

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА:

Педагогическим Советом ГБОУ СОШ
№ 276 Санкт-Петербурга
Протокол от 01.09.2021 г № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом директора ГБОУ СОШ
№ 276 Санкт-Петербурга
от 01.09.2021 г № 88-у

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЭКОМОДА»**

Возраст обучающихся: 12- 14 лет
Сроки реализации программы: 144 часа

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Кирилловых Виктория Петровна

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Актуальность

Текстильная промышленность, которая неразрывно связана с горячо любимой нами модой, — вторая в рейтинге самых опасных для окружающей среды. Опаснее только топливная. Мир меняется, меняется человек, меняются задачи образования. Современный человек должен обладать такими навыками, которые помогают ему организовывать собственную жизнь, делать ее эффективной, интересной, комфортной, т.е. обладать компетенциями XXI века: критическим мышлением, творческим мышлением, умением общаться и работать в коллективе, совместной деятельностью и сотрудничеству. В процессе обучения по программе развиваются личностные качества: базовые национальные ценности, любознательность, настойчивость, лидерские качества, социальная и культурная включенность в общественную жизнь, осознанная, ответственная деятельность. Современная жизнь, развитие технологий вполне оправдывают стремление людей сделать свой быт более комфортным и экологически грамотным

Самым важным свойством экологической одежды является то, что она на 100% произведена из натуральных волокон. Одежда из натуральных тканей очень благотворно сказывается на всем организме человека. Она не сушит и не раздражает кожу, в то время как одежда из искусственных волокон часто вызывает аллергии, кожа в такой одежде перестает дышать и на ней скапливаются и размножаются всевозможные болезнетворные бактерии. Основным сырьем для производства экологической одежды служит бамбук, хлопок и волокна кукурузы, которые выращены по специальным стандартам. Этот стандарт подразумевает, что данные виды культур выращены без применения тяжелой техники и не обрабатывались возделываемые площади пестицидами. Основным сырьем является хлопок. А он выращивается при использовании большого количества химикатов. Выращивание хлопка по стандарту позволяет улучшить экологическую обстановку возделываемых земель. В зарубежных странах сейчас уже имеется достаточно большой выбор изделий с использованием 100% волокон стандарта. На российских прилавках его пока еще не достаточно.

Выбирая экологическую одежду, обращайте внимание, какие были использованы красители и отбеливатели. Они не должны быть химическими. Список допустимых веществ, которые допустимы для использования в текстильной промышленности, выпускается природоохранными органами ежегодно. В основном это красящие и отбеливающие вещества натурального происхождения. Такие вещества не наносят вред окружающей среде и организму человека. Первое, что страдает от химикатов - это кожа человека. Экологическая одежда уже вышла на подмостки подиумов демонстрации одежды не только повседневной, но и "высокой моды" и завоевывает все больше поклонников. Она поражает своей комфортностью и функциональностью. Дизайнеры женской и мужской моды предлагают выбрать не только гардероб из экологической одежды, но и всевозможные аксессуары к ней. Выбирая экологическую одежду, вы заботитесь об экологии всей Земли - нашего общего дома, а не просто удовлетворяете свою прихоть, или дань сезонной моде.

Экологичная мода — это стиль жизни, к которому переходит наша планета. Футболки из органического хлопка, кроссовки из океанических отходов и отказ от меха — сейчас каждый задумывается об экологии и хочет снизить негативное влияние человека на природу.

Потребитель перестает гнаться за количеством и начинает ценить долговечность и экологичность в вещах. На рынке растет спрос на вещи из переработанных материалов и продукты, которые не тестируются на животных.

Все крупные бренды давно начали задумываться об экологичном производстве одежды: Puma, Nike, Adidas, Primark, H&M, Levi's, G-Star Raw, Inditex, Benetton.

Создавая красивые вещи своими руками, обучающиеся научатся не только определенному виду мастерства, но еще и развивала фантазию, чувство стиля и училась применять творческий подход к решению проблем. Одежда из экологически чистых тканей позволяет чувствовать себя комфортно и избежать проблем со здоровьем, она также даёт возможность ощутить гармонию природы. Научно доказано, что натуральные материалы успокаивают нервы, предотвращают стресс, нормализуют самочувствие. Таким образом, внедрение экостиля в современном дизайне одежды, а также экокосметики – это не возврат назад, а уверенный шаг вперёд. Ведь в эпоху нарушения экологического баланса одежда и косметика будущего должна быть в первую очередь безвредной.

