- Соблюдать правила охраны труда и личной гигиены во всех видах творческого труда.
- Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.
- Бережно относиться к инструментам и материалам.
- Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника.
- Самостоятельно изготавливать изделия по образцу.
- Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.
- Пользоваться литературой по данным видам рукоделия.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
приказом директора ГБОУ СОШ №276
Санкт-Петербурга
от 01.09.2021 г № 88-у

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудесное рукоделие»
на 2021-2022 учебный год
педагога Кирилловых Виктории Петровны

№ п/п	Дата занятия	Раздел/ тема занятия	Количество часов	Примечание
1.	02.09.2021	<p><u>Теория - 1 час.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа, ознакомление обучающихся с особенностями объединения. • Требования к поведению обучающихся во время занятий. • Соблюдения порядка на рабочем месте. • Соблюдение правил по охране труда. Проведение входного контроля <p><u>Практика – 1 час.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на знакомство с группой. 	2	
2.	07.09.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного 	2	

		<p>материала</p> <ul style="list-style-type: none"> • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов • Изготовление композиции из засушенных листьев. • Выставка работ с презентацией 		
3.	09.09.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление композиции из засушенных листьев. • Выставка работ с презентацией 	2	
4.	14.09.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с 	2	

		<p>природным материалом</p> <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление композиции из засушенных листьев. • Выставка работ с презентацией 		
5.	16.09.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление композиции из засушенных листьев. • Выставка работ с презентацией 	2	
6.	21.09.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление композиции из засушенных листьев. • Выставка работ с презентацией 	2	
7.	23.09.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление композиции из засушенных листьев. • Выставка работ с презентацией 		
8.	28.09.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление композиции из засушенных листьев. • Выставка работ с презентацией 	2	
9.	30.09.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом 	2	

		<p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление композиции из засушенных листьев. • Выставка работ с презентацией 		
10.	05.10.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами • Выставка работ с презентацией 	2	
11.	07.10.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами • Выставка работ с презентацией 	2	

		презентацией		
12.	12.10.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами • Выставка работ с презентацией 	2	
13.	14.10.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами • Выставка работ с презентацией 	2	
14.	19.10.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами 	2	

		<p>природного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами • Выставка работ с презентацией 		
15.	21.10.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами • Выставка работ с презентацией 	2	
16.	26.10.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из 	2	

		<p>природного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами • Выставка работ с презентацией 		
17.	28.10.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видами природного материала • Беседа о правильном сборе и хранении природного материала • История поделок из природного материала • Виды поделок из природного материала • Технологии работы с природным материалом <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами • Выставка работ с презентацией 	2	
18.	02.11.2021	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками, желудями, семенами, крупой • Выставка работ с презентацией 	2	
19.	09.11.2021	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами, крупой • Выставка работ с презентацией 	2	

20.	11.11.2021	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами, крупой • Выставка работ с презентацией 	2	
21.	16.11.2021	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами, крупой • Выставка работ с презентацией 	2	
22.	18.11.2021	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами, крупой <p>Выставка работ с презентацией</p>	2	
23.	23.11.2021	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с ореховой скорлупой, шишками и желудями, семенами, крупой • Выставка работ с презентацией 	2	
24.	25.11.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. Выбор изделия. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация 	2	

		<p>на картоне (по коллективно составленному плану).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
25.	30.11.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. Выбор изделия. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
26.	02.12.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними 	2	

		<p>(пластилин, глина).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. Выбор изделия. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
27.	07.12.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. Выбор изделия. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» 	2	

		<p>пластилиновыми жгутиками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
28.	09.12.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. Выбор изделия. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
29.	14.12.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с 	2	

		<p>пластичными материалами. Выбор изделия. <u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
30.	16.12.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. Выбор изделия. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • Выставка готовых изделий. 		
31.	21.12.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. Выбор изделия. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
32.	23.12.2021	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. 	2	

		<p>Выбор изделия. <u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
33.	28.12.2021	<p>Итоговое занятие <u>Практика - 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение итогового контроля. Выставка готовых изделий. 	2	
34.	11.01.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. <p>Выбор изделия. <u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми 	2	