Первое правило моды гласит: главное – не то, что на вас надето, а то насколько одежда соответствует вашему образу. Модный стиль – не приобретение дизайнерских трендов, а умение превратить в эксклюзив даже самую непритязательную вещь. Стиль – это ваше поведение, ваша манера держать себя в обществе, ходить, сидеть и говорить.

Современная мода отличается большим богатством идей и свободой выбора. Она не диктует, она создает для нас благоприятные «демократические» условия для такого выбора. Сегодня в мире моды ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя. Большое значение имеет гармония цветовых сочетаний, так как цвет влияет на здоровье. Чтобы одеваться красиво и оригинально, прежде всего, необходимо уметь шить. Своеобразной особенностью кружка «ЭКОмода» является то, что, базируясь на основных темах, программа обучения меняется, следуя изменениям моды. Через содержательный материал программы обучающимся могут быть предложены модные направления в одежде, силуэте и крое. Курс позволит обучить созданию уникальных образцов одежды со смелыми цветовыми решениями, необычной фактурой и экологически чистой ткани.

Экоодежда и экокосметика - продукты изготавливаются только из натурального и экологически чистого сырья, выращенного без пестицидов, инсектицидов и других, вредных для здоровья компонентов.

Художественное направление в Программе «ЭКОМОДА» осуществляется через экологическое направление в дизайне одежды, конструирование из экотканей (органические волокна — хлопок, лён, шёлк и шерсть, легковозобновляемые и недефицитные растения — крапива, бамбук, соя, тенсела (древесная масса), водоросли, конопля, кукуруза, апельсиновый жмых, эвкалипт (экологичный аналог вискозы), а также из продуктов животного мира – молока).

При этом в производстве натуральных экологичных тканей и продуктов для косметики не должны использоваться вещества, загрязняющие окружающую среду: вредные красители, отбеливатели, загрязняющие природу не только в процессе производства, но и после попадания на свалку.

Социологические исследования говорят, что большая часть молодых - потребители во всём мире, а именно поколение Z (молодёжь в возрасте от 15 до 20 лет) сознательно выбирает экологичную одежду (даже если она стоит дороже) и отвергает продукцию тех брендов, предприятия которых больше всего загрязняют природу. А это значит, что производителям одежды в будущем просто некуда будет деваться, а экологичность станет главным аспектом моды.

Но чтобы действительно повлиять на экологию, нужно начать с себя. Каждый из нас может внести свой вклад в общее дело и сделать мир вокруг себя чуть лучше

Достоинства экотканей и экокосметики: экологичность, антиаллергенность, воздухопроницаемость, износостойкость, долговечность

Недостатки экотканей: сминаемость, дороговизна.

Все Эко-ткани обязаны получить сертификат **GOTS: The Global Organic Textile Standard.**

Привитие детям чувства прекрасного является актуальной проблемой и задачей воспитательной работы со школьниками, поэтому важнейшими целями работы кружка

является развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, экологического воспитания.

На занятиях обучающиеся получают навыки организации труда, основы трудолюбия, бережного отношения к окружающей среде, а также к результатам своей работы, учатся работать в коллективе.

Во время занятий учащиеся вооружаются специальными знаниями, у них расширяется круг представлений о ЭКО материалах и продуктах. Зная о применении и пользе ЭКО материалов, обучающиеся работают просто с увлечением. Ведь создание красивых вещей из ЭКО материала – процесс творческий, а творчество основано на мастерстве.

Занимаясь в кружке, обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и технологии изготовления изделия, декоративной отделки одежды, приобретённые на занятиях практические задания и теоретический материал подобран с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста обучающихся (пластичность мозговой деятельности, не перегруженность информацией и образцами, дети эмоциональны и доверчивы, внушаемы, отличаются не критической подражательной восприимчивостью, мотивы индивидуального характера постепенно уступают место мотивам долженствования по отношению к другим) технологии в школе.

Новизна программы состоит в том, что для создания индивидуального стиля и подбора имиджа будут использоваться экологические ткани (ЭКО-ТКАНИ), причёска и макияж, основные правила ухода за лицом, правилами использования декоративной косметики. Также программа способствует расширению образовательного пространства, обеспечивающего овладение ключевыми компетентностями, необходимыми для гармоничного и всестороннего развития личности.

Программа предполагает развитие у учащихся творческих способностей и художественного вкуса, формирование экологической культуры, служит основой для дальнейшей профессиональной ориентации учащихся, способствующих формированию навыков и умений в проектной деятельности обучающихся, преобразования окружающей действительности по законам красоты и практическое применение приобретенных знаний и умений.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12 - 14 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего 144 учебных часа.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся ЭКО культуры на основе создания моделей одежды, косметики из экологических материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✚ сформировать систему знаний в области ЭКО моды на одежду, косметику и здоровую кухню;
- познакомить с различными экологическими материалами и продуктами питания, их происхождении и изготовлении;
- обучение принципам, приемам правильного использования экокосметики для волос, кожи и ногтей;
- ✚ обучение правильному подбору макияжа и косметики;
- ✚ сформировать навыки бережного отношения к природе и своему здоровью;

- ✚ Целенаправленно формировать эстетическую, экологическую компетентность на занятиях кружка;
- ✚ Прививать знания и умения по основам художественного конструирования и моделирования изделий одежды, парфюмерии, кухни из экологических материалов и продуктов.
- ✚ содействовать формированию экологической культуры, умению публично выступать, участвовать в обсуждении, выдвигать идеи.
- ✚ способствовать раскрытию взаимосвязи понятий «мода» и «экология» посредством экологических направлений в дизайне одежды и решении бытовых проблем
- ✚ знакомство с приемами демонстрации, презентации творческого образа, экопродукта на конкурсах, концертах, мероприятиях;

Развивающие:

- ✚ развить необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций;
- ✚ развить мелкую моторику и координации рук при работе с ручными инструментами;
- ✚ повысить интерес обучающихся к разным видам творчества и рукоделия;
- ✚ развитие креативности, творческого мышления;
- ✚ развитие критичности мышления, формирование устойчивости к информационным влияниям, умения отсеивать ненужную информацию;
- ✚ формирование умения проектировать, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать собственный замысел.

Воспитательные:

- ✚ воспитать трудолюбие, прилежание, аккуратность, исполнительность, бережливость;
- ✚ воспитать чувство ответственности доведения начатого дела до конца;
- ✚ воспитать умение работать в коллективе.
- ✚ формирование личной ответственности за своё здоровье, понимания ценности сохранения здоровья.

Уровень освоения программы – общекультурный

Организационно-педагогические условия реализации программы:

В объединение принимаются все желающие в возрасте 12-14 лет.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Формы проведения занятий: беседа, практические занятия.

Форма организации деятельности обучающихся - групповые занятия.

Материально-техническое обеспечение:

- ✚ Учебный кабинет;
- ✚ Кисти для акварели, краски акварельные, карандаши простые 2-4 М, гелевые ручки, пастель, ластик, цветные карандаши;
- ✚ Бумага для зарисовок, акварельная бумага, калька, цветная бумага;
- ✚ Клей ПВА, клей полимерный
- ✚ Столы и стулья;
- ✚ Линейка, угольник;
- ✚ Циркуль;
- ✚ Фломастеры;
- ✚ Ножницы;
- ✚ Шило;
- ✚ Швейные иголки;
- ✚ Портновские булавки;

- ✚ ЭКОткани ;
- ✚ Цветные нитки и пуговицы;
- ✚ ЭКОпродукты для косметики.

Дидактические материалы

- ✚ Папка с иллюстративным материалом, электронный дидактический материал в виде презентаций (хранящийся на флэш-накопителе).
- ✚ Шаблоны и готовые образцы изделий.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам, используемым материалам и продуктам.
- Воспитание отзывчивого отношения к товарищам, проявление готовности оказать им посильную помощь.
- Формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, нормами и правилами организации труда.
- Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Формирование познавательных интересов и активности при изучении направления: техническое творчество, зрительные иллюзии, изготовление изделий из экологических материалов.

Метапредметные результаты:

- Формирование умения планировать свои действия.
- Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль.
- Формирование умения адекватно воспринимать оценку педагога.
- Формирование умения различать способ и результат действия.
- Формирование умения самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Научиться допускать существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.
- Научиться учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.
- Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях.
- Формирование умения осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- Формирование умения анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям.