		<p>жгутиками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
35.	13.01.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. Выбор изделия. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
36.	18.01.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История рождения пластилина • Виды пластичных материалов и работа с ними (пластилин, глина). • Из истории народных промыслов. • Знакомство с разными техниками при работе с пластичными материалами. 	2	

		<p>Выбор изделия. <u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий 		
37.	20.01.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
38.	25.01.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
39.	27.01.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
40.	01.02.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
41.	03.02.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми 	2	

		<p>жгутиками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
42.	08.02.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
43.	10.02.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
44.	15.02.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
45.	17.02.2022	<u>Практика – 2 часа.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
46.	22.02.2022	<u>Практика – 2 часа.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
47.	24.02.2022	<u>Практика – 2 часа.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 		
48.	01.03.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка людей, животных, овощей (по образцу). • Пластилиновая аппликация на картоне (по коллективно составленному плану). • Лепка по замыслу обучающихся. • «Рисование» пластилиновыми жгутиками. • Дымковская игрушка. • Городецкая роспись. • Хохломская роспись. • Выставка готовых изделий. 	2	
49.	04.03.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	

50.	10.03.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
51.	15.03.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
52.	17.03.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 		
53.	22.03.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
54.	24.03.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 		
55.	29.03.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
56.	31.03.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
57.	05.04.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 		
58.	07.04.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
59.	12.04.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 		
60.	14.04.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
61.	19.04.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • Выставка готовых изделий 		
62.	21.04.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
63.	26.04.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды бросового материала). • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
64.	28.04.2022	<p><u>Теория – 0,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал (виды 	2	

		<p>бросового материала).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды изделий из бросового материала. • Путешествие в историю пластика, картона. • Выбор изделия, технология его выполнения. <p><u>Практика – 1,5 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 		
65.	05.05.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
66.	12.05.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
67.	17.05.2022	<p><u>Практика – 2 часа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	

68.	19.05.2022	<u>Практика – 2 часа.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
69.	24.05.2022	<u>Практика – 2 часа.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
70.		<u>Практика – 2 часа.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
71.		<u>Практика – 2 часа.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из пластмассовых бутылок и банок. • Коллективное панно из пластиковых бутылок • «Фантиковая фантазия». Коллективная творческая работа. • Выставка готовых изделий 	2	
72.		Итоговое занятие <u>Практика - 2 часа.</u> Проведение итогового контроля. Выставка готовых изделий.	2	
		Всего часов:	144	

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Участие группы ребят в оформлении школы к праздничным мероприятиям	Сентябрь Декабрь Март Апрель Май	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Участие в выставках творческих работ	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Экскурсия	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
4.	Индивидуальные и групповые беседы: о правилах поведения в природе, бережном и экономном отношении к бумаге и картону, об охране труда при работе с острыми и режущими инструментами.	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	
5.	Участие в конкурсах, выставках	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По плану школы, ИМЦ, и др.

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Первое родительское собрание.	Сентябрь	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Индивидуальные беседы	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	По необходимости
3.	«День открытых дверей»	Октябрь ноябрь	ГБОУ СОШ № 276	
4.	Мастер - класс	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	По запросу родителей
5.	Организация итоговой выставки	Май	ГБОУ СОШ №276	
6.	Второе родительское собрание	Май	ГБОУ СОШ № 276	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

В начале года проводится **вводный контроль** в форме опроса.

В течение года проводится **промежуточный контроль** после изучения каждого раздела:

1. Работа с природным материалом – самостоятельная работа, выставка
2. Работа с пластилином – самостоятельная работа, выставка
3. Работа с бросовым материалом – открытое занятие для родителей;

В конце года проводится **итоговый контроль** в следующих формах:

1. Участие в итоговой школьной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся;
2. Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ol style="list-style-type: none">1. Опрос2. Самостоятельные работы3. Коллективный анализ работ	<ol style="list-style-type: none">1. Грамоты2. Дипломы3. Фотографии4. Выставки работ	<ol style="list-style-type: none">1. Открытые занятия2. Изделия из пластилина обучающихся3. Изделия из природного материала.4. Изделия из бросовых материалов

Методические материалы

Использование новых образовательных технологий

Образовательные технологии:

1. Игровые технологии.