Предметные результаты:

- Формирование умения соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены во всех видах творческого труда, правильно пользоваться ручными инструментами, ЭКОматериалами;
- Формирование умения организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- Развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, творческих способностей;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных ЭКОматериалах для прикладного творчества;
- Формирование умения пользоваться лекалами и выкройками для изготовления изделий одежды;
- Создание одежды и игрушек, отвечающим традициям и модным тенденциям.
- Формирование умения выполнять ручные швы на ЭКО тканях;
Стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при выполнении раскройных работ, творческих работ;
- Распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изготовлении швейного и косметического изделия;
- Наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;
- Формирование навыков работы с информацией по данным видам рукоделия.

Учебный план

№ п/п	Название раздел, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда.	2	1	1	Опрос
2.	Экологические проблемы современности	2	2	-	Дискуссия
3.	Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), экокосметике.	30	6	24	Работа с журналами Мод, дискуссия
4.	Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов.	26	6	20	Комбинированное занятие, дискуссия
5.	Технология изготовления экоизделий (одежда, парфюмерия) из нетрадиционных материалов. Эстетическое оформление изделий.	28	8	20	Выполнение практических заданий педагога. Работа в творческих Групппах
6.	Изготовление аксессуаров из различных материалов	25	2	23	Работа в творческих группах
7.	Силуэт, цвет, детали в одежде, парфюмерии	27	6	21	Выполнение практических заданий педагога, дискуссия
8.	Творческий проект Презентация проекта. Итоговое занятие.	4	0	4	Проведение итогового контроля
Итого		144	31	113	



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 276
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга)**

Утвержден
приказом директора ГБОУ СОШ №276
Санкт-Петербурга
от 01.09.2021 г № 88-у

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы «ЭКОмода»
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

1. Промежуточный и итоговый контроль/ аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

-  Промежуточная диагностика и контроль – декабрь
-  Итоговая диагностика и контроль – май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Программа может быть реализована с помощью электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, внеаудиторной формы занятия.

2. Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме работы творческих групп.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся ЭКО культуры на основе создания моделей одежды, косметики из экологических материалов.

Задачи программы:
Обучающие:

- ✚ сформировать систему знаний в области ЭКОмоды на одежду, косметику и здоровую кухню;
- познакомить с различными экологическими материалами и продуктами питания, их происхождении и изготовлении;
- обучение принципам, приемам правильного использования экокосметики для волос, кожи и ногтей;
- ✚ обучение правильному подбору макияжа и косметики;
 - ✚ сформировать навыки бережного отношения к природе и своему здоровью;
 - ✚ Целенаправленно формировать эстетическую, экологическую компетентность на занятиях кружка;
 - ✚ Прививать знания и умения по основам художественного конструирования и моделирования изделий одежды, парфюмерии, кухни из экологических материалов и продуктов.
 - ✚ содействовать формированию экологической культуры, умению публично выступать, участвовать в обсуждении, выдвигать идеи.
 - ✚ способствовать раскрытию взаимосвязи понятий «мода» и «экология» посредством экологических направлений в дизайне одежды и решении бытовых проблем
 - ✚ знакомство с приемами демонстрации, презентации творческого образа, экопродукта на конкурсах, концертах, мероприятиях;

Развивающие:

- ✚ развить необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций;
- ✚ развить мелкую моторику и координации рук при работе с ручными инструментами;
- ✚ повысить интерес обучающихся к разным видам творчества и рукоделия;
- ✚ развитие креативности, творческого мышления;
- ✚ развитие критичности мышления, формирование устойчивости к информационным влияниям, умения отсеивать ненужную информацию;
- ✚ формирование умения проектировать, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать собственный замысел.

Воспитательные:

- ✚ воспитать трудолюбие, прилежание, аккуратность, исполнительность, бережливость;
- ✚ воспитать чувство ответственности доведения начатого дела до конца;
- ✚ воспитать умение работать в коллективе.
- ✚ формирование личной ответственности за своё здоровье, понимания ценности сохранения здоровья.

Содержание обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда – 2 часа.

Теория - 1 час.

Беседа, ознакомление обучающихся с особенностями объединения. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Соблюдения порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по охране труда. Проведение входного контроля.

Практика – 1 час.

Игры на знакомство с группой.

2. Экологические проблемы современности – 2 часа.

Теория - 2 часов.

Экологические проблемы современности: загрязнение водоемов и почвы, атмосферы, перерасход ресурсов.

3. Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии - 30 часов.

Теория - 6 часов.

«Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры

человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека. Правила использования декоративной косметики в соответствии с требованиями современных направлений моды. Косметика как составляющая имиджа человека.

Практика - 24 часа.

Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022».

Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека.

Создание косметики для лица и рук.

4. Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов.

Теория - 6 часов.

Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение.

Практика - 20 часа.

Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.

5. Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий - 28 часов.

Теория - 8 часов.

Современные способы производства экоматериалов, экопродуктов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение.

Практика - 20 часов.

Зарисовка моделей изделий

6. Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) – 25 часов.

Теория - 2 часа.

Бросовый материал (виды бросового материала). Виды изделий из бросового материала. Выбор изделия, технология его выполнения. Виды аксессуаров, модные тенденции сезона - 2022. Выбор вариантов проектного изделия. Зарисовка эскизов моделей. Изготовление выкроек, схем. Технология изготовления.

Практика - 23 часа.

Выбор моделей. Изготовление аксессуаров.

Работа с журналами мод.

7. Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.

Теория - 6 часов.

Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.

Практика - 21 час.

Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани.

Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов

8. Творческий проект. Презентация проекта. Итоговое занятие.– 4 часа.

Практика – 4 часа.

Тематика проектов. Правила выбора темы проекта. Организационно - подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскизов моделей, выбор моделей, подбор материалов, инструментов, создание композиции костюма) Оформление и защита проекта. Представление электронной презентации проекта.

Ожидаемые результаты обучения.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- ✚ название и назначение экоматериалов;
- ✚ название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, швейная машинка, игла, напёрсток;
- ✚ правила охраны труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- ✚ анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- ✚ правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ✚ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✚ Требования, предъявляемые к качеству готовых изделий;
- ✚ ассортимент и классификацию экотканей и экопродуктов;
- ✚ правила работы с лекалами и выкройками;
- ✚ технологию выполнения ручных работ;
- ✚ изготовление выкройки из журнала мод;
- ✚ технологию соединения экопродуктов для парфюмерии;
- ✚ этапы выполнения творческого проекта.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- ✚ Правильно пользоваться ручными инструментами;
- ✚ Соблюдать правила охраны труда и личной гигиены во всех видах творческого труда.
- ✚ Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.
- ✚ Бережно относиться к инструментам и материалам.
- ✚ Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника.
- ✚ Самостоятельно изготавливать изделия по образцу.
- ✚ Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.
- ✚ Пользоваться лекалами и выкройками. Снимать мерки с фигуры человека. Выполнять ручные швы.
- ✚ осуществлять поиск необходимой информации по направлению экомоды
- ✚ выполнять простые эскизы моделей одежды
- ✚ Иметь представление о композиции и правилах сочетания цветовых оттенков, представление о градации тона, форме и текстуре изображаемых объектов
- ✚ уметь фантазировать, концентрировать внимание, чувствовать форму и пропорции, развиты воображение, глазомер и цветоощущение.
- ✚ уметь анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельно мыслить
- ✚ уметь планировать, предвидеть результат, достигать цели
- ✚ подбирать необходимые экоматериалы для изготовления одежды и косметики
- ✚ подбирать декоративную отделку для изготовления экоодежды. Выполнять несложные модели аксессуаров

- Творческий проект выполняется как заключительная самостоятельная работа с целью:
- систематизации, закрепления и углубления полученных теоретических и практических знаний, умений;
 - формирования умений применять теоретические знания, использовать нормативно-справочную литературу;
 - применения полученных знаний и умений при решении и выполнении творческого задания;
 - развития самостоятельности, творческой инициативы и организованности.