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- + стимулируется познавательная деятельность
- + активизируется мыслительная деятельность
- + самопроизвольно запоминаются сведения
- + формируется ассоциативное запоминание
- + усиливается мотивация к изучению предмета

2. Здоровьесберегающая технология.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья обучающихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить обучающимися возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

На занятиях «Чудесное рукоделие», прежде всего, создаются условия для здорового развития детей:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима:
 - + время трудоспособности, утомляемости обучающихся;
 - + динамические паузы.
2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения:
 - + воздушно-тепловой режим;
 - + световой режим;
 - + режим и организация учебно-воспитательного процесса.
3. Формируется здоровый образ жизни.

На занятиях «Чудесное рукоделие» проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (динамические паузы), введена система разминок для глаз. Для этого используются схемы зрительных траекторий. Упражнение сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем.

В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается

Большое значение на занятиях «Чудесное рукоделие» имеет соблюдение правил охраны труда и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья обучающихся.

Занятия дают возможность переключения обучающихся с умственной деятельности на физическую, более эмоциональную.

3. Информационно-коммуникативная технология

Во время занятий педагог использует показ презентаций и Интернет-ресурсы.

4. Использование электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при необходимости.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение Занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Охрана труда. Правила поведения	Беседа Практические занятия	Инструкции по охране труда, памятки	Учебный кабинет (столы, стулья, интерактивная доска)	Опрос
2.	Работа с природным материалом	Беседа Практические занятия	Методическая литература	Простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, кисточка для клея и красок, шило.	Самостоятельная работа, выставка
3.	Работа с пластилином	Беседа Практические занятия	Методическая литература	Простой карандаш, циркуль, стеки, досочка для пластилина, картон, нить для резки пластилина, белила, краски, лак, гуашь.	Самостоятельная работа, выставка
4.	Работа с бросовым материалом	Беседа Практические занятия	Методическая литература	Простой карандаш, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, кисточка для	Открытое занятие для родителей

				клея и красок, картон, шило.	
5.	Итоговое занятие	Мастер-класс			Проведение итогового контроля

Методы обучения, используемые при реализации данной программы:

- Словесный (беседа, рассказ)
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Информационные материалы

Нормативная база:

- ✓ Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, № 617-р.
- ✓ САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Информационные источники для педагога:

1. А. Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки» Москва 1998г
2. Н.С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги» Москва 1998г
3. Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий» 1997г.
4. Т.М. Геронимус «Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации» 1997г.
5. Т.М. Геронимус «Работаем с увлечением» 1998г.
6. С.И. Гудилина «Чудеса своими руками»
7. А.М. Гусакова «Рукоделие в начальных классах»
8. А.М. Гусакова «Аппликация»
9. А.М. Гусакова «Подарки и игрушки своими руками»
10. С.О. Докучаева, Е.В. Вольнова «Капитошка даёт уроки» Москва 1999г
11. Н. Докучаева «Сказки из даров природы»
12. Т.И. Ерёменко, Л. Лебедева «Стежок за стежком»
13. Т.И. Ерёменко «Рукоделие»
14. «Игрушка»

15. М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных «Рукоделие для детей»

16. Н.М. Коньшева «Чудесная мастерская»

17. Н.М. Коньшева «Наш рукотворный мир»

18. Н.М. Коньшева «Умелые руки»

19. Н.М. Коньшева «Секреты мастеров»

Информационные источники для обучающихся

1. С.В. Кочетова «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка)

2. О.С. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек-сувениров»

3. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры»

4. «Самоделки из бумаги» 1 и 2 части (знаменитые поделки Роберта Нила)

5. Учебник-тетрадь «Я всё умею делать сам» для 1-2 классов

6. Учебник-тетрадь «Я всё умею делать сам» для 3 класса

7. Учебник-тетрадь «Я всё умею делать сам» для 4 класса

8. Т.А. Чернуха «Твоя маленькая мастерская».

Интернет-ресурсы:

1. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi>

2. <https://lepka-iz-plastilina.ru/podelki-iz-plastilina>

3. <https://mirpozitiva.ru/articles/1904-kak-lepit-iz-plastilina-pohtapno.html>

4. <http://tytmaster.ru/podelki-iz-tkani/>