		<p><u>Практика</u> – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>		
4.	14.09.2021	<p>Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Теория</u> - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>	2	Экскурсия по журналам моды в сети Интернет
5.	16.09.2021	<p>Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Теория</u> - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для</p>	2	Экскурсия по журналам моды в сети Интернет

		лица и рук.		
6.	21.09.2021	<p>Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Теория</u> - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>	2	
7.	23.09.2021	<p>Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Теория</u> - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>	2	
8.	28.09.2021	<p>Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Теория</u> - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология</p>	2	

		<p>одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>		
9.	30.09.2021	<p>Современные тенденции моды. Теория - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды. Практика – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - Осень 2022»</p>	2	
10.	5.10.2021	<p>Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Теория</u> - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>	2	
11.	7.10.2021	<p>Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Теория</u> - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне,</p>	2	

		<p>направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>		
12.	12.10.2021	<p>Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Теория</u> - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>	2	
13.	14.10.2021	<p>Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Теория</u> - 0,5 часа. Направление моды 2022г. «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p>	2	

		<p>Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022»</p> <p>Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека.</p> <p>Изучение фигуры человека.</p> <p>Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>		
14.	19.10.2021	<p>Современные тенденции моды.</p> <p>Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии</p> <p><u>Теория</u> - 0,5 часа.</p> <p>Направление моды 2022г.</p> <p>«Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды, парфюмерии. Размеры и формы человека. Анализ пропорций, индивидуальные особенности фигуры человека. Значение конструктивных линий. Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022»</p> <p>Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека.</p> <p>Изучение фигуры человека.</p> <p>Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>	2	
15.	21.10.2021	<p>Современные тенденции моды.</p> <p>Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии</p> <p><u>Практика</u> – 2 часа.</p> <p>Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022»</p> <p>Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека.</p> <p>Изучение фигуры человека.</p> <p>Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.</p>	2	
16.	26.10.2021	<p>Современные тенденции моды.</p> <p>Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии</p> <p><u>Практика</u> – 2 часа.</p> <p>Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022»</p> <p>Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека.</p>	2	

		особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.		
17.	28.10.2021	Современные тенденции моды. Экологическое направление в дизайне одежды (экоткани), парфюмерии <u>Практика</u> – 2 часа. Сделать компьютерную презентацию «ЭКОмода - 2022» Создание коллекции одежды из экотканей с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека. Создание парфюмерии, косметики для лица и рук.	2	
18.	02.11.2021	Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.	2	
19.	09.11.2021	Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.	2	
20.	11.11.2021	Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных	2	

		материалов.		
21.	16.11.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.</p>	2	
22.	18.11.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.</p>	2	
23.	23.11.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.</p>	2	
24.	25.11.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.</p>	2	

25.	30.11.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов..</p>	2	
26.	02.12.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.</p>	2	
27.	07.12.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.</p>	2	
28.	09.12.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.</p>	2	

29.	14.12.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Теория</u> - 0,5 часа. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.</p>	2	
30.	16.12.2021	<p>Новые технологии производства экотканей и нетканых материалов. <u>Практика</u> – 2 часа. Зарисовка моделей изделий выполненных из нетрадиционных материалов.</p>	2	
31.	21.12.2021	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Теория</u> – 0,5 часов. Современные способы производства экоматериалов, экопродуктов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	
32.	23.12.2021	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Теория</u> – 0,5 часов. Современные способы производства экоматериалов, экопродуктов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	
33.	28.12.2021	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Теория</u> – 0,5 часов. Современные способы производства экоматериалов, экопродуктов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	

34.	30.12.2021	Промежуточное контрольное занятие	2	
35.	11.01.2022	Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Теория</u> – 0,5 часов. Современные способы производства экоматериалов, экопродуктов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий	2	
36.	13.01.2022		2	
37.	18.01.2022	Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Теория</u> – 0,5 часов. Современные способы производства экоматериалов, экопродуктов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий	2	
38.	20.01.2022	Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Теория</u> – 0,5 часов. Современные способы производства экоматериалов, экопродуктов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий	2	
39.	25.01.2022	Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Теория</u> – 0,5 часов. Современные способы производства экоматериалов, экопродуктов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий	2	

40.	27.01.2022	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Теория</u> – 0,5 часов. Современные способы производства экоматериалов, экопродуктов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	
41.	01.02.2022	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Практика</u> – 2 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	
42.	03.02.2022	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Практика</u> – 2 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	
43.	08.02.2022	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Практика</u> – 2 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	
44.	10.02.2022	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Практика</u> – 2 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	
45.	15.02.2022	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Практика</u> – 2 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	
46.	17.02.2022	<p>Технология изготовления экоизделий: одежда, парфюмерия. Эстетическое оформление изделий <u>Практика</u> – 2 часа. Зарисовка моделей изделий</p>	2	
47.	22.02.2022	<p>Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) – 25 часов. <u>Теория</u> – 0,5 часа. Бросовый материал (виды бросового материала). Виды изделий из бросового материала. Выбор изделия, технология</p>	2	

		его выполнения. Виды аксессуаров, модные тенденции сезона - 2022. Выбор вариантов проектного изделия. Зарисовка эскизов моделей. Изготовление выкроек, схем. Технология изготовления. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.		
48.	24.02.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) – 25 часов. <u>Теория</u> – 0,5 часа. Бросовый материал (виды бросового материала). Виды изделий из бросового материала. Выбор изделия, технология его выполнения. Виды аксессуаров, модные тенденции сезона - 2022. Выбор вариантов проектного изделия. Зарисовка эскизов моделей. Изготовление выкроек, схем. Технология изготовления. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.	2	
49.	01.03.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) – 25 часов. <u>Теория</u> – 0,5 часа. Бросовый материал (виды бросового материала). Виды изделий из бросового материала. Выбор изделия, технология его выполнения. Виды аксессуаров, модные тенденции сезона - 2022. Выбор вариантов проектного изделия. Зарисовка эскизов моделей. Изготовление выкроек, схем. Технология изготовления. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.	2	
50.	03.03.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) – 25 часов. <u>Теория</u> – 0,5 часа. Бросовый материал (виды бросового материала). Виды изделий из бросового материала. Выбор изделия, технология его выполнения. Виды аксессуаров, модные тенденции сезона - 2022. Выбор вариантов проектного изделия. Зарисовка эскизов моделей. Изготовление выкроек,	2	

		схем. Технология изготовления. <u>Практика</u> – 1,5 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.		
51.	10.03.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) <u>Практика</u> – 2 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.	2	
52.	15.03.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) <u>Практика</u> – 2 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.	2	
53.	17.03.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) <u>Практика</u> – 2 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.	2	
54.	22.03.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) <u>Практика</u> – 2 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.	2	
55.	24.03.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) <u>Практика</u> – 2 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.	2	
56.	29.03.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) <u>Практика</u> – 2 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.	2	
57.	31.03.2022	Изготовление аксессуаров из различных материалов (вторичные, эко-) <u>Практика</u> – 3 часа. Выбор моделей. Изготовление аксессуаров. Работа с журналами мод.	2	
58.	05.04.2022	Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.	2	

		<p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>		
59.	07.04.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	
60.	12.04.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	
61.	14.04.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p>	2	

		<p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>		
62.	19.04.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	
63.	21.04.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	
64.	26.04.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	

65.	28.04.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	
66.	05.05.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	
67.	12.05.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	
68.	17.05.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии – 27 часов.</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление</p>	2	

		<p>моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>		
69.	19.05.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии</p> <p><u>Теория</u> – 0,5 часов.</p> <p>Основные элементы композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов. Понятие силуэт, направление моды, цвет, экоткань. Значение цвета в композиции экоодежды, аксессуаров, головных уборов.</p> <p><u>Практика</u> – 1,5 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	
70.	24.05.2022	<p>Силуэт, цвет, детали в одежде, подбор цветов и ароматов в парфюмерии</p> <p><u>Практика</u> – 2 часа.</p> <p>Создание коллекции одежды с учетом декоративной отделки, цвета, рисунка, экоткани. Изготовление изделий из экоткани и экопродуктов</p>	2	
71.		<p>Творческий проект.</p> <p>Презентация проекта.</p> <p>Итоговое занятие – 2 часа.</p> <p>Тематика проектов. Правила выбора темы проекта. Организационно - подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскизов моделей, выбор моделей, подбор материалов, инструментов, создание композиции костюма) Оформление и защита проекта. Представление электронной презентации проекта.</p>	2	
72.		<p>Творческий проект.</p> <p>Презентация проекта.</p> <p>Итоговое занятие – 2 часа.</p> <p>Тематика проектов. Правила выбора темы проекта. Организационно - подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскизов моделей, выбор</p>	2	

		моделей, подбор материалов, инструментов, создание композиции костюма). Оформление и защита проекта. Представление электронной презентации проекта.		
		Всего часов:	144	

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Участие в конкурсах и выставках различного уровня	Декабрь Март Апрель Май	ГБОУ СОШ № 276	
2.	Участие в выставках творческих работ	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	
3.	Индивидуальные и групповые беседы: <ul style="list-style-type: none"> • бережном и экономном отношении к экотканям и экокосметике, • об охране труда при работе с острыми и режущими инструментами. 	В течение года	ГБОУ СОШ № 276	
4.	Участие в конкурсах, выставках	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По плану школы, ИМЦ, и др.

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Первое родительское собрание.	Сентябрь	ГБОУ СОШ №276	
2.	Индивидуальные беседы, консультации	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По необходимости
3.	«День открытых дверей»	Октябрь ноябрь	ГБОУ СОШ №276	
4.	Мастер - класс	В течение года	ГБОУ СОШ №276	По запросу родителей
5.	Организация итоговой выставки	Май	ГБОУ СОШ №276	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

В начале года проводится **вводный контроль** в форме опроса.

В течение года проводится **промежуточный контроль** после изучения каждого раздела:

1. Работа с экотканями и экопродуктами для косметики – самостоятельная работа, презентация;
2. Работа с бумагой и картоном (выкройка модели);
3. Работа с экоматериалом, презентация – открытое занятие для родителей;

В конце года проводится **итоговый контроль** в следующих формах:

1. Участие в итоговом школьном показе моделей экоодежды;
2. Презентация косметики из экопродуктов.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос 2. Самостоятельные работы 3. Коллективный анализ работ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотографии 2. Выставки работ 3. Презентации 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытые занятия 2. Эскизы моделей одежды 3. Изделия выкроек из бумаги 4. Презентация косметики из экопродуктов

Методические материалы

Использование новых образовательных технологий

Образовательные технологии:

1. Игровые технологии.

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- ✚ стимулируется познавательная деятельность
- ✚ активизируется мыслительная деятельность
- ✚ самопроизвольно запоминаются сведения
- ✚ формируется ассоциативное запоминание
- ✚ усиливается мотивация к изучению предмета



2. Здоровьесберегающая технология.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья обучающихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить обучающимися возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

На занятиях «ЭКОмода», прежде всего, создаются условия для здорового развития детей:

1. Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима:
 - ✚ время трудоспособности, утомляемости обучающихся;
 - ✚ динамические паузы.
2. Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения:
 - ✚ воздушно-тепловой режим;

-  световой режим;
 -  режим и организация учебно-воспитательного процесса.
3. Формируется здоровый образ жизни.

На занятиях «ЭКОмода» проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (динамические паузы), введена система разминок для глаз. Для этого используются схемы зрительных траекторий. Упражнение сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем.

В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается

Большое значение на занятиях «ЭКОмода» имеет соблюдение правил охраны труда и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья обучающихся. Занятия дают возможность переключения обучающихся с умственной деятельности на физическую, более эмоциональную.

3. Информационно-коммуникативная технология

Во время занятий педагог использует показ презентаций и Интернет-ресурсы.

4. Использование электронного обучения с использованием дистанционных, внеаудиторных образовательных технологий при необходимости.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение Занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Охрана труда. Правила поведения	Беседа Практические занятия	Инструкции по охране труда, памятки	Учебный кабинет (столы, стулья, интерактивная доска)	Опрос
2.	Работа с экотканями и экопродуктами для косметики	Беседа Практические занятия	Методическая литература, интернет, видеофильмы	Экоткани и экопродукты	Самостоятельная работа, презентация
3.	Разработка эскизов моделей из бумаги и картона	Беседа Практические занятия	Памятка работы с инструментами	Простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закруглёнными концами, выкройки	Самостоятельная работа, презентация
4.	Итоговое занятие	Выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскизов моделей, выбор			Проведение итогового контроля

	моделей, подбор материалов, инструментов, создание композиции костюма.		
--	---	--	--

Методы обучения, используемые при реализации данной программы:

- Словесный (беседа, рассказ)
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Информационные материалы

Нормативная база:

- ✓ Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденными распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017, № 617-р.
- ✓ САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Информационные источники для педагога:

1. Т.М. Геронимус «Работаем с увлечением» 1998г.
2. С.И. Гудилина «Чудеса своими руками»
3. Т.И. Ерёменко, Л. Лебедева «Стежок за стежком»
4. Т.И. Ерёменко «Рукоделие»

Информационные источники для обучающихся

1. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».

Интернет-ресурсы:

1. Интернет «ЭКОмода», «ЭКОпродукты